

---

LA RENTRÉE DE



19

---

20

### 3 L'ÉDITO

### 4 LES CHIFFRES CLÉS

### 5 LA CULTURE, SIGNE DES TEMPS

### 6 LES NOUVEAUTÉS

### 10 LES TEMPS FORTS

### 12 LA GRILLE DES PROGRAMMES

### 14 LES ÉDITIONS FRANCE CULTURE



**Sandrine Treiner**  
Directrice de  
France Culture

#### PRENDRE L'ÉPOQUE À BRAS-LE-CORPS

La culture est un signe des temps. C'est avec cette conviction que nous avons traversé la saison passée, une saison dense, politiquement chargée, où la rue a semblé le disputer aux institutions, où l'urgence climatique a bouleversé l'appréhension de l'avenir, une saison où les chercheurs en tous domaines ont été appelés à la barre. Rarement l'appétit de comprendre ce qui se passe ne s'était manifesté avec autant d'évidence. Ce fut donc aussi une saison dense pour France Culture qui a connu une progression historique de l'ensemble de ses audiences, et représenté la plus forte croissance des radios en France.

Une saison où les fractures culturelles se sont imposées à l'égal des fractures sociales. Actrice de la vie culturelle comme de la vie des idées et des savoirs, France Culture entend relever les défis d'un temps où l'exigence, le pluralisme, la diversité, le souci de savoir et de débattre, le besoin d'information et de confiance, le goût de l'imaginaire et de la création sont au cœur de ce que l'on attend d'une radio de service public unique en son genre.

Développer encore nos approches des enjeux contemporains, les rendre toujours plus accessibles pour tous, consolider notre offre d'information, étendre nos sujets à ceux que les temps présents rendent essentiels et nous suggèrent : il s'agit de prendre l'époque à bras-le-corps.

Nous présentons une grille avec des nouveautés de taille : un rendez-vous sur la transition écologique dans *Les Matins* avec Hervé Gardette, l'Histoire au prisme du présent avec Xavier Mauduit, une nouvelle voix pour France Culture, le débat d'actualité par les idées avec Emmanuel Laurentin, le goût du théâtre et de la scène avec Aurélie Charon, une ouverture à la bande dessinée avec une nouvelle émission dédiée et confiée à Victor Macé de Lépinay.

Le podcast original offre un espace de liberté et de créativité stimulant : une collection d'actualité sur l'histoire du complotisme par Roman Bornstein, une démonstration de ce qu'est le vide par Étienne Klein, de nouvelles séries de fiction dont *le projet Orloff* (espionnage), des documentaires sur les hommes coupables de violences conjugales notamment, sont au programme de la rentrée.

Une rentrée marquée également par la préoccupation de rendre nos programmes toujours plus accessibles sur tous les supports de diffusion. Fictions, documentaires et grands entretiens déployés à l'antenne du lundi au vendredi seront proposés dès le début de semaine aux internautes. Et nous continuerons à développer nos collections en vidéo notamment pour Culture Prime, l'offre culturelle de l'audiovisuel public.

L'actualité des idées, des savoirs et de la création rythme de plus en plus le débat public : elle compte parmi nos priorités. Franceculture.fr en sera l'antenne numérique quotidienne grâce à la mobilisation de toute la chaîne.

La culture est un signe des temps !

