

C'est l'été sur France Musique

Séries inédites, émissions, concerts,
festivals, podcasts...

du 3 juillet au 27 août 2023



Quelques chiffres

France Musique, c'est 1 radio, 1 site, 9 webradios et une salle de concert virtuelle de plus de 5 000 œuvres en audio et vidéo.

À la pointe de la vie musicale, France Musique est le premier site de tous les passionnés de musique classique, de jazz et de la création.



931 000

auditeurs quotidiens

Médiamétrie EAR > National Sept. 22 - Mars 23



1,6 million **+10%**
en un an

d'écoutes à la demande
par mois (podcasts + AOD)

Médiamétrie eStat Podcast Sept.22 - Mars 23 (Moyenne mensuelle)



557 000

abonnés Facebook

368 000 likes



325 000

abonnés Youtube



125 000

abonnés Twitter



77 500

abonnés Instagram



43 000

abonnés TikTok

2,8 millions **+6%**
en un an

d'écoutes live et sur
les webradios par mois
(podcasts + AOD)

Médiamétrie eStat Podcast Sept.22 - Mars 23 (Moyenne mensuelle)

4,8 millions

de vidéos vues par mois
(podcasts + AOD)

Source : Sources internes et plateformes partenaires Sept. 22 - Mars 23
(Moyenne mensuelle)

Édito

L'ÉTÉ ARRIVE, ET LA VIE DEVIENT FACILE

"L'été arrive, et la vie devient facile" écrivait Ira Gershwin. C'est aussi notre devise à France Musique pour cet été 2023 où tout a été fait pour vous rendre la vie douce et agréable que vous soyez en vacances ou non.

Vous le verrez tout au long de ces pages, cet été 23 est une échappée belle et passionnée dans les contrées de toutes les musiques.

De grandes sagas vous feront voyager dans l'espace et dans le temps avec des "monographies" : celles de Callas, Rubinstein, Karajan, les sœurs Boulanger, Poulenc, les Stradivarius, sans compter la Maison de la Radio et de la Musique dont nous fêtons les soixante ans à travers sa grande histoire musicale, des débuts en 1963 jusqu'à aujourd'hui.

Nous saluerons aussi quelques figures un peu oubliées comme celles de la pianiste Monique de La Bruchollerie, ou encore ces femmes de l'ombre de l'histoire du jazz et pourtant si déterminantes dans la carrière de leurs illustres époux ou conjoints.

Et bien sûr, comme chaque été, vous voyagerez tous les soirs dans les meilleurs festivals, tantôt d'Aix-en-Provence, de Salzbourg, de Beaune, de Marciac, de La Roque d'Anthéron, de La Chaise-Dieu... Sans oublier, le festival "maison" de Radio France Occitanie Montpellier avec à son affiche, les plus grands noms de la musique classique et du jazz !

Laissez-vous guider et puis, n'oubliez pas bien sûr, où avais-je la tête, *Retour de plage*, tous les jours du lundi au vendredi de 18h à 20h !

"...Et la vie devient facile."

Marc Voinchet
Directeur de France Musique



Les sagas musicales

Figures de légende, compositrices et/ou compositeurs de génie, grands noms de l'histoire de la musique, lieux de création... Chaque semaine, une série thématique déroule le fil d'une histoire. Rendez-vous 7 jours sur 7 de 9h à 10h30 pour (re)découvrir des personnalités, célébrer des anniversaires, convoquer la mémoire... Avec, toujours, la promesse de riches heures musicales.



© Herbert von Karajan, Siegfried Lauterwasser / DG

LE SIÈCLE KARAJAN (7 X 1h30)

Lionel Esparza

Du lundi 3 au dimanche 9 juillet

Il a été l'une des personnalités les plus importantes et les plus controversées du XX^e siècle. Chef flamboyant et inspiré, icône de spiritualité, Herbert von Karajan a traversé les régimes politiques (le III^e Reich aussi bien que la démocratie libérale) avec une confondante absence de scrupules. Musicien fascinant, découvreur de talents, partenaire exaltant, il a été par ailleurs chef d'entreprise, créateur de marque (la sienne !), et bâtisseur d'un empire qui lui a permis de régner pendant 30 ans sur la vie musicale. Il a même décidé de la durée du CD originel et réécrit l'hymne européen ! Bref, quoi qu'on pense de ses excès et de ses errements, Karajan a été la figure centrale du monde classique pendant presque un demi-siècle. Au fil de ces sept épisodes, Lionel Esparza retrace ce parcours exceptionnel qui a déterminé l'évolution de la musique jusqu'à aujourd'hui.

Réalisation : Françoise Cordey

LE FACÉTIEUX MONSIEUR RUBINSTEIN (7 X 1h30)

Émilie Munera

Du lundi 10 au dimanche 16 juillet

"Je ne suis peut-être pas le plus grand pianiste mais je suis le plus musicien".

Il y a un peu plus de 40 ans, le 20 décembre 1982, Arthur Rubinstein s'éteignait à l'âge de 95 ans. Ce pianiste singulier a traversé le XX^e siècle, a connu des guerres, des révolutions, côtoyé les familles royales de son temps et les grands intellectuels de son époque. Il a traversé les cinq continents, s'aventurant loin des parcours habituels. Il a enregistré et vendu plus de disques qu'aucun autre pianiste de son époque, il a publié trois tomes autobiographiques et remporté un Oscar. Cet artiste plein d'humour, coqueluche du Paris des années 30, aimait la vie. "Trop mondain, trop superficiel" disaient certains. Pourtant, quand il se mettait au piano, le temps s'arrêtait. De Łódź à Hollywood, de Berlin à Rio, Émilie Munera suit la vie extraordinaire d'Arthur Rubinstein, qui fut, pour beaucoup, le premier interprète moderne de l'histoire de la musique.

