

DOSSIER DE PRESSE

FESTIVAL

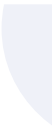
FRANCE BLEU
À HAUTEUR
D'ENFANTS!

du 17 au 20
novembre 2022

Festival d'écoute
et de création sonore
Halle Tropisme
121 rue Foncouverte
Montpellier



ICI, ON PARLE D'ICI.





Sommaire

Éditos

Directrice de France Bleu Hérault	3
Maire de la ville de Montpellier	4

Parcours sonore - en accès libre

L'enceinte Merlin	6
Podcasts Radio France	6
En allant à l'école	6
Exposition de vinyles	7
Cartes postales à hauteur d'enfants	7
Boîte à méditation	7
Studio France Bleu	8
La balade sonore	8

Ateliers sonores - sur inscription

L'orchestre	9
Atelier tête binaurale	9
Fiction Radio	10
Concerto Concreto	10
Acousmatik	10
J'écoute dans le noir	10
Dessine des sons	11
Atelier Wild - Découverte des Animaux	11
Conférence : Qui est qui et pourquoi ?	11
Conférence sonore - La radio : cent ans d'un média en mouvement perpétuel	12
La Rédaction Junior	12
Info Radio	12
À la découverte des sons	13
Acousmonium	13
Atelier couronne d'enceintes	13
Ta première ITW	14
Raconte ton histoire	14

Soirée DJ à hauteur d'enfants	14
--	-----------

Infos pratiques	15
------------------------------	-----------

Contacts	16
-----------------------	-----------

Édito



Anne-Marie Amoros

Directrice de France Bleu Hérault

Informar, éduquer, cultiver, divertir sont les 4 missions essentielles de service public de Radio France. Rendre la radio et la culture accessibles aux jeunes publics en est l'un des objectifs prioritaires.

France Bleu Hérault est plus que jamais le média des Héraultais engagé au cœur de ses missions pour tous les publics et la jeunesse.

C'est avec cet esprit, renforcé par la candidature de « Montpellier capitale européenne de la culture » que cette deuxième

édition du festival « France Bleu à Hauteur d'enfants », a fédéré des acteurs du son et des médias pour offrir une édition riche et variée :

100% CULTURE, SON & CRÉATION, MÉDIAS

Découverte des métiers du son et du journalisme, orchestre, créations musicales, écoutes et montages sonores, méditation, challenge musicaux, conférences...

Durant quatre jours, nous faisons la promesse d'éclairer les différents modes d'expressions culturelles, du son mais aussi des contenus médiatiques. Comment développer son esprit critique de l'information ou comment débusquer les fakes news. Quels médias écoutons-nous, quels médias nous abreuvent lorsque l'on est un enfant ? comment choisir librement un podcast...

Notre monde est : sons, bruits, cris, dissonant, tordu, violent, émouvant et éclairant... aprenant, militant... la jeunesse est la voix de demain, portée par tous les médias, dont ils auront besoin de connaître l'existence, pour nourrir le débat citoyen de toute démocratie libre.

L'Agora d'aujourd'hui est bien souvent dans ces nouveaux supports de communication que sont les réseaux sociaux,

les plates formes... Nous proposons d'apporter notre contribution en donnant des clés de compréhension pour que ces jeunes citoyens et leur famille y prennent part librement.

Merci au soutien et à la collaboration de la Ville de Montpellier, de la Région Occitanie, du Rectorat d'Académie et de la Halle Tropisme ainsi que de nombreux autres partenaires pour que cet événement culturel soit 100% gratuit.

Cette année, c'est près de : 460 élèves attendus, les 17 et 18 novembre, lors d'ateliers réservés aux scolaires, 20 ateliers de découvertes du son, du journalisme et des médias, 30 intervenants professionnels, 500m² réservé aux sons et à la création.

C'est toute l'équipe de France Bleu Hérault qui se met au service de ses jeunes auditeurs et de leur famille

Cette année encore nous montons le « SON ». Parce que nous croyons ardemment en nos missions « Informer, éduquer, cultiver, divertir » et que la culture, le son, les artistes, l'audace et la créativité sont à la hauteur de la jeunesse !

Du 17 au 20 novembre, nous serons là, et vous ?