# CHIFFRES CLÉS

MEILLEURE PROGRESSION RADIO POUR LA SAISON  
AVEC +17% D'AUDIENCE CUMULÉE

## 1 472 000

AUDITEURS QUOTIDIENS<sup>(1)</sup>

**+27%**  
**DE FEMMES**  
EN UN AN<sup>(1)</sup>

**+35%**  
**DE 35-49 ANS**  
EN UN AN<sup>(1)</sup>

**24,3 MILLIONS**  
DE TÉLÉCHARGEMENTS  
DE PODCASTS<sup>(2)</sup>  
Mai 2019

**9,6 MILLIONS**  
DE VISITES TOUTS  
SUPPORTS  
par mois en moyenne<sup>(4)</sup>

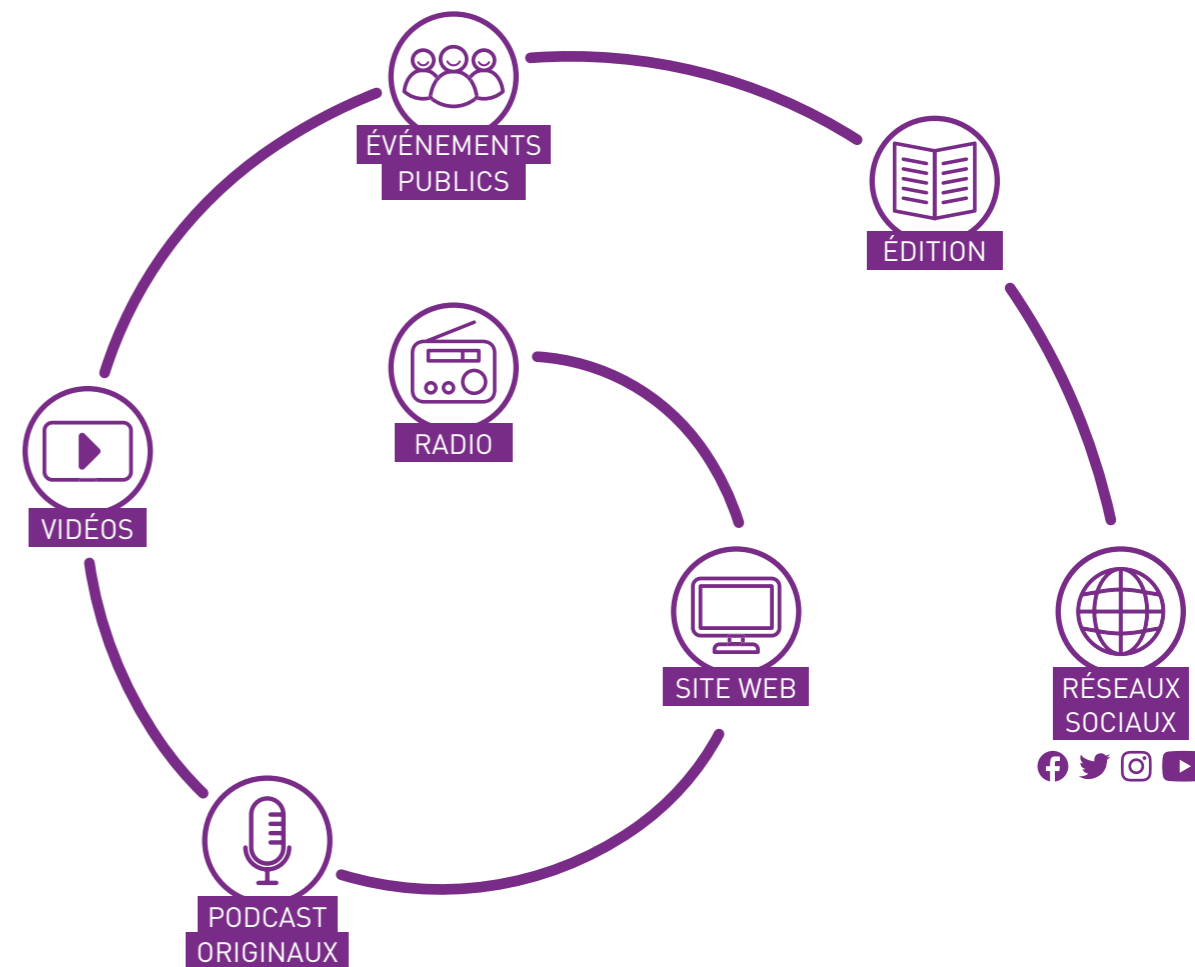
SUR **100 MINUTES**  
**ÉCOUTÉES, 23** LE SONT  
SUR DES SUPPORTS  
**NUMÉRIQUES**<sup>(3)</sup>

**5,6 MILLIONS**  
D'ÉCOUTES EN DIRECT  
par mois en moyenne<sup>(5)</sup>

**5,9 MILLIONS**  
DE VIDÉOS VUES  
par mois en moyenne<sup>(6)</sup>

1. Médiamétrie 126 000 Radio septembre 2018 – juin 2019.  
2. Médiamétrie eStat Mai 2019.  
3. Médiamétrie Global Radio - janvier-mars 2019.  
4. ACPM, classement des sites et applications sur avril-juin 2019.  
5. ACPM, classement des radios digitales sur avril-juin 2019.  
6. Facebook, YouTube, Twitter, Dailymotion, Instagram ; avril-juin 2019

# LA CULTURE, SIGNE DES TEMPS



# LES NOUVEAUTÉS

## ÉMISSIONS



### LES MATINS DE FRANCE CULTURE

GUILLAUME ERNER et la Rédaction  
Du lundi au vendredi de 7h à 9h

Le monde contemporain par les idées, les savoirs et la culture : une information riche et diversifiée, des éditoriaux, des chroniques, une revue de presse et des invités acteurs des mondes intellectuels, sociaux et culturels. Et un dernier quart d'heure TTC : avec *La Transition* (écologique) d'Hervé Gardette, *La Théorie* (culturelle) de Mathilde Serrell et *La Conclusion* (personnelle) d'Aurélien Bellanger



### LE COURS DE L'HISTOIRE

produit par XAVIER MAUDUIT  
Du lundi au vendredi de 9h à 10h

L'Histoire est une des sources de connaissances clés pour comprendre le présent. A ce titre, elle est au centre des programmes de savoirs de France Culture. Vingt ans après la création de *La Fabrique de l'Histoire* d'Emmanuel Laurentin, c'est à Xavier Mauduit qu'il revient de réinventer le traitement de l'Histoire chaque jour de la semaine. En 20 ans, les questions ont évolué, les problématiques se sont déplacées, l'enjeu politique que représente le savoir historique pour nos sociétés, pour les citoyens comme pour les pouvoirs n'est plus le même : à bien des égards, il occupe une place plus importante que jamais. *Le Cours de l'Histoire* remet au goût du jour le récit de l'Histoire, réservant un traitement à toutes ses occurrences dans l'espace public comme dans les productions culturelles, tout en restant très attentif à l'actualité de la recherche.