Réalisation : Catherine Prin Le Gall

L'ÂME DES STRADIVARIUS (7 X 1h30)

François-Xavier Szymczak

Du lundi 17 au dimanche 23 juillet

Ces syllabes magiques symbolisent l'excellence, la perfection, la quintessence du génie humain.

Quelques morceaux d'épicéa, d'érable, d'ébène, et quelques couches de vernis aux sonorités célestes pouvant atteindre des prix stratosphériques.

En sept émissions, François-Xavier Szymczak nous invite à écouter le Soit joué par Menuhin ou Perlman, le Duport sous l'archet de Rostropovitch, mais aussi le Gibson volé à Huberman en 1936, retrouvé un demi-siècle plus tard et aujourd'hui dans les mains de Joshua Bell. Violons, altos, violoncelles : un voyage musical de la forêt jusqu'à l'atelier, avec des instrumentistes d'aujourd'hui dans la séquence "mon Strad et moi".

Réalisation : Emmanuel Benito

LE FABULEUX DESTIN DES SOEURS BOULANGER (7 X 1h30)

Charlotte Landru-Chandès

Du lundi 24 au dimanche 30 juillet

Dès leur enfance, les sœurs Boulanger montrent des talents exceptionnels et deviennent incontournables dans un milieu musical parisien dominé par les hommes. Nadia est sérieuse, rigoureuse et cérébrale. Lili est gaie, espiègle et inspirée. La première devient une immense pédagogue, la seconde une compositrice novatrice et exceptionnelle. Après la mort précoce de Lili, à seulement 24 ans, Nadia fait tout pour faire vivre son héritage. Du Conservatoire de Paris à l'Amérique, elle est tour à tour cheffe et interprète, se lie d'amitié avec la princesse de Polignac, Stravinsky, et enseigne à plus de mille élèves, dont Aaron Copland, Dinu Lipatti, Astor Piazzolla et Michel Legrand.

L'histoire de deux femmes d'exception par Charlotte Landru-Chandès.

Réalisation : Davy Travailleur

SERGEÏ RACHMANINOV, ÉTERNEL ROMANTIQUE (7 X 1h30)

Aurélie Moreau

Du lundi 31 juillet au dimanche 6 août

Cette année marque un double anniversaire pour Sergueï Rachmaninov, né il y a 150 ans et mort il y a 80 ans.

Au fil des époques et des lieux qui ont jalonné sa carrière, Aurélie Moreau raconte l'histoire fascinante du compositeur. Une invitation à plonger dans son répertoire, des célèbres concertos pour piano à ses chefs-d'œuvre symphoniques, sans oublier la musique vocale. Une évocation de l'univers intime du musicien, de ses relations amoureuses à ses influences littéraires, en passant par ses voyages et ses passions. La découverte de l'homme derrière la musique, avec ses doutes, ses peurs, ses joies et ses espoirs.

Réalisation : Laurent Lefrançois

FRANCIS POULENC, MOINE OU VOYOU (7 X 1h30)

Benjamin François

Du lundi 7 au dimanche 13 août

Pour célébrer les 60 ans de la disparition du compositeur de *La Voix humaine*, à la fois "moine et voyou", selon la célèbre formule de Claude Rostand, Benjamin François propose une série en forme de panorama sonore d'une époque allant du paradis perdu de la Belle Époque à 1963. En relatant les souvenirs marquants d'une trépidante existence apparaîtront les compagnons de route, connus et moins connus, d'une carrière aux éclatants succès artistiques, les interprètes contemporains et plus actuels de notre "Poupoule national". L'occasion aussi de mettre en lumière une musique touchante, d'une puissance expressive et consolatrice.

Réalisation : Céline Parfenoff



© Photothèque Radio France

CALLAS, MILLE & UNE VOIX (7 X 1h30)

Raconté par Karine Deshayes

Du lundi 14 au dimanche 20 août

"Il ne suffit pas d'avoir une belle voix. Cette voix, il faut la prendre et la mettre en mille morceaux, pour qu'elle devienne capable de servir les besoins de la musique, et de l'expression". Ainsi parle Maria Callas, dont 2023 célèbre le centenaire de la naissance. De sa gloire et de son déclin, des triomphes et des scandales qui ont émaillé sa vie d'artiste et de femme, tout a été dit. Mais on n'aura jamais fini de sonder les mystères de cette voix justement, que Callas dompta et plia pendant plus de deux décennies aux injonctions les plus contradictoires : des vocalises virevoltantes de Lakmé aux tessitures meurtrières d'une Médée, ou d'une Lady Macbeth... Callas, icône absolue du bel canto, verdienne hors d'atteinte, Tosca pour l'histoire et Carmen de légende (pour le disque...). Voici le destin d'une tragédienne qui brûla les planches, où sa voix rayonna, flamba, et se consuma...