Tonalités, sons, voix...et la voie de l'imaginaire s'ouvre pour les auditeurs en herbe !

La deuxième édition de « France Bleu à hauteur d'enfants » à la Halle Tropisme prolonge sa mission d'éducation aux médias et à l'audio. Durant 4 jours, élèves et familles sont invités à une immersion dans l'univers de la création sonore, à la découverte de tout un écosystème, celui de la création audio qui s'est fortement développé ces dernières années jusqu'à afficher aujourd'hui une richesse et une diversité extraordinaire sur notre territoire.

Au côté des médias historiques de la radio gravitent tout un ensemble d'acteurs de la création audio que France Bleu réunit à Tropisme à l'occasion d'une programmation vivante et vibrante proposant ateliers, expositions, installations, balades sonores, podcasts ou encore discothèque pour les enfants...

Ce rendez-vous, labellisé « Mini-Iconic », forme avec le festival documentaire

« Les Grands Yeux », produit par la halle Tropisme, un prélude à Iconic et Iconic pro, nouveaux festivals à venir valorisant la filière montpelliéraine de l'image et du son. Avec ce Mini-Iconic à hauteur d'enfant, la Ville de Montpellier et sa Métropole affirment à nouveau la place centrale que nous entendons donner à la création contemporaine et à la jeunesse. Proposer une programmation adaptée aux familles et au jeune public, c'est donner aux enfants les moyens d'aller à la découverte de nouveaux univers, c'est leur offrir l'occasion de développer leur imaginaire. Cette ambition est d'ailleurs au cœur de la démarche de candidature que nous portons pour le titre de « Capitale européenne de la culture 2028 ». Mini-Iconic est au rang de ces rendez-vous que nous accompagnons avec fierté, convaincus qu'ils participent à former la jeunesse et les publics de demain.

Michaël Delafosse

Maire de la Ville de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole

Parcours sonore

en accès libre du 17 au 20 novembre - de 10h à 18h

Enceinte Merlin



Découvrez l'enceinte Merlin !

C'est une enceinte conçue pour les enfants et une sélection audio exigeante et inédite, renouvelée en continu. Elle donne accès à une sélection d'une richesse incomparable : les meilleurs contenus audio de Bayard Jeunesse, Milan Jeunesse et Radio France, sélectionnés pour leur qualité et leur diversité. Histoires, musiques, documentaires, chansons en anglais... avec, bien sûr, tous vos héros préférés (Petit Ours Brun, Anatole Latuile, Zouk, SamSam...).



Podcasts Radio France

Chaque mois, les podcasts de Radio France sont téléchargés plus de 80 millions de fois en moyenne. Le podcast donne la possibilité aux auditeurs de l'écoute immédiate ou du téléchargement automatique de nos émissions chez soi, au bureau ou en mobilité. Avec l'application Radio France vous pouvez retrouver gratuitement tous les podcasts de toutes vos radios. Vous pouvez, par exemple, retrouver :

- « Une histoire et... Oli »,
- « Les Odyssées » de France Inter,
- « Les enfantines » de France Culture,
- « À hauteur d'enfants »
- « Le confin des contes » de France Bleu...



En allant à l'école

avec l'ESMA, Audio Workshop et Thierry Montech pour France Bleu Hérault



Première collaboration créative. Nous avons imaginé le parcours d'enfants allant à l'école dans le monde, et tenté de raconter les différences de cheminement, de temps, de rencontres pour accéder à l'éducation. Écoutez, regardez et voyagez dans l'univers du son et de l'image.





©Christophe Arrimovici
Radio France

Exposition de vinyles

La Discothèque de Radio France gère une collection exceptionnelle par sa diversité et sa qualité, incluant tous les supports phonographiques, du cylindre aux fichiers numériques. Chaque jour, y sont également référencés et indexés les nombreux enregistrements indispensables à la réalisation d'émissions comme à la programmation musicale.

Dans le cadre du Festival France Bleu à Hauteur d'enfants la Discothèque de Radio France vous invite dans sa collection de disques et ouvre pour vous sa malle aux trésors !

Qu'ils aient bercé votre enfance ou animent votre imaginaire d'aujourd'hui, retrouvez les personnages de films, de contes, de dessins animés et de bandes dessinées dans une sélection d'une vingtaine de pochettes illustrées.