Xavier Mauduit est agrégé et docteur en histoire. Il est chroniqueur dans *28 Minutes*, sur Arte et auteur de plusieurs ouvrages sur l'histoire du XIXe siècle et sur l'histoire de la langue française.



### LE TEMPS DU DÉBAT

produit par EMMANUEL LAURENTIN  
Du lundi au vendredi de 18h20 à 19h

Qu'est-ce qui se passe (vraiment) ? Et comment rendre compte des enjeux contemporains dans un débat d'idées quotidien qui, tournant le dos aux artefacts du bruit ambiant, se propose de donner à comprendre et à penser ce qui arrive... Telle est l'ambition d'Emmanuel Laurentin pour cette nouvelle émission de débat d'actualité qui prend la relève de *Du Grain à Moudre*. Privilégiant les voix issues du monde des idées et celle des acteurs de terrain, *Le Temps du débat* se positionnera au cœur du débat public pour quarante minutes de discussion sur un sujet d'actualité, guidé par le choix du pluralisme et la préoccupation de l'intérêt général.

Emmanuel Laurentin, journaliste, a créé et produit l'émission *La Fabrique de l'Histoire* sur France Culture durant 20 ans. Il renoue désormais, en s'appuyant sur sa connaissance du monde des savoirs, avec son goût prononcé (et originel) pour l'actualité et son analyse.



### TOUS EN SCÈNE

produit par  
AURÉLIE CHARON

Tous les dimanches de 20h à 21h

20h. C'est l'heure où l'on ne sait pas encore ce que l'on va vivre, ce qui nous attend. C'est souvent, au théâtre, l'heure où ça va commencer. *Tous en scène* est une émission ouverte à toutes les formes des arts de la scène : théâtre, danse, performance. Et attentive à toutes les possibles révolutions de l'art, intimes ou collectives. On sortira différent.e, modifié.e. Il y aura un avant/et un après. Mêlant entretiens, récits et performances ou live musical en studio, l'émission fait découvrir, avec toute la créativité nécessaire, toutes les formes scéniques.

Aurélie Charon est la productrice coordinatrice de *L'Expérience* sur France Culture.



### LE RAYON BD

produit par  
VICTOR MACÉ DE LÉPINAY

Tous les dimanches de 15h30 à 16h

2020 sera en France l'année de la bande dessinée... Et voici la BD qui arrive sur France Culture !

Il est loin le temps où l'on dénigrait les «petits Mickey» ; la bande dessinée est aujourd'hui un art à part entière. Sans abandonner aucune de ses voies «historiques», elle investit depuis plusieurs années de nouveaux territoires : récit au long cours, investigation, reportage, autobiographie, etc.

En France et en Europe, aux États-Unis, au Japon, ses trois berceaux, mais aussi en Corée, au Brésil, en Afrique du Sud ou en Iran, la BD devient un moyen d'expression et de transmission. C'est aussi un art populaire qui attire, de manière croissante, les petits comme les grands. *Le Rayon BD* se donne pour ambition de faire découvrir, comprendre et aimer la bande dessinée.

Victor Macé de Lépinay est producteur, documentariste, collaborateur à *La Fabrique de l'Histoire* et fan de BD.



### LA COMPAGNIE DES ŒUVRES

produit par MATTHIEU  
GARRIGOU-LAGRANGE

Du lundi au jeudi de 15h à 16h

Après plus de deux saisons consacrées à l'exploration des grandes figures du patrimoine littéraire - et l'engouement immédiat qu'elle a suscité - l'émission s'ouvre à toutes les disciplines et s'intéresse désormais à tous les grands créateurs et toutes les grandes créatrices du patrimoine culturel mondial de l'humanité : littérature (toujours) mais aussi arts plastiques, musique, cinéma, arts de la scène... Au programme de la rentrée : Stanley Kubrick, Louise Bourgeois, François-René de Chateaubriand.

## L'INFORMATION

Politique, informations internationales, société, économie, culture... De 6h à 22h, du lundi au dimanche, toute l'actualité est couverte par les journaux, revues de presse, analyses et reportages de la rédaction de France Culture.



### DU NOUVEAU A L'ECO

Anne-laure Jumet est la nouvelle cheffe du service économie de la rédaction de France Culture. Ancienne cheffe adjointe du service économique et social d'Europe 1, elle a également dirigé le service politique de Radio Classique.



### LA TRANSITION (écologique)

produit par HERVÉ GARDETTE  
Du lundi au vendredi à 8h45

La transition écologique implique des réflexions scientifiques, technologiques, économiques, démographiques, numériques, géopolitiques et ... individuelles. Hervé Gardette, fort des débats qu'il a animés pendant presque dix ans dans *Du Grain à Moudre*, décrypte le mouvement dans lequel nous nous engageons, s'impliquant lui-même dans l'expérience de la transition.



### LA THÉORIE (culturelle)

produit par MATHILDE SERRELL  
Du lundi au vendredi à 8h50

Le flot des actualités culturelles ne constitue pas un enchaînement d'épisodes mais une succession de signes. Chaque jour, Mathilde Serrell échafaude une théorie pour interpréter ces nouvelles lois générales de la culture.



### LA CONCLUSION (personnelle)

produit par AURÉLIEN BELLANGER  
Du lundi au vendredi à 8h55

L'écrivain livre chaque jour un récit personnel et un commentaire très littéraire d'un fait de société.

# LE FIL CULTURE

L'actualité des savoirs et des idées, à l'antenne et sur franceculture.fr

Constituer le site de référence pour l'actualité de la culture, des savoirs et des idées : à la rentrée 2019, retrouvez de nouveaux rendez-vous quotidiens consacrés à l'essentiel de la vie des idées et de la culture, de l'histoire, de la philosophie ou de la science. Des chroniques à écouter sur l'antenne et à lire sur franceculture.fr dans notre rubrique « Le fil culturel », complétées par des décryptages, des enquêtes et des vidéos de la rédaction de France Culture et du service numérique de la chaîne.

*Le journal des idées* présenté par **Jacques Munier**  
Du lundi au vendredi de 6h40 à 6h45

*Le Journal de l'Histoire* présenté par **Anais Kien**  
productrice déléguée de l'émission,  
Du lundi au vendredi de 9h55 à 10h  
dans *Le Cours de l'Histoire* de **Xavier Mauduit**

*Le Journal de la philosophie* présenté par **Géraldine Mosna-Savoie**  
Du lundi au vendredi de 10h55 à 11h  
dans *Les Chemins de la philosophie* d'**Adèle Van Reeth**

*Le Tour du monde des idées* présenté par **Brice Couturier**  
Du lundi au jeudi de 11h55 à 12h  
dans *CulturesMonde* de **Florian Delorme**

*Le Journal de l'économie* présenté par **Xavier Martinet**  
Du lundi au vendredi de 14h55 à 15h  
dans *Entendez-vous l'éco ?* de **Tiphaine de Rocquigny**

*Le Journal des sciences* présenté par **Natacha Triou**  
Du lundi au vendredi de 16h55 à 17h  
dans *La Méthode scientifique* de **Nicolas Martin**

## LES SÉRIES EN AVANT-PREMIÈRE

Désormais, téléchargez tous les lundis sur franceculture.fr, tous les épisodes des séries de la semaine : *Le Feuilleton*, *La Série Documentaire* et *A Voix Nue*.



## LES NOUVEAUX PODCASTS ORIGINAUX

### FICTION

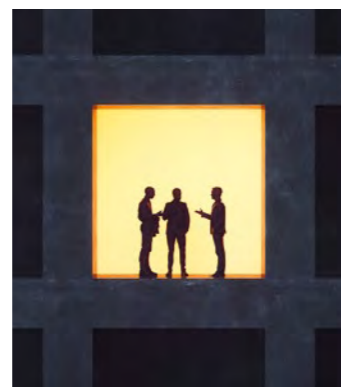
#### LE PROJET ORLOFF

à télécharger dès le 23 septembre

de Tanguy Blum, Christian Brugerolle, Antoine Piombino, réalisé par Pascal Deux.

La nouvelle série de fiction en podcast original de France Culture avec la SACD sera disponible dès septembre sur franceculture.fr et sur toutes les plateformes dédiées. Cette histoire d'espionnage haletante est en son immersif : à écouter de préférence au casque !

### HISTOIRE ET ANALYSE



#### MÉCANIQUES DU COMLOTISME

Un podcast de 10 exemples dans l'Histoire.

Une nouvelle saison à télécharger tous les 15 jours.

Cette nouvelle série de podcasts originaux révélera les mécanismes de construction et de propagation de complots imaginaires manipulés par les pouvoirs ou agités dans l'ombre. Ou comment une théorie complotiste peut devenir un phénomène culturel.

Série réalisée par Thomas Dutter.  
Saisons 1 et 2 produites par Roman Bornstein.



#### SAISON 1

LES ATTENTATS DU 11 SEPTEMBRE 2001 AUX ETATS-UNIS  
(5 épisodes de 15 min)  
dès le 11 septembre

Les thèses complotistes sur les attentats du 11 septembre sont innombrables : les avions ne se sont pas écrasés, les Etats-Unis ou les juifs sont à la manœuvre... Des succès conspirationnistes sur Youtube au livre *L'Effroyable imposture* de Thierry Meyssan, décryptage de la propagation internationale de ces thèses.

#### SAISON 2

LES MONITA SECRETA

Publiées en 1614, *Les instructions secrètes* indiquent aux jésuites comment conquérir le pouvoir partout en Europe. Le livre est un faux mais qui connut un succès considérable auprès des ennemis des jésuites jusqu'aux 19ème et 20ème siècle.

### SCIENCE

#### RIEN ! UNE HISTOIRE DU VIDE

d'Etienne Klein

à l'occasion de la fête de la science dès le 5 octobre

Le vide, c'est tout une histoire et tout un monde ! Etienne Klein propose une promenade scientifique et philosophique autour des notions de néant et de vide, avec ses affrontements intellectuels au travers des siècles pour savoir si le rien existe, et où l'on croîsera Galilée, Epicure et les théoriciens de la mécanique quantique.

### DES SÉRIES DOCUMENTAIRES

#### DEUX. DES HISTOIRES DE COUPLES

Ce podcast original nous conduit dans l'intimité du couple et saisit au plus près des situations de crise. Crises ordinaires, parfois, avec larmes, souvenirs, mots d'amour. Ou crises dramatiques quand un homme se rend coupable de violences.

#### SAISON 1

##### DES HOMMES BATTANTS

Condamnés par le tribunal pour violences conjugales, cinq hommes sont contraints par la justice de participer à un groupe de parole pendant six mois. Ils commencent par y clamer leur innocence ou par refuser de reconnaître leurs torts. Puis évoluent, ou pas. Ce podcast s'attache séance après séance à suivre leur avancée. Et confronte leur parole à celle de leur conjointe ou compagne que nous sommes allés rencontrer.

#### RENCONTRES EN EXIL

Marjorie et Iban se sont connus dans la jungle de Calais. Elle est venue donner un coup de main, il traduit pour ses compatriotes. Ils se sont aimés malgré les mises en garde des bénévoles, les interdits culturels et la profonde asymétrie entre leurs deux situations. Aujourd'hui, ils sont parents d'une petite fille.

Ils sont loin d'être un cas isolé. On ouvre sa porte à un inconnu et, avec lui, c'est un univers entier qui s'engouffre. Ces rencontres entre accueillants et accueillis sont au cœur de cette série.

#### SAISON 2

##### LA CLINIQUE DE L'AMOUR

Une consultation dans un hôpital public du sud de la France.

Un psychiatre et une psychologue reçoivent des couples en crise, au bord de la rupture ou traversant une épreuve familiale. En général les patients viennent à deux, parfois avec leurs enfants. Plusieurs couples nous ont laissé pénétrer dans cette intimité.

# ET TOUJOURS...

## Les Collections vidéo de France Culture

*Les Idées claires* par Nicolas Martin en co-production avec France Info.

Parce que la vérité se propage plus lentement que le mensonge, *Les Idées claires* démêlent le vrai du faux.

*Des portraits* d'artistes ou d'intellectuels présents ou passés qui éclairent l'actualité.

« *C'est quoi* » : une collection pour définir un terme, une idée, un mouvement, en relation avec l'actualité et éclairé par des archives.

*L'Histoire de la science*, avec Étienne Klein, une collection pour comprendre les théories scientifiques qui ont changé l'histoire des sciences et du monde.

*Les Précurseurs*, pour comprendre la genèse d'un mouvement avant qu'il en soit un : les précurseurs de l'écologie, du féminisme...

#### CULTURE PRIME : LA CULTURE ÇA SE PARTAGE !

France Culture co-pilote et contribue quotidiennement à Culture Prime. Cette offre de contenus vidéo originaux produits et partagés en publications croisées par chacune des entreprises du service public audiovisuel français (France Télévisions, Radio France, ARTE, INA, France Médias Monde, TV5Monde) ainsi que de nombreuses grandes institutions culturelles, favorise l'accès à toute la culture, sur les réseaux (Facebook, Youtube, Twitter). #CulturePrime

Culture'

# LES TEMPS FORTS

Une sélection d'événements prévus à l'automne dans le domaine des idées, des savoirs et de la création.



## DU 26 AU 30 AOÛT 1989-2019 : 30 ANS APRÈS LA CHUTE DU MUR, COMMENT L'HISTOIRE CONTINUE

1989 : chute du mur de Berlin, bicentenaire de la Révolution Française, répression meurtrière en Chine place Tian'anmen, cette année marque un tournant majeur dans le siècle et c'est une nouvelle carte du monde, de la politique et des idées qui se dessine. Un politologue américain, Francis Fukuyama publie un article intitulé *La Fin de l'Histoire ?*, qui donnera lieu en 1992 à un essai devenu

rapidement un best-seller mondial. Il y développe les conséquences de la fin de la guerre froide comme de ce qui apparaît dès lors comme la victoire éclatante de la démocratie et du libéralisme.

Trente ans après, les répercussions de cette année charnière sont toujours à l'œuvre. Pour mieux comprendre les temps que nous vivons, France Culture y consacre une semaine de programmation exceptionnelle avec des documentaires, des archives et des invités de renommée internationale.

## RENTRÉE LITTÉRAIRE 2019 : LA SÉLECTION FRANCE CULTURE - L'OBS

Judi 5 septembre

France Culture et *L'Obs* mobilisent conjointement leur expérience et leur goût de la littérature pour proposer une sélection de dix romans de la rentrée littéraire à découvrir en priorité. Prescrire un livre, c'est partager le plaisir de lire. À retrouver dans *Les Matins* de France Culture et dans les pages de *L'Obs*.



## SEPTEMBRE - JANVIER 2020 : LE ROMAN DES ETUDIANTS FRANCE CULTURE - TÉLÉRAMA

*Lisez, partagez, élevez !* tel est le crédo du Roman des Etudiants. L'année dernière, plus de 700 étudiants ont lu la sélection de romans, rencontré et échangé avec leurs auteurs au sein des BU et librairies partenaires. Qui succèdera à Maylis de Kérangal, Eric Reinhardt, Olivier Bourdeaut, Gaël Faye, Léonor de Recondo et Pauline Delabroy-Allard ? Décembre 2019 - annonce du lauréat.

## CONCOURS D'ÉLOQUENCE : PRIX GISÈLE HALIMI

Samedi 7 septembre 2019 à 16h

Un événement unique organisé par la Fondation des femmes en partenariat avec France Culture au studio 104 de la Maison de Radio France. Huit candidates présélectionnées présenteront chacune un discours sur le thème des droits des femmes devant un jury présidé par la romancière Fatou Diome et une salle de 750 personnes. La gagnante se verra remettre le prix Gisèle Halimi délivré par la fondation. Un événement diffusé sur le site de France Culture.



## 9 AU 13 OCTOBRE 2019 : LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE BLOIS

France Culture sera cette année encore le partenaire privilégié des Rendez-Vous de l'Histoire de Blois.

Des *Matins à L'Esprit public*, France Culture sera présente avec plusieurs de ses émissions phares dédiées à l'histoire, l'économie, l'international ou la politique.

## #SAUVERLEPRÉSENT dès le 11 septembre

Une fois par mois, France Culture, *Le Parisien*, *Konbini* et *Usbek&Rica* s'associent autour d'un thème commun lié à l'environnement. La thématique sera analysée et décryptée suivant la ligne éditoriale de chacun et diffusée selon les spécificités de formats de ces quatre médias.

# LES FICTIONS DE FRANCE CULTURE

## LE CHAT

À l'occasion de l'anniversaire de la mort de GEORGES SIMENON

Une collection proposée par PIERRE ASSOULINE

Réalisation BAPTISTE GUITON

Avec LA TROUPE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

Entre Emile et Marguerite, septuagénaires mariés en secondes noces, la haine s'est installée : ils ne se parlent plus, communiquent avec des notes sur des bouts de papier. Une histoire oppressante, irrespirable.

## LES ANNEAUX DE BICÊTRE

dans le cadre du cycle consacré à GEORGES SIMENON

Adaptation PIERRE ASSOULINE

Réalisation MICHEL SIDOROFF

Avec LA TROUPE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

René Maugras, magnat de la presse parisienne, vient d'être foudroyé par une hémiplegie à l'issue d'un de ces déjeuners au Grand Véfour où, chaque mois, il retrouve les amis de ses débuts, tous également devenus des célébrités dans leur domaine. Placé à Bicêtre, paralysé, privé de l'usage de la parole, il revient peu à peu de la mort à la vie.

Diffusion sur France Culture du 16 au 20 septembre à 20h30 dans *Le Feuilleton*

## LES GRANDES ESPÉRANCES

de CHARLES DICKENS

Traduction et adaptation SYLVIE GRANOTIER

Musique originale et piano DENIS CHOUILLET

Création sonore PATRICK MARTINACHE

Réalisation JULIETTE HEYMANN

Narrateur JACQUES GAMBLIN

*Les Grandes Espérances* raconte le destin surprenant de Pip, orphelin élevé à la dure dont la route crociera une vieille fille aigrie, un amour frustré, un mécène et un forçat inattendu.

En podcast dès le 26 août et à l'antenne de France Culture dans *Le Feuilleton*

## LE PÈRE GORIOT

d'HONORÉ DE BALZAC

Adaptation et réalisation CÉDRIC AUSSIR

Du 23 septembre au 4 octobre

En podcast dès le 23 septembre et à l'antenne de France Culture dans *Le Feuilleton*

## MOBY DICK

D'après le roman d'HERMANN MELVILLE

Avec L'ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE

Musique originale FABIEN WALSMAN

Direction d'orchestre DEBORA WALDMAN

Adaptation STÉPHANE MICHAKA

Réalisation CÉDRIC AUSSIR

Un « désir fou de grand large » conduit le jeune Ismaël à embarquer comme matelot sur *le Péquod*. Aux commandes du baleinier, le capitaine Achab lance infatigablement ses hommes à la poursuite de Moby Dick, le monstrueux cachalot qui lui a broyé la jambe.

Enregistré en public au Studio 104 de la Maison de Radio France le 5 octobre à 11h et 20h

Diffusion sur France Culture, le 26 octobre à 21h dans Samedi noir



## ASTÉRIX

La Zizanie de RENÉ GOSCINNY et ALBERT UDERZO

Adaptation et réalisation CÉDRIC AUSSIR

Une nouvelle tentative de César pour en finir avec le petit village gaulois qui résiste encore et toujours : semer la discorde parmi ses habitants. Mais c'est sans compter sur la sagesse d'Astérix et de Panoramix...

Enregistré en public au Studio 104 de la Maison de Radio France le 23 novembre à 17h

Diffusion sur France Culture le dimanche 22 décembre dans Théâtre et Cie

# GRILLE

2019-2020

## LUNDI > VENDREDI

5h00-6h00	<b>LES COURS DU COLLÈGE DE FRANCE</b> coordination Merryll Moneghetti
6h00	JOURNAL –
6h02	LE RÉVEIL CULTUREL – Tewfik Hakem
6h30	JOURNAL –
6h40	LE JOURNAL DES IDÉES – Jacques Munier
6h45	LES ENJEUX INTERNATIONAUX – Julie Gacon
7h00-9h00	<b>LES MATINS DE FRANCE CULTURE</b> Guillaume Erner
7h00	JOURNAL
7h12	LA QUESTION DU JOUR
7h20	LE SON DU JOUR
7h22	LES TITRES DE LA PRESSE FRANÇAISE
7h24	LE REPORTAGE DE LA RÉDACTION
7h30	JOURNAL
7h35	LA REVUE DE PRESSE INTERNATIONALE – Camille Magnard
7h40	L'INVITÉ DES MATINS (1 <sup>re</sup> partie)
8h00	JOURNAL
8h15	LE BILLET POLITIQUE de Frédéric SAYS
8h19	L'INVITÉ DES MATINS (2 <sup>e</sup> partie)
8h45	LA TRANSITION (ÉCOLOGIQUE) – Hervé Gardette
8h50	LA THÉORIE (CULTURELLE) – Mathilde Serrell
8h55	LA CONCLUSION (PERSONNELLE) – Aurélien Bellanger
9h00-9h05	JOURNAL
9h05-10h00	<b>LE COURS DE L'HISTOIRE</b> Xavier Mauduit
9h55	LE JOURNAL DE L'HISTOIRE – Anaïs Kien
10h00-11h00	<b>LES CHEMINS DE LA PHILOSOPHIE</b> Adèle Van Reeth
10h55	LE JOURNAL DE LA PHILOSOPHIE – Géraldine Mosna-Savoie
11h00-11h55	<b>CULTURES MONDE</b> Florian Delorme
11h55-12h00 (lundi au jeudi)	LE TOUR DU MONDE DES IDÉES – Brice Couturier
12h00-12h02	LES TITRES DE L'ACTUALITÉ

12h02-12h30	<b>LA GRANDE TABLE (1<sup>RE</sup> PARTIE) - CULTURE</b> Olivia Gesbert
12h30-12h55	JOURNAL
12h55-13h30	<b>LA GRANDE TABLE (2<sup>E</sup> PARTIE) - IDÉES</b> Olivia Gesbert
13h20-13h30 (le jeudi tous les 15 jours)	LE RENDEZ-VOUS DE LA MÉDIATRICE
13h30-14h00	<b>LES PIEDS SUR TERRE</b> Sonia Kronlund
14h00-15h00	<b>ENTENDEZ-VOUS L'ÉCO ?</b> Tiphaine de Rocquigny
14h55	LE JOURNAL DE L'ÉCO – Xavier Martinet
15h00-16h00 (lundi au jeudi)	<b>LA COMPAGNIE DES ŒUVRES</b> Matthieu Garrigou-Lagrange
15h00-16h00 (vendredi)	<b>LA COMPAGNIE DES POÈTES</b> Manou Farine
16h00-17h00	<b>LA MÉTHODE SCIENTIFIQUE</b> Nicolas Martin
16h55	LE JOURNAL DES SCIENCES - Natacha Triou
17h00-17h02	LES TITRES DE L'ACTUALITÉ
17h02-18h00 (lundi au jeudi)	<b>LSD, LA SÉRIE DOCUMENTAIRE</b> Perrine Kervran
(vendredi)	<b>GRAND REPORTAGE</b> La Rédaction
18h00-18h20	JOURNAL
18h20-19h00	<b>LE TEMPS DU DÉBAT</b> Emmanuel Laurentin
19h00-19h03	LES TITRES DE L'ACTUALITÉ
19h03-20h00	<b>LA DISPUTE</b> Arnaud Laporte
20h00-20h30	<b>À VOIX NUE</b> coordination Sandrine Treiner
20h30-20h55	<b>FICTION / LE FEUILLETON</b> coordination Blandine Masson
21h00-22h00	<b>PAR LES TEMPS QUI COURENT</b> Marie Richeux
22h00-22h15	Journal
22h15-23h00	<b>MATIÈRES À PENSER</b> Patrick Boucheron / René Frydman / Antoine Garapon Dominique Rousset / Frédéric Worms
23h00-00h00 (lundi au jeudi)	<b>LSD, LA SÉRIE DOCUMENTAIRE</b> (multidiffusion)
(vendredi)	<b>L'ATELIER FICTION</b>
23h57	LA CONCLUSION (PERSONNELLE) - Aurélien Bellanger
0h00-5h00	<b>LES NUITS DE FRANCE CULTURE</b> coordination Philippe Garbit

## SAMEDI

6h00-7h00	<b>GRAND REPORTAGE</b> multidiffusion
7h00-9h00	<b>LES MATINS DU SAMEDI</b> Caroline Broué
7h00-7h05	JOURNAL
7h10	INVITÉ CULTURE
7h40	LA FABRIQUE MÉDIATIQUE
8h00-8h15	JOURNAL
8h15	INVITÉ - ACTUALITÉ
8h53	LES MITONNAGES de Jacky Durand
9h00-9h07	JOURNAL
9h07-10h00	<b>RÉPLIQUES</b> Alain Finkelkraut
10h00-11h00	<b>CONCORDANCE DES TEMPS</b> Jean-Noël Jeanneney
11h00-12h00	<b>AFFAIRES ÉTRANGÈRES</b> Christine Ockrent
12h00-12h30	<b>POLITIQUE !</b> Hervé Gardette
12h30-12h45	JOURNAL
12h45-13h30	<b>LA SUITE DANS LES IDÉES</b> Sylvain Bourmeau
13h30-14h00	<b>UNE HISTOIRE PARTICULIÈRE</b> (partie 1) coordination Christine Bernard
14h00-15h00	<b>PLAN LARGE, L'ENCYCLOPÉDIE VIVANTE DU CINÉMA</b> Antoine Guillot
15h00-16h00	<b>UNE VIE, UNE ŒUVRE</b> coordination Christine Bernard
16h00-17h00	<b>LA CONVERSATION SCIENTIFIQUE</b> Étienne Klein
17h00-18h00	<b>LE TEMPS DES ÉCRIVAINS</b> Christophe Ono-dit-Biot
18h00-18h10	JOURNAL
18h10-19h00	<b>AVIS CRITIQUE</b> Raphaël Bourgeois
19h00-20h00	<b>JUKE-BOX, UNE HISTOIRE EN MUSIQUE</b> Amaury Chardeau
20h00-21h00	<b>MASTERCLASSES</b>
21h00-22h00	<b>FICTION / SAMEDI NOIR</b> coordination Blandine Masson
22h00-23h00	<b>MAUVAIS GENRES</b> François Angelier
23h00-0h00	<b>MASTERCLASSE</b>
0h00-7h00	<b>LES NUITS DE FRANCE CULTURE</b> coordination Philippe Garbit

## DIMANCHE

7h00-7h05	JOURNAL
7h06-8h00	<b>QUESTIONS D'ISLAM</b> Ghaleb Bencheikh
8h00-8h07	JOURNAL
8h07-8h30	<b>ORTHODOXIE</b> Alexis Chrysostalis, en alternance avec Chrétiens d'Orient - Sébastien de Courtois
8h30-9h00	<b>SERVICE PROTESTANT</b>
8h55	COMITÉ PROTESTANT DES AMITIÉS FRANÇAISES À L'ÉTRANGER
9h00-9h10	JOURNAL
9h10-9h42	<b>TALMUDIQUES</b> Marc-Alain Ouaknin
9h42-10h00	<b>DIVERS ASPECTS DE LA PENSÉE CONTEMPORAINE</b>
10h00-10h05	JOURNAL
10h05-11h00	<b>MESSE</b> Jérôme Rousse-Lacordaire
11h00-12h00	<b>L'ESPRIT PUBLIC</b> Emilie Aubry
12h00-12h30	<b>LES BONNES CHOSES</b> Caroline Broué
12h30-12h45	JOURNAL
12h45-13h30	<b>SIGNES DES TEMPS</b> Marc Weitzmann
13h30-14h00	<b>UNE HISTOIRE PARTICULIÈRE</b> (partie 2) coordination Christine Bernard
14h00-15h00	<b>L'ART EST LA MATIÈRE</b> Jean de Loisy
15h00-15h30	<b>PERSONNAGES EN PERSONNE</b> Charles Dantzig
15h30-16h00	<b>LE RAYON BD</b> Victor Macé de Lépinay
16h00-17h00	<b>DE CAUSE À EFFETS, LE MAGAZINE DE L'ENVIRONNEMENT</b> Aurélie Luneau
17h00-18h00	<b>ÊTRE ET SAVOIR, LE MAGAZINE DE L'ÉDUCATION</b> Louise Turret
18h00-18h20	JOURNAL
18h20-19h30	<b>SOFT POWER, LE MAGAZINE MÉDIