



24  
25



# Édito



## *Il y a des moments qui restent gravés à jamais dans l'histoire d'une radio.*

Le 21 juin dernier, jour de célébration des musiques, nous avons pris un pari fou : confier les clés de la totalité de la programmation musicale en direct à nos auditeurs à travers un fil numérique nous reliant à eux.

Pendant 12 heures de direct, le flot de musiques ne s'est jamais arrêté, arrivant du monde entier, marathon ouvert par notre parrain du jour Nile Rodgers. 192 morceaux programmés pour 27 559 demandes...

Pourquoi commencer un édito en regardant dans le rétro ?

Pour ne jamais oublier la chance que nous avons. La chance d'avoir des auditrices, auditeurs, mélomanes, curieux, curieuses, toutes et tous, exigeants et fidèles.

La chance surtout de pouvoir être libre, infiniment libre pour être ce que nous sommes : Fip, une radio faite par des amoureux de musique pour des amoureux de musique, une radio musicale pure, de service public, aux valeurs du service public.

Rendez-vous au prochain défi.

## *Il y a des moments qui restent gravés à jamais dans l'histoire d'une radio.*

La saison 2024 restera celle de tous les records : d'audience cumulée, de part d'audience, de durée d'écoute. Fip ne se programme pas en fonction des chiffres, mais une radio au format si ovniesque, si décomplexée, affranchi des diktats Fm, ne peut que rougir/rosir de plaisir face à des auditeurs de plus en plus nombreux.

10 fréquences seulement, mais l'espoir grâce à la toute nouvelle application Radio France - plus musicale que jamais - et une couverture étendue, nationale, grâce au déploiement de la radio numérique de pouvoir partager Fip partout avec vous.

## *Il y a des moments qui restent gravés à jamais dans l'histoire d'une radio.*

« Laissez-vous porter ! » sera notre mantra pour les années à venir. Fip, dès aujourd'hui, se pare d'une nouvelle identité artistique.

Laissez-vous porter car on s'occupe de tout, notre dévotion n'a nulle autre ambition qu'être la bande son de votre vie.

La curiosité en boucle est notre promesse de chaque instant.

## *Il y a des moments qui restent gravés à jamais dans l'histoire d'une radio.*

12 ans après son dernier micro, Laurent Garnier est de retour sur les ondes radiophoniques.

Laurent Garnier & Fip c'est une histoire de rencontres, de mission, d'urgence musicale. Une union simplement évidente.

À l'heure où chaque jour 120 000 nouveaux titres sortent sur les plateformes de streaming, notre mission, nous, aux oreilles boulimiques, est de faire émerger, d'offrir une place à toutes ces musiques enfouies dans les limbes de vos écrans.

Laissez-vous porter, Laurent Garnier s'occupe de tout.

Chaque mois, le dj-producteur, qui fait danser la planète entière avec hédonisme depuis 30 ans, ira chercher, creuser, dénicher, exhumer le meilleur des musiques électroniques mais pas seulement et promet un voyage en zone profonde.

Rendez-vous le 7 septembre prochain à 22h pour la première de [DEEP]Search par Laurent Garnier.

## *Il y a des moments qui restent gravés à jamais dans l'histoire d'une radio.*

Une radio épanouie est une radio qui sourit à l'antenne. Rien n'est plus important que d'entendre sourire une radio, à travers la voix, la personnalité, la créativité, de ses animatrices, ses programmeurs, ses techniciens, ses metteurs en onde. Une équipe de passionnés, porte-drapeaux rose pop, rose Fip, défilant fièrement au son de la sono mondiale dans une gamme musicale sans frontières ni artifices.

Rendez-vous au 7ème étage Porte F de la Maison de la Radio et de la Musique, vous comprendrez....

**Ruddy Aboab**  
Directeur de Fip

# nouveautés



**[DEEP]SEARCH**  
PAR LAURENT GARNIER  
CHAQUE PREMIER SAMEDI  
DU MOIS - 22H / 00H30

[DEEP]Search par Laurent Garnier en exclusivité pour Fip. La première émission de FIP avec un DJ résident. Et quel résident !

Dans un paysage musical saturé

où plus de 120 000 nouveaux titres apparaissent chaque jour sur les plateformes de streaming, la musique est souvent catégorisée, formatée, et dirigée par des algorithmes limitant la diversité et la découverte.

Pour Laurent Garnier, comme pour Fip, il est essentiel de dépasser ces frontières imposées et d'explorer la musique sans idées préconçues. Notre mission en tant que passeur, média est d'aller chercher beaucoup plus loin qu'auparavant.