Réalisation : Sophie Pichon

LA MAISON DE LA RADIO : 60 ANS DE MUSIQUE ET DE PARTAGE (7 X 1h30)

Anne-Charlotte Rémond

Du lundi 21 au dimanche 27 août

En 1963, un pâté de maisons entier est inauguré par le Général de Gaulle et ses ministres : en réalité, un seul immeuble, mais tout rond ! Une prouesse architecturale conçue pour abriter tout ce qui fait la radio : studios, bureaux, salles de concert, salles de répétitions, bibliothèques, discothèques, archives. En 60 ans, dans cette maison unique, que d'aventures vécues, d'histoires racontées, de moments inoubliables partagés, et pendant tout ce temps, de la musique, toutes les musiques du monde, qui lui font mériter depuis 2021 le nom de "Maison de la Radio et de la Musique".

Une épopée radiophonique et musicale racontée par Anne-Charlotte Rémond.

Réalisation : Arnaud Chappatte



Escapades

Espaces infinis ou voyages immobiles, flâneries, chemins de traverses, échappées belles, virées buissonnières, visites guidées... Les escapades proposées cet été sont multiples. Toutes ouvrent des horizons, nourrissent l'imaginaire, et mènent à une seule destination : la musique.

Embarquement immédiat !



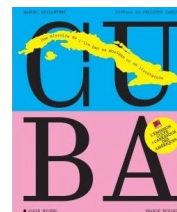
BALADES ORIGINALES (20 X 30') Stéphane Lerouge et Killian Mourcou

Du lundi au vendredi en juillet, de 13h30 à 14h

Écouter Paris ? C'est tout le pari de Stéphane Lerouge et Killian Mourcou qui nous emmènent dans les 20 arrondissements de la capitale à la découverte des plus grandes bandes originales du 7^e art ! Qu'elles soient pavées, piétonnes, pentues ou étroites, chacune des 6 000 voies parisiennes a une histoire à raconter ! Baskets aux pieds, ouvrons nos yeux et tendons bien l'oreille !

Des Halles à Vendôme, de Poissonnière à Gaillon, des Champs au Restaurant, du Génie à la Roquette, du Moulin à Clignancourt... Paris fait son cinéma ! Action !

Réalisation : Davy Travaillier



CARREFOUR DES AMÉRIQUES : CUBA, LA MUSIQUE & LE MONDE (1939 / 2017) SAISON II - (40 X 1h)

Marcel Quillévéré

Du lundi au vendredi, de 17h à 18h

Cuba comme on ne l'a jamais racontée. Série créée par Marcel Quillévéré et issue d'une coproduction entre les Médias Francophones Publics, *Carrefour des Amériques* raconte l'histoire extraordinaire de cette île au cœur des Caraïbes. Après la rediffusion de la 1^{ère} saison l'été dernier (1750 / 1939), cette 2^e saison nous ramène à La Havane en 1939, à l'heure où l'Europe s'embrase et où les Amériques deviennent le refuge de tant d'exilés.

Rendez-vous est donc pris pour découvrir à la fois Cuba et ses musiques mais aussi des aspects ignorés de notre culture, tant européenne qu'américaine : les pérégrinations de Louis Jovet de Buenos Aires à La Havane et Port-au-Prince, l'amitié passionnelle d'Hemingway et de Gustavo Durán entre New York et La Havane, Jack Kerouac et le mambo, les tribulations de Joséphine Baker...

Réalisation : Béatrice Trichet

Et aussi : *Cuba : une histoire de l'île par sa musique et sa littérature*, un livre de Marcel Quillévéré (coédition Albin Michel - France Musique)



© Cuba, Mehmet-Furgur Kirkgöz / Pexels

RETOUR DE PLAGE (40 X 2h)

**Laurent Valero (juillet)
& Thierry Jousse (août)**

Du lundi au vendredi, de 18h à 20h

Rendez-vous incontournable de l'été sur France Musique, *Retour de Plage* revient pour la 8^e année consécutive. A la carte de cet apéro quotidien : des cocktails musicaux rafraîchissants et pétillants concoctés par Thierry Jousse & Laurent Valero.

Jazz, blues, soul, pop, chanson, rythmes africains, musiques latines, 2 heures de programmation sur tous les tons, à la croisée des chemins, avec des découvertes, des raretés, des hommages (Burt Bacharach, Ryuichi Sakamoto, Wayne Shorter...). Pour flâner, rêver, buller, chanter ou danser...

MUSICIENS VOYAGEURS (20 X 30')

Suzanne Gervais

*Du lundi au vendredi en août,
de 13h30 à 14h*

Berlioz à l'assaut des Alpes, Pauline Viardot en Forêt-Noire, Gustav Holst en Algérie, Villa Lobos et l'Amazonie, Joan Baez au Chili, Leonard Cohen dans l'oeil des Cyclades...

Troubadour, musicien au service des puissants, artiste romantique de grands chemins, flâneur avide, compositeur en exil... Depuis toujours, les musiciens prennent la route, tentés par

le voyage, séduits par l'inconnu. De quoi faire bruiser le champ des possibles musicaux... Curiosité, évasion et bougeotte sont au rendez-vous dans cette série proposée par Suzanne Gervais. Chaque jour, une déambulation, une escapade, le voyage d'un musicien ou d'une musicienne célèbre ou à (re)découvrir !