De Walt Disney à Miyasaki en passant par Astérix, Spider Man et Naruto, un voyage visuel et musical pour petits et grands !



©Alice Escalera

Cartes postales à hauteur d'enfants

Au micro de Claire Moutarde, les enfants ont des choses à nous dire. Écoutons-les ! La chronique « À Hauteur d'enfants » c'est chaque jour à 8h12 sur France Bleu Hérault.

Sur le Festival, récupérez vos cartes postales sonores avec des dizaines de chroniques différentes !



Boîte à méditation



« Que le calme soit avec toi » est une boîte à méditation.

Un espace individuel réservé à l'écoute d'une musicalité apaisante et à l'exercice de la respiration attentive.

L'objectif est de permettre aux enfants de s'arrêter un court instant et de s'extraire de l'ambiance environnante afin de pouvoir se recentrer sur leur bien-être intérieur.

Ils pourront ainsi trouver en eux toutes des ressources à exploiter ultérieurement pour gérer

leurs émotions, leur stress ou anxiété.

La respiration attentive leur donne des clés pour évoluer dans un monde en mouvement permanent. Une petite fiche méthodologique sera mis à leur disposition pour effectuer ces exercices.

Parcours sonore

en accès libre du 17 au 20 novembre - de 10h à 18h



Studio France Bleu

Judi & vendredi
de 10h à 12 h et de 16h à 18h

Samedi & dimanche
de 11h à 12h et de 14h à 17h

France Bleu Hérault, la radio de proximité de référence sur le département assurera plusieurs heures d'émissions en direct du

Festival. Coulisses, interviews des intervenants, des enfants ; les équipes de France Bleu Hérault feront vivre aux auditeurs les 4 journées de Festival. Assistez aux émissions !



La balade sonore

Quelques friandises sonores à déguster tout au long de votre déambulation sur le site. Un programme varié et ludique basé sur de multiples balades sonores effectuées dans la région montpelliéraine ces cinq dernières années concocté par Julien Guillamat, compositeur, chercheur et enseignant au Conservatoire Royal, l'école supérieur des arts ARTS² en Belgique et directeur artistique de la Maison des Arts Sonores à Montpellier.

Une balade sonore (ou soundwalk) est une promenade axée sur l'écoute de l'environnement et/ou l'écoute in situ de musiques inspirées de cet environnement.

Ateliers sonores

gratuits et sur inscription - www.tropisme.coop



L'orchestre

avec Marc Calas

6 ans et +

30 enfants

Jeudi & Vendredi, à 11h / 13h / 15h

Samedi & Dimanche (Salle A) à 11h / 14h / 16h

Visites libres entre les ateliers.

Plongez dans l'univers musical de cette installation sonore en vous asseyant en lieu et place des musiciens. Dans vos bras les instruments prennent vie comme par magie et l'Orchestre entier résonne autour de vous.

L'orchestre est une œuvre qui réunit la musique, l'art plastique et le théâtre. Inspirée de l'orchestre symphonique, l'ensemble créé une ambiance intime et poétique. Des instruments à portée de main se mettent à jouer et parler. Le dispositif s'articule entre réalisme et abstraction où des « instru-humains » entrent en rébellion pour interroger les codes hiérarchiques. L'art et le pouvoir au centre du débat. À chaque fin de séance les spectateurs sont à leur tour invités à donner leur opinion.

L'installation d'art sonore L'ORCHESTRE propose une situation d'écoute immersive. Une écoute de musicien. Une écoute en commun, au cœur d'un son spatialisé qui fait entendre à chaque spectateur un équilibre sonore différent, une écoute unique qui lui appartient.



©L'ORCHESTRE - Marc Calas (marc-calas.com)



©Radio France

nouveauté

Atelier Tête binaurale « Les coulisses du son 3D »

avec Aurélie Kieffer, Nathalie Salles et Claire Moutarde, de Radio France.

10 ans +

10 élèves

Jeudi (Salle C) & Vendredi (Salle B)

à 10h / 11h / 13h / 14h / 15h

On connaît le son mono, le son stéréo mais connaît-on le son 3D ? Les ados adeptes des jeux vidéos qu'ils utilisent avec un casque y sont habitués. Mais ont-ils conscience que ce qu'ils écoutent est du son 3D, un son qui vient non plus de gauche ou de droite mais aussi de devant, derrière, d'en haut et même d'en bas ! La tête binaurale de Radio France est là pour le leur expliquer. Un système qui reconstitue une écoute naturelle. Magique !

Ateliers sonores

gratuits et sur inscription - www.tropisme.coop



nouveauté

Fiction Radio

Par Oaqadi

6 ans +
18 enfants

Judi & Vendredi
(Salle H et D) à 10h / 13h

La palette du son est vaste et elle permet des voyages dans le temps et l'espace ! Au travers de différents jeux d'écriture et d'enregistrement nous vous proposons de composer une création sonore explorant la narration, le bruitage et les imaginaires ! Un espace de jeux collectif et créatif à destination de tous.



nouveauté

Concerto Concreto

par Jean-François Oliver

6 ans +
12 enfants

Judi, vendredi, samedi
& dimanche (Salle 31) à 10h

Sous la houlette de deux intervenants, le public est amené à construire un instrument sonore et visuel. Pour se faire, les participants amènent des objets du quotidien qu'ils auront choisi pour leur potentiel sonore. Les sons qu'ils produisent sont enregistrés puis mixés et enfin envoyés dans un programme spécialement créé pour l'atelier. Cet outil numérique permet de déclencher les sons via un clavier et d'animer en lumière les objets qui leur correspondent. Le résultat de cet atelier hommage à la musique concrète est un instrument multimédia que les participants doivent apprendre à dompter !



nouveauté

AcousmatiK

avec Rudy Martel

10 ans +
20 enfants
(Salle 31)

Judi à 15h
Vendredi à 13h / 14h / 15h

AcousmatiK a été imaginé comme un battle de hip-hop. Dans le respect des participants, mais dans un joyeux brouhaha, deux groupes s'affrontent autour d'un quizz sonore. C'est à celui ou celle qui saura identifier au plus vite, et au mieux, le son diffusé ! Comme J'écoute dans le noir, autre atelier sonore benjamins media, l'atelier AcousmatiK est un atelier de discrimination auditive : quand le son est diffusé, le silence est requis... Le quizz est adapté à l'âge de l'enfant. La difficulté du quizz pourra être progressive - sons simples, sons plus compliqués, sons complexes, voire ambigus - pour mieux amener les oreilles à écouter.



J'écoute dans le noir

avec Rudy Martel

6 ans +
20 enfants
(Salle 31)
Judi 13h / 14h
Samedi & Dimanche
à 14h / 15h / 16h / 17h

J'écoute dans le noir est une animation originale de benjamins media. Ce n'est pas un spectacle : ni conte, ni lecture, c'est une formidable aventure intérieure pour l'enfant ; elle le transporte, l'amène à découvrir ses facultés sensorielles, et finalement, à mieux se connaître. Dans un jeu de clair-obscur, au fil d'ateliers divers, J'écoute dans le noir permet d'abord à l'enfant d'entrer vraiment dans le monde sonore. Celui-ci doit aller chercher, comprendre et restituer des sons, des mots, des sentiments et leur donner du sens.



nouveauté

Atelier Wild - Découverte des Animaux

avec Ambre Gaudet

3 à 10 ans - Classe

Vendredi & Samedi (Salle C) à 10h / 11h / 13h / 14h / 15h

Dimanche (Salle C) à 10h / 11h

Un atelier pour faire découvrir les animaux aux petites oreilles ! On écoute des bruits d'animaux, on essaye de les identifier, on s'intéresse aux espèces de notre belle région (les flamants, les serpents, les aigles, les dauphins, les crapauds, ...). On apprend aussi les petits gestes pour les aider !

nouveauté

Dessine des sons

par Le Boucan

6 à 11 ans

12 enfants

Jedi & Vendredi (Galerie fermée) à 10h / 11h / 13h / 14h / 15h

Samedi & Dimanche (Galerie fermée) à 10h / 11h / 14h / 15h / 16h / 17h



Dessine des sons est un atelier de sémiologie sonore où les enfants sont invités à dessiner ce qu'ils entendent à l'aide de pastels. L'idée est d'associer des événements sonores, une trame audio à des formes, des couleurs, des personnages et des paysages... selon leur imagination ! Les enfants seront ensuite amenés à poser des mots sur leurs dessins.

L'atelier se veut être une expérience collective, il s'articule en trois étapes :

Échauffement : Les enfants vont écouter de courtes bulles sonores et retranscriront sur leur feuille la forme qu'ils entendent. Ils dialogueront ensuite sur leur choix de figures.

Dessin guidé : À l'écoute de la bande son, composée dans l'idée de stimuler leur imagination en suggérant une histoire, les enfants pourront dessiner sur une fresque le cadre, les personnages et les événements qu'ils traduiront des différents bruits, leitmotivs et ambiances.

Discussion : Les enfants seront invités à échanger sur leur création et son rapport avec la bande son. Qu'est-ce qu'il/elle a imaginé par rapport à celle-ci ? Pourquoi l'a-t-il/elle dessiné de cette manière ? L'objectif est de poser un vocabulaire sur ce qu'il/elle a ressenti.

nouveauté

Conférence : Qui est qui et pourquoi ?

avec France Bleu Hérault / France 3 / Radio Aviva / Rectorat

Jedi à 14h / 15h & Vendredi à 10h / 13h / 14h / 15h

Qui est qui et pourquoi ?

Plus que jamais notre devoir et d'informer et transmettre auprès du jeune public nos valeurs, nos missions. Les enfants, les jeunes sont une source inépuisable de curiosité, mais que leur proposons-nous ? Qui répond à leurs demandes ? Qui les écoute ? Cet atelier propose sous la forme d'échanges, de partager la connaissance des médias du service public, associatif et le rôle de l'éducation aux médias dans la scolarité. Comment distinguer un média privé d'un média associatif ou du service public ? Quels rôles jouent les médias du service public auprès des populations (événements climatiques, dangers...) Comment un média, de service public ou associatif, peut-il accompagner la société civile, lui donner la parole et créer le débat sociétal. Il n'y a pas d'âge pour construire son libre-arbitre pour dire oui ou non, pour participer ou refuser, pour regarder écouter en conscience.

Pour partager, répondre, écouter Anne-Marie Amoros, Fabrice Costet, Perla Danan, Denis Tuchais.



Ateliers sonores

gratuits et sur inscription - www.tropisme.coop



nouveauté

Conférence sonore - La radio : cent ans d'un média en mouvement perpétuel.

avec Benoit Califano

10 ans +

Classe

Jeudi 10h-12h (Salle Netia & Salle Trac)

Journaliste de radio et de télévision, Benoit Califano débute dans les médias locaux. En 1995, il devient reporter radio à France Inter et collabore à la rédaction d'Arte. En 2000, il produit des documentaires

pour France 5. Il dirige aujourd'hui ESJ Pro Campus, l'école supérieure de journalisme installée depuis 20 ans à Montpellier, une référence dans la formation des journalistes radio en France. À partir d'exemples et d'écoutes, cette conférence sonore explorera cent de l'histoire de la radio. La radio est un vieux médium qui sans cesse se réinvente, dans les rédactions et les écoles de journalisme. Face aux technologies et aux usages qui évoluent. Face à l'abondance d'informations et d'infos qui circulent chaque jour un peu plus. Fidèles à leurs fondamentaux, les journalistes radio doivent s'adapter à leur temps, et explorer sans cesse de nouvelles écritures et de nouveaux formats.



La Rédaction Junior

avec Benoit Califano et Claire Moutarde

10 ans +

Classe

Jeudi & Vendredi (Salle Netia & Salle Trac) Journée entière

Une journée pour réaliser des reportages radio autour du festival A hauteur d'enfants encadré par Claire Moutarde, journaliste à France Bleu Hérault et Benoit Califano, directeur de l'ESJPro, l'Ecole Supérieure de Journalisme de Montpellier. Le matin, l'atelier commence par une présentation de l'histoire de la radio (une vieille dame centenaire) suivie d'un temps d'échanges autour du métier de journaliste radio. Et puis, c'est parti pour la conférence de rédaction, l'apprentissage du micro, de l'enregistrement et du montage !

nouveauté

Info Radio

avec Benoit Califano et Claire Moutarde

10 ans +

10 enfants

Samedi (Salle Netia & Salle Trac) Journée entière

Réalisation d'un magazine radio en une journée sur le thème des usages de l'audio et radio par les jeunes. Reportages, interviews.

Magazine de 15 mn en fin de journée, diffusée sur France Bleu Hérault. Les enfants sont encadrés par Claire Moutarde, journaliste à France Bleu Hérault, Benoit Califano, directeur de l'ESJPro, l'école Supérieure de Journalisme de Montpellier et des étudiants en formation de journaliste radio.

BRAQUAGE SONORE & CIE

"il n'y a pas de sommeil pour l'audition"

nouveauté

À la découverte des sons

avec Jérôme Hoffman

10 ans +

8 enfants

Samedi & Dimanche
(Salle D)

à 14h / 15h / 16h / 17h

Une découverte de la musicalité des sons qui nous entourent. Un travail sur l'écoute, l'imagination et la manipulation des sons d'objets quotidiens pour révéler leur musicalité. Une découverte ludique des microphones et de l'enregistrement de sons d'objets (eau, papier aluminium) puis leur transformation par accélération et ralentissement afin de découvrir la totalité de leur palette sonore.



nouveauté

Acousmonium

avec Julien Guillamat

10 enfants - Samedi & dimanche (Salle ESJ) à 10h / 11h / 14h / 15h / 16h / 17h

Un programme varié et ludique de musique électroacoustique concocté par Julien Guillamat, compositeur, chercheur et enseignant au Conservatoire Royal, l'école supérieur des arts ARTS² en Belgique et directeur artistique de la Maison des Arts Sonores à Montpellier. Les musiques seront interprétées sur l'orchestre de haut-parleur KLANG!, acousmonium de renommée internationale de plus de 70 haut-parleurs fondé par Julien en 2013. Vous serez plongés dans l'univers musical 3D de KLANG!



nouveauté

Atelier couronne d'enceintes « Sons et Sensations 3D »

avec Aurélie Kieffer, Nathalie Salles et Claire Moutarde,
de Radio France.

10 ans +

8 enfants

(Salle Picardie)

Samedi à 11h / 15h / 17h & Dimanche à 11h / 14h / 15h

Qu'est-ce qui est le plus bluffant et le plus innovant à Radio France aujourd'hui ? Le son spatialisé ! L'équipe de l'accélérateur d'idées de Radio France propose de faire connaître et de partager les sensations du son 3D avec un dispositif unique en dehors de la maison de la radio : une couronne de huit enceintes pour une expérience sonore immersive. Chacun pourra s'enregistrer et faire circuler les sons dans l'espace. De quoi rapprocher les générations en initiant petits et grands aux nouveaux usages dont sont déjà familiers les amateurs de métavers et de certains jeux vidéo.

Ateliers sonores

gratuits et sur inscription - www.tropisme.coop



Raconte ton histoire

avec Mayssa Issa

10 ans +

12 enfants

Samedi & dimanche (Caravane) à 14h

Le podcast bilingue par et pour les enfants.
Une immersion totale dans l'univers imaginaire des enfants
qui créent le podcast et l'enregistrent.

Ta première ITW

avec Mayssa Issa

10 ans +

12 enfants

Samedi & dimanche
(Caravane) à 10h

Ta première ITW, propose
à des jeunes d'enregistrer
une émission radio avec
à chaque émission un artiste
à interviewer.

nouveauté

Soirée DJ à hauteur d'Enfants

Vendredi 18 novembre de 19h à 21h
sur inscription

Boum géante avec DJ Dali !

La Halle Tropisme se transforme
en discothèque pour enfants !



Infos pratiques

Lieu

La Halle Tropisme
121 Rue Fontcouverte - 34000 Montpellier

Dates

Du 17 au 20 novembre 2022 : Festival ouvert à tout public
Renseignements et inscriptions aux ateliers
sur www.tropisme.coop

Horaires

10h-18h

Prix

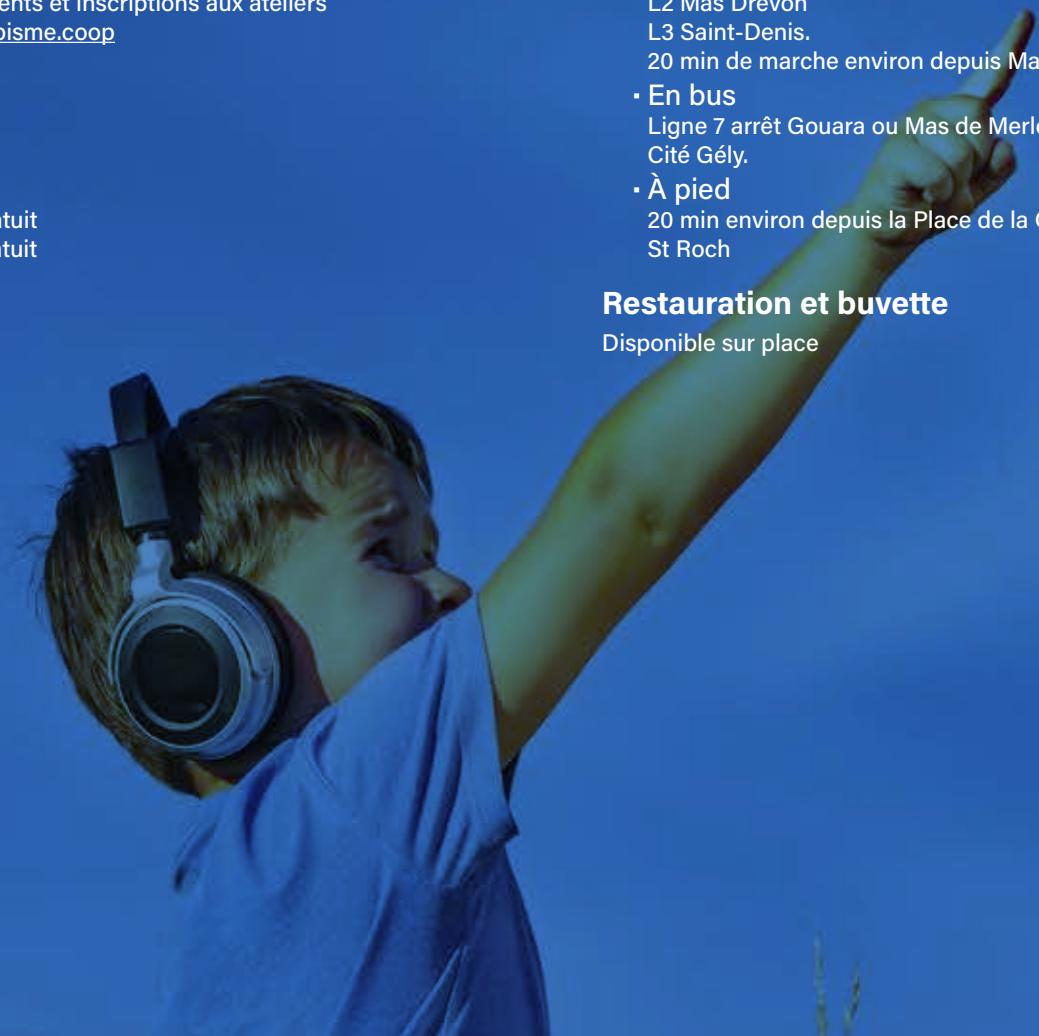
- Festival gratuit
- Parking gratuit

Venir

- À vélo
10 min environ depuis la Comédie.
Borne vélomagg la plus proche : Renouvier vélostation
26 au 21 Bld Renouvier (Place Chaptal).
- En tram
L2 Mas Drevon
L3 Saint-Denis.
20 min de marche environ depuis Mas Drevon.
- En bus
Ligne 7 arrêt Gouara ou Mas de Merle Ligne 11 arrêt
Cité Gély.
- À pied
20 min environ depuis la Place de la Comédie et la Gare
St Roch

Restauration et buvette

Disponible sur place



Contacts

Anne-Marie AMOROS

Directrice France Bleu Hérault

anne-marie.amoros@radiofrance.com

04 67 06 65 60

06 15 93 59 31

Laura PEDON

Responsable communication France Bleu Sud Méditerranée

laura.pedon@radiofrance.com

04 42 99 13 00

06 16 06 67 75

Autres infos :

Impression

Centre de reprographie de Radio France



Avec le soutien de :



En partenariat avec :