[DEEP]Search propose une sélection de titres soigneusement choisis. Chaque émission sera une nouvelle aventure musicale, une quête passionnée à travers les dernières sorties pour dénicher des trésors cachés, sans œillères, sans limites, sans idées préconçues.

Une programmation qui promet de transcender les genres et les tendances, invitant les auditeurs à découvrir des sonorités inédites et audacieuses. [DEEP]Search par Laurent Garnier, **Premier rendez-vous le Samedi 7 septembre à 22H.**

## FIP 360

Cette saison, Fip 360 continue sa tournée de concerts immersifs et s'installera à la **Monnaie de Paris le 11 septembre** avant de poser ses valises à **Lyon le 16 octobre** dans le Cadre de la Biennale d'Art Contemporain aux Grandes Locos. En 2025, c'est au Louvre,

au Point fort d'Aubervilliers et dans les Arènes de Nîmes que Fip 360 poursuivra sa déambulation.



## 10 ans session UNIK

17 DÉCEMBRE 2024  
STUDIO 104 DE RADIO FRANCE

Tout commence à la Discothèque de la Maison ronde qui fait l'acquisition d'un graveur de vinyles pour les antennes de Radio France. Très vite, il est question d'enregistrer des duos artistes n'ayant jamais collaboré ensemble et donc de façon unique ! Cette année, les 10 ans des Sessions Unik seront donc fêtés lors d'une soirée unique et unik. Un concert qui marquera la fin d'une aventure et le début d'une autre au côté de l'ADAMI.

Rendez-vous le 17 décembre 2024 en direct depuis le Studio 104 de Radio France.



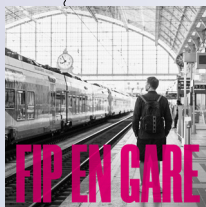
## PRIX JOSÉPHINE DES ARTISTES 2024

LE 26 SEPTEMBRE,  
EN DIRECT ET EN PUBLIC  
DE LA MAISON DE LA RADIO

Pour sa 3<sup>e</sup> édition, Fip reste aux côtés du Prix Joséphine pour récompenser l'excellence artistique.

Une soirée qui récompensera en direct une œuvre dans son ensemble. De Bonnie Banane (Nini), Clara Ysé (Oceano Nox), Crystal Murray (Sad Lovers And Giants), Éloi (Dernier orage), Irène Drésel (Rose fluo), Lala & ce (Solstice), LORD\$ (Speed It Up), Lossapardo (If I Were To Paint It), Luidji (Saison 00) à Sophye Soliveau (Initiation)...

Qui succédera à Tuerie, récompensé en 2023 ?



## FIP en Gare

1 FOIS PAR MOIS

Quand les artistes et Fip attendent le train avec les voyageurs... ça donne « Fip en gare ». SNCF Gares & Connexions et Fip ont en commun la volonté d'améliorer le quotidien des voyageurs et des auditeurs. En s'associant à SNCF

Gares & Connexions, Fip continue d'affirmer son intention de faire entrer la musique dans ses espaces de vie. Les instants d'attente et de transit seront bientôt des moments de fête.

**Premier rendez-vous en janvier 2025.**

# Grille



## CLUB JAZZ à FIP

Du lundi au dimanche à 19h

L'émission totem de Fip.  
7 jours / 7, 365 jours par an.

## CARTES BLANCHES

Le vendredi à 19h

1 invité en studio et en live.



## TRANSE FIP EXPRESS

Le vendredi à 20h

Le dance-floor de Fip.

## [DEEP]SEARCH

PAR LAURENT GARNIER

Premier samedi du mois - 22H / 00H30

Sonorités inédites et  
audiacieuses.



nouveauté



## CERTAINS L'AIMENT FIP

Le dimanche à 20h

L'émission qui mixe et  
célèbre la musique et le  
cinéma.

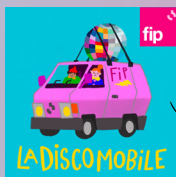
## LIVE à FIP

RDV exceptionnel

Concerts en live.



11 webradios 7/7 - 24/24



Retrouvez également  
les podcasts et webradios  
sur l'appli Radio France



Contact presse :  
Nathalie Farnier  
Déléguée à la  
communication de Fip  
01 56 40 10 87 - 06 89 38 29 27

Crédits photo :  
Radio France/Christophe Abramowitz,  
Baudoin, Coline Colantonio, Richard Bellia

# Laissez vous porter

Gratuite, libre et infinie,  
La radio 100% musicale, tous les jours différente.  
Laissez-vous porter, Fip s'occupe de tout.



La curiosité  
en boucle