Réalisation : Olivier Guérin

MUSIQUE VERS LE FUTUR (4 X 1h)

Laurent Vilarem

*Les samedis 8, 15, 22 et 29 juillet,
de 18h à 19h*

Debussy, Stravinsky, Sibelius, Mozart. Leurs œuvres détonnent dans leurs époques et sans doute ont-ils connu le doute et la solitude. Mais si, tout à coup, tels Marty McFly et Doc, ces compositeurs prenaient la DeLorean du film *Retour vers le futur*, pour découvrir l'influence de leurs œuvres dans l'histoire et rencontrer des artistes qui les comprennent. Que ressentirait un Debussy en débarquant brusquement en 1962 ou en 2023 ? Avec humour et malice, Laurent Vilarem joue les guides de ce voyage dans le temps, et démontre, s'il en était encore besoin, toute la modernité de ces musiciens.

Réalisation : Claire Lagarde

Portraits & parcours

Une pianiste fauchée en pleine gloire, des musiciennes au cœur de la création, des compositeurs épris de liberté, d'autres qui dirigent, un directeur d'opéra à la carrière hors du commun : 5 séries, 26 portraits, parfois intimes, souvent impressionnistes, toujours émouvants.

MONIQUE DE LA BRUCHOLLERIE, UNE PIANISTE FRANÇAISE (3 X 1h30)

Frédéric Gaussin

*Les samedis 8, 15, et 22 juillet
de 11h à 12h30*

"La musique doit passer à travers nous, de la confiance d'une âme à sa confession", disait-elle volontiers. Pianiste de réputation mondiale, lauréate des concours de Vienne, Bruxelles et Varsovie, professeure au Conservatoire de Paris, Monique de La Bruchollerie (1915-1972) ne vécut que pour transmettre. En un quart-de-siècle à peine, l'artiste française mena une carrière inégalée. Acclamée de Hong-Kong à Durban, de Boston à Tokyo, de Natal à Delhi, espionnée par la CIA et le KGB, elle possédait une imagination extraordinaire, un tempérament de feu dont témoignent nombre de bandes radiophoniques. Fauchée en pleine gloire, elle perdit l'usage de ses mains à 51 ans lors d'un accident tragique. Frédéric Gaussin retrace son parcours en quatre épisodes, racontés par la pianiste Claire-Marie Le Guay.

Réalisation : Philippe Petit

MUSIQUE, NOM FÉMININ (16 X 15')

Aliette de Laleu

Le samedi et dimanche, de 15h45 à 16h

En partenariat avec le Centre national de la musique, France Musique présente une nouvelle série de podcasts consacrée aux musiciennes : 16 portraits de compositrices et/ou autrices qui se sont illustrées dans des genres musicaux différents. Chaque épisode propose une introspection dans les pensées de l'artiste au moment où elle écrit une de ses œuvres emblématiques.

Portés par la voix de la chanteuse et actrice Sandra Nkaké, ces cheminements intérieurs sont rythmés de sons, d'archives et de lectures de textes qui ont marqué l'époque.

Musique classique : Hélène de Montgeroult, Béatrice de Die, Louise Farrenc, Lili Boulanger.

Jazz : Mary Lou Williams, Emahoy Tsegué-Maryam Guébrou, Aretha Franklin, Lili Harding Armstrong

Musique traditionnelle/folk : Miriam Makeba, Rosinha de Valença, Violeta Parra, Angélique Ionatos.

Chanson française : Marguerite Monnot, Marie Laforêt, Colette Magny, Anne Sylvestre.

Réalisation : Lionel Quantin



© Stéphane Lissner au Teatro San Carlo de Naples par Marc Voïnchet

MURARO AU PIANO Saison 3 - (4 X 1h30)

Roger Muraro

Les samedis 5, 12, 19 et 26 août
de 16h à 17h30

Rediffusion les dimanches 6, 13, 20
et 27 août de 11h à 12h30

Fauré, Haydn, Liszt, Beethoven.

Leurs œuvres ? Un sacré voyage dans les paysages de la nature comme dans ceux de l'âme ! La musique peut aussi, du sein des contraintes les plus terribles, être un combat pour la liberté. Haydn prisonnier à la cour des Esterhazy mais fêté dans le monde entier, Fauré comme Beethoven prisonniers de leur surdité, indomptables rêveurs et voleurs de feu, Liszt le pèlerin, prisonnier de sa générosité et de sa quête d'amour. Une série concoctée avec le précieux concours du ténor Jean-Paul Fouchécourt et du comédien Guillaume de Tonquédec qui prête sa voix à d'émouvantes lectures.

Une série en partenariat avec l'École Normale de Musique de Paris, Alfred Cortot.

Réalisation : Max James

STÉPHANE LISSNER, FRAGMENTS D'UN PORTRAIT (4 X 1h30)

Philippe Martin

Les samedis 8, 15, 22 et 29 juillet
de 16h à 17h30

Rediffusion les dimanches 9, 16, 23
et 30 juillet de 11h à 12h30

Qu'est-ce qu'un directeur d'opéra ?

Producteur de films et passionné d'opéra, Philippe Martin souhaitait questionner cette fonction si spécifique dans l'art lyrique : il s'est entretenu avec Stéphane Lissner afin de mieux comprendre ce "métier" dont on entend souvent parler mais que l'on connaît peu. Au cours de cette rencontre enregistrée au Teatro di San Carlo de Naples dans l'ambiance des dernières répétitions de *La Walkyrie*, Stéphane Lissner parle de sa vocation, des théâtres et des festivals qu'il a dirigés et des rencontres qui l'ont marqué. Ces fragments d'un portrait déroulent le récit d'une carrière hors du commun et offrent un autre regard sur le monde de l'opéra.

Cette série sera suivie de la sortie d'un livre aux Éditions Gallimard début 2024.

Réalisation : Adrien Roch

QUI MIEUX QUE SOI-MÊME ? LES CHEFS COMPOSITEURS (4 X 1h)

Thomas Vergracht

Les samedis 5, 12, 19 et 26 août
de 18h à 19h

Esa-Pekka Salonen, George Benjamin,
Thomas Adès, Matthias Pintscher : quatre
chefs/compositeurs.

Qui mieux que soi-même ? Cette question pourrait résumer la philosophie d'un compositeur qui se mettrait également à la direction d'orchestre. Entre nécessités et accidents de baguette, les compositeurs ne sont pas des chefs comme les autres. Souvent, leur vision est singulière, leur technique personnelle, leur univers unique, mais la musique qu'ils insufflent, que ce soit dans leurs propres œuvres ou dans celle des autres, laisse rarement indifférent !

Réalisation : Marie Grout



Ça jasse !

Quotidiennement, été comme hiver, le jazz est là sur France Musique. Foisonnant, généreux, connecté.

Au programme : grandes soirées en direct de Jazz in Marciac, retransmissions des festivals Radio France Occitanie Montpellier (Domaine d'O) et Jazz sous les Pommiers (le meilleur des Jazz Export Days 2023), séries, archives, légendes... sans oublier le swing !

HUIT FEMMES, DANS L'OMBRE DES GRANDS JAZZMEN (8 X 1h)

**Marjolaine
Portier-Kaltenbach**

Le dimanche, de 18h à 19h

Elles s'appellent Maxine, Sue, Helen, Martha ou encore Lillian. Leurs noms ne disent peut-être rien et pourtant, ces femmes ont passé toute leur vie aux côtés des plus illustres jazzmen, de Erroll Garner à Dexter Gordon en passant par Louis Armstrong. Participant activement à leurs carrières en assurant le rôle de conseillère, de muse ou de manager, elles ont œuvré dans l'ombre afin que puisse éclore le talent de leurs conjoints ou amis.

Réalisation : Pierre Willer

LES GRANDES SÉRIES D'OPEN JAZZ (20 X 1h) - Rediffusions

Alex Dutilh

Du lundi au vendredi en juillet,
de 22h30 à 23h30

Tout le mois de juillet, Alex Dutilh propose la rediffusion de deux longues et passionnantes interviews réalisées chez deux légendes du jazz : **Ahmad Jamal** (du 3 au 14 juillet) et **Carla Bley** (du 17 au 28 juillet).

Alex Dutilh avait noué un lien très particulier avec Ahmad Jamal, disparu en avril dernier, qu'il considérait comme son grand-père de cœur et d'intelligence.

Muse et musicienne, Carla Bley avait quant à elle reçu Alex Dutilh en 2011 dans sa maison au milieu des bois du côté de Woodstock, dans le nord de l'État de New York.

Portraits de deux géants du jazz.

Réalisation : Georges Kiosseff (A. Jamal) & Catherine Prin Le Gall (C. Bley)





©Ahmad Jamal par Christophe Abramowitz / RF

BANZZAÏ
(20 X 1h) - Rediffusions

Nathalie Piolé

Du lundi au vendredi en août, de 22h30 à 23h30

Un programme à la carte, glané au fil des saisons, taillé pour les nuits d'été ! Avec des célébrations, parce que les anciens veilleront toujours sur les nouveaux (Aretha Franklin, Wayne Shorter, Pharoah Sanders, Nina Simone, Chick Corea, Burt Bacharach). Avec des fêtes, des amis, des petits riens, des grands combats, des excursions sous les cocotiers, des mistral, des virées italiennes, scandinaves, européennes... Le jazz partout, de tous les temps, sur tous les continents. On dirait les vacances !

LES LÉGENDES DU JAZZ

(15 X 1h) - Rediffusions

Jérôme Badini

Le samedi et dimanche, de 19h à 20h

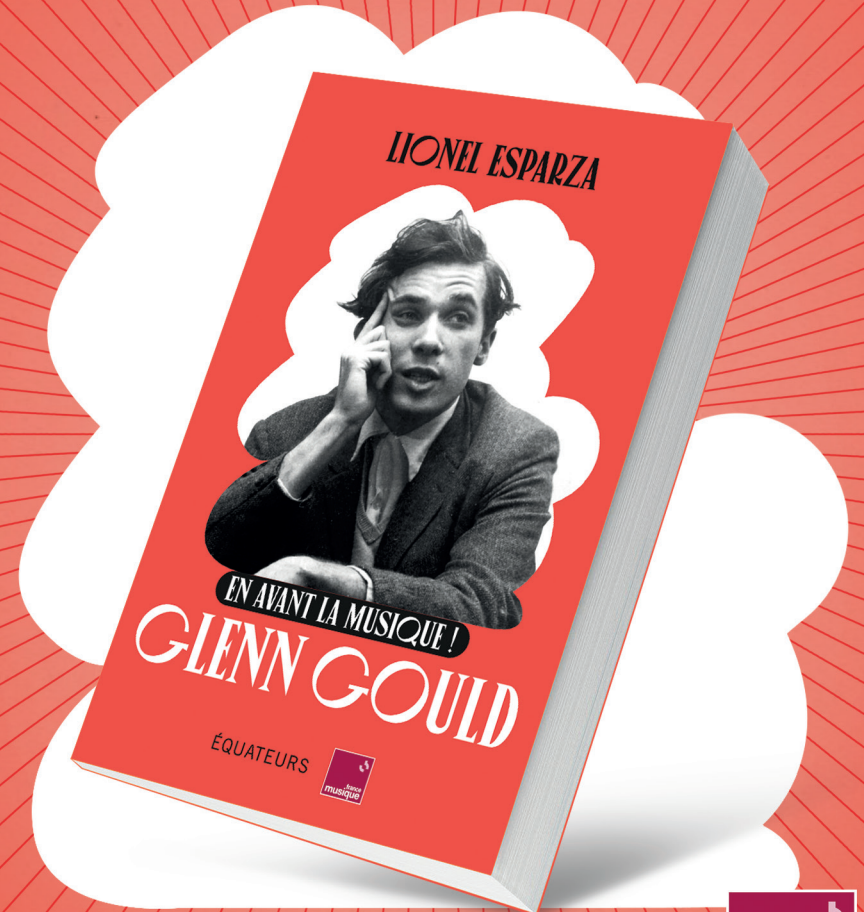
Trois divas du jazz (Ella Fitzgerald, Rachelle Ferrell, Dianne Reeves), une reine du gospel (Mahalia Jackson), un roi du blues (B.B. King) et trois groupes exaltants (Hermeto Pascoal, Pat Metheny/Herbie Hancock/Dave Holland/Jack DeJohnette, Mahavishnu Orchestra) sous le soleil des festivals d'été ! En juillet, bien installés à Juan-les-Pins et au mois d'août en escapade à Vienne, Marciac et Nice.



EN AVANT LA MUSIQUE !

GLENN GOULD

Le destin hors-norme de l'un des plus grands pianistes du XX^e siècle



ÉQUATEURS

WWW.RADIOFRANCE.COM/LES-EDITIONS





Grille de l'été - Du 3 juillet au 27 août 2023



Semaine - Lundi > Vendredi

6h30	HUIT FEMMES, DANS L'OMBRE DES GRANDS JAZZMEN Marjolaine Portier-Kaltenbach (lundi - multidiffusions) CARREFOUR DES AMÉRIQUES : CUBA, LA MUSIQUE ET LE MONDE - SAISON 2 Marcel Quillévéré (du mardi au vendredi)
7h30	MUSIQUE MATIN Clément Rochefort (juillet) / Gabrielle Oliveira Guyon (août)
9h00	LES SAGAS MUSICALES
10h30	AU CŒUR DE L'ORCHESTRE Christian Merlin (rediffusions) COMME SI VOUS Y ÉTIEZ Jérémie Rousseau (rediffusions, vendredi)
11h00	ÉTÉ CLASSIQUE
12h00	JOURNAL
12h05	L'AGENDA DE L'ÉTÉ Christophe Dilys
13h30	BALADES ORIGINALES Stéphane Lerouge et Killian Mourcou (juillet) MUSICIENS VOYAGEURS Suzanne Gervais (août)
14h00	LE CONCERT DE L'APRÈS-MIDI
15h45	LES PODCASTS DE FRANCE MUSIQUE
16h00	LES TRÉSORS DE FRANCE MUSIQUE Françoise Monteil (rediffusions)
17h00	CARREFOUR DES AMÉRIQUES : CUBA, LA MUSIQUE ET LE MONDE - SAISON 2 Marcel Quillévéré (rediffusions)
18h00	RETOUR DE PLAGE Laurent Valero (juillet) / Thierry Jousse (août)
20h00	LE CONCERT DU SOIR
22h30	LES GRANDES SÉRIES D'OPEN JAZZ Alex Dutilh (rediffusions, juillet) BANZZAÏ Nathalie Piolé (rediffusions, août)
23h30	LES SAGAS MUSICALES (multidiffusions)
1h00	LES NUITS DE FRANCE MUSIQUE

Week-end - Samedi

6h00	CARREFOUR DES AMÉRIQUES : CUBA, LA MUSIQUE ET LE MONDE - SAISON 2 Marcel Quillévéré (rediffusions)
7h00	LES GRANDS CONCERTS DE RADIO FRANCE Charlotte Landru-Chandès
9h00	LES SAGAS MUSICALES
10h30	COMME SI VOUS Y ÉTIEZ Jérémie Rousseau (rediffusions)
11h00	MONIQUE DE LA BRUCHOLLERIE, UNE PIANISTE FRANÇAISE Frédéric Gaussin (8, 15, 22 juillet) ÉTONNEZ-MOI BENOÎT Benoît Duteurtre (29 juillet et août)
12h30	GUITARE, GUITARES Sébastien Llinarès (rediffusions)
13h00	STARS DU CLASSIQUE Aurélie Moreau (rediffusions)
14h00	LE CONCERT DE L'APRÈS-MIDI
15h45	MUSIQUE, NOM FÉMININ Aliette de Laleu
16h00	STÉPHANE LISSNER, FRAGMENTS D'UN PORTRAIT Philippe Martin (juillet) MURARO AU PIANO, SAISON 3 Roger Muraro (août)
17h30	BRUT D'ACCORDÉON Félicien Brut (rediffusions)
18h00	MUSIQUE VERS LE FUTUR Laurent Vilarem (juillet) QUI MIEUX QUE SOI-MÊME ? LES CHEFS COMPOSITEURS Thomas Vergracht (août)
19h00	LES LÉGENDES DU JAZZ Jérôme Badini (rediffusions)
20h00	LE CONCERT DU SOIR
23h00	LES SAGAS MUSICALES (multidiffusions)
0h30	LES NUITS DE FRANCE MUSIQUE

Week-end - Dimanche

6h00	MUSIQUE VERS LE FUTUR Laurent Vilarem (juillet - multidiffusions) QUI MIEUX QUE SOI-MÊME ? Thomas Vergracht (août - multidiffusions)
7h00	LE BACH DE L'ÉTÉ Corinne Schneider
9h00	LES SAGAS MUSICALES
10h30	COMME SI VOUS Y ÉTIEZ Jérémie Rousseau (rediffusions)
11h00	STÉPHANE LISSNER, FRAGMENTS D'UN PORTRAIT Philippe Martin (juillet - multidiffusions) MURARO AU PIANO Roger Muraro (août - multidiffusions)
12h30	TOUR DE CHANT Martin Pénet (rediffusions)
13h00	STARS DU CLASSIQUE Aurélie Moreau (rediffusions)
14h00	LE CONCERT DE L'APRÈS-MIDI
15h45	MUSIQUE, NOM FÉMININ Aliette de Laleu
16h00	LA TRIBUNE DES CRITIQUES DE DISQUES Jérémie Rousseau (rediffusions)
18h00	HUIT FEMMES, DANS L'OMBRE DES GRANDS JAZZMEN Marjolaine Portier-Kaltenbach
19h00	LES LÉGENDES DU JAZZ Jérôme Badini (rediffusions)
20h00	LE CONCERT DU SOIR
23h00	LES SAGAS MUSICALES (multidiffusions)
0h30	LES NUITS DE FRANCE MUSIQUE



France Musique, la radio des festivals



FESTIVAL D'AIX-EN-PROVENCE
4-24 JUILLET 2023

FESTIVAL D'AIX-EN-PROVENCE

10 > 15 juillet

LE FESTIVAL FÊTE SES 75 ANS !

France Musique célèbre cet anniversaire avec 6 soirées lyriques, des émissions d'archives et de nombreuses interviews d'artistes.

RV sur l'application Radio France pour le Podcast "Aix 75"

ÉMISSIONS

10 & 11 juillet / 7h30 - 9h
MUSIQUE MATIN - EN DIRECT
Clément Rochefort

10 au 14 juillet / 16h - 17h
LES TRÉSORS DE FRANCE MUSIQUE
Françoise Montell

11 juillet
JOURNÉE SPÉCIALE 75 ANS DU FESTIVAL

SOIRÉES LYRIQUES

présentées par Judith Chaine

10 juillet, 20h
L'OPÉRA DE QUAT'SOUS - Weill

11 juillet, 20h
TRISTAN ET ISOLDE - Wagner

12 juillet, 20h
COSÌ FAN TUTTE - Mozart

13 juillet, 20h
WOZZECK - Berg

14 juillet, 20h
PICTURE A DAY LIKE THIS - George Benjamin

15 juillet, 19h
LE PROPHÈTE - Meyerbeer

Et aussi : Enregistrement d'*OTELLO* de Verdi pour diffusion le 9 septembre 2023.



FESTIVAL RADIO FRANCE OCCITANIE MONTPELLIER

17 > 27 juillet

UN NOUVEL ENVOL

Cette année, France Musique est en direct du Festival du 17 au 27 juillet pour 10 jours de concerts et d'émissions depuis le Corum, l'Opéra Comédie et l'Hôtel de Girard.

ÉMISSIONS

20 et 21 juillet, 7h30 - 9h
MUSIQUE MATIN - EN DIRECT
Clément Rochefort

23 juillet, 16h - 18h
LA TRIBUNE DES CRITIQUES DE DISQUES - Jérémie Rousseau

Concerto pour violon de Tchaïkovski.
Émission enregistrée le 18 juillet à 16h en public dans les jardins de l'Hôtel de Girard.

CONCERTS EN DIRECT, 20h présentés par Saskia de Ville et François-Xavier Szymczak

17 juillet

Beethoven, Bertioz / A. Kantorow, piano
Orchestre Philharmonique de Radio France /
J.E Gardiner, direction

18 juillet

Ligeti, Lontano, Bartók, Dvořák /
Alena Baeva, violon
Orchestre national du Capitole de Toulouse /
P. Popelka, direction

19 juillet

Airs et danses, extraits des opéras de
Charpentier, Rameau, Destouches, Mondonvilles,
Campra... / Lucile Richardot - Flannan Obé -
Ingrid Perruche - Matthieu Lécroart - Eugénie
Lefebvre - Pierre Lebon / Xavier-Gabriel Gocel
et Gabriel-Ange Brusson
Les Surprises / Louis-Noël Bestion de
Camboulas, direction

20 juillet

Bach, Szymanowski, Webern, Beethoven /
Piotr Anderszewski, piano

21 juillet

LES NUITS D'ÉTÉ
Horneman, Bertioz, Schönberg
Karine Deshayes, mezzo-soprano
Orchestre national de Montpellier /
Michael Schönwandt, direction

24 juillet

Ligeti, Mozart / Isabelle Faust, violon, Alexander
Melnikov, piano
Les Siècles / François-Xavier Roth, direction

25 juillet

Bach, Beethoven, Haydn / Fazil Say, piano

26 juillet

Elgar, Messiaen, Stravinsky / Edgar Moreau,
violoncelle
Orchestre National de France / C. Măcelaru,
direction

27 juillet

Auerbach - Tchaïkovski - Ravel - Strauss
L. Kavakos, violon
Académie d'Orchestre - Orchestre français
des Jeunes
Orchestre Philharmonique de Radio France /
Mikko Franck, direction

Et aussi : 5 enregistrements de concerts jazz et un récital du pianiste Bertrand Chamayou pour des diffusions en différé.



FESTIVAL INTERNATIONAL DE PIANO DE LA ROQUE D'ANTHERON

30 juillet > 5 août

5 soirées au Parc du Château de Florans à 20h.

présentées par Jean-Baptiste Urbain

30 juillet

Rossini, Chopin / Bruce Liu
Orchestre Philharmonique de Marseille /
Lawrence Foster, direction

31 juillet

Hommage à Rachmaninov / Anna Geniushene,
Lukas Geniušas

2 août

Carte blanche à Alexandre Kantorow

4 août

Liszt, Wagner, Chopin / Kevin Chen

5 août

ANNÉES DE PÈLERINAGE (Intégrale)
Liszt / Tanguy de Williencourt,
Jean-Frédéric Neuberger, Nathanaël Gouin

Tout l'été, comme chaque année, de nombreux concerts sont offerts par France Musique à l'UER.

L'Union Européenne de Radio-Télévision (UER) est la plus grande alliance de médias de service public dans le monde. Elle fédère 112 organismes membres dans 56 pays, ainsi que 30 Affiliés en Asie, en Afrique et sur le continent américain.





JAZZ IN MARCIAC

7^{es} > 6 août

3 soirées depuis le chapiteau et l'Astrada.
présentées par Alex Dutilh et Nathalie Piolé

1^{ER} AOÛT

20h

SARAH LENKA - "MAHALA" - FEAT. MACHA GHARIBIAN

21h

FLORIN NICULESCU "GYPSY ALLSTARS"
CH.ESCOUDÉ, Y.BROUQUI, B.ROUSSELET,
B.ZIARELLI, M.TAYLOR, L.DUCLOS

23h

DHAFFER YOUSSEF

3 AOÛT

20h

GÉRALDINE LAURENT, PAUL LAY

21h

CÉCILE MCLORIN SALVANT

23h

WYNTON MARSALIS

6 AOÛT

20h

CHARLOTTE PLANCHOU

21h

ROBIN MCKELLE

23h

GREGORY PORTER



FESTIVAL INTERNATIONAL D'OPERA BAROQUE & ROMANTIQUE DE BEAUNE

12 août

L'OLIMPIADE Vivaldi

Ensemble Matheus, J.C Spinosi, direction



FESTIVAL DE LA CHAISE-DIEU

2 concerts enregistrés depuis l'Abbatiale Saint-Robert les 22 et 23 août pour des diffusions en différé en septembre :

Intégrale Beethoven I et II / Orchestre Consuelo, Victor Julien-Laferrrière, direction



Côté Web : des podcasts à foison

Classique, opéra, jazz, comédie musicale, musique d'aujourd'hui... France Musique propose de nouvelles explorations sonores dans tous les registres, pour les petites et les grandes oreilles.

Des formats originaux à écouter à loisir et à consommer sans modération sur l'appli Radio France.



OCTAVE ET MÉLO

Par Adèle Molle

2 copains, voisins et musiciens partent à l'aventure ! (En goquette, Les vacances, La journée, Les saisons, Les éléments).



LA STORY DE CHANTONS SOUS LA PLUIE

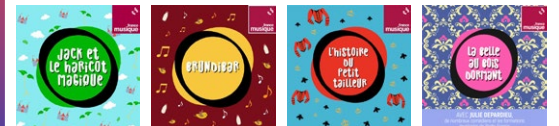
Par Laurent Valière

Les coulisses de la création de la célèbre comédie musicale, les chorégraphies, les répétitions et le numéro iconique dans lequel Gene Kelly chante et danse sous la pluie.



LES CONTES DE LA MAISON RONDE

Des contes populaires réécrits par des auteurs d'aujourd'hui avec de la musique jouée par les formations musicales de Radio France. Des histoires pour les grands et les petits.



LE JOURNAL INTIME DE...

Par Marianne Vourch

5 titres - déjà plus d'un million de téléchargements.

- Bach par Denis Podalydès
- Nina Simone par Claudia Tagbo



LE JOURNAL INTIME de
BACH
raconté par DENIS PODALYDÈS



LE JOURNAL INTIME de
Nina Simone





CONTACT PRESSE

Valérie Weill

valerie.weill@radiofrance.com

06 85 22 74 66

France Musique

116 avenue du Président Kennedy

75220 Paris Cedex 16

Maquette : Antoine Métais

Illustration de couverture : Fabienne Guevara

Coordination : Nina Valentian

Impression : Centre de reprographie de Radio France



 **IMPRIM'VERT®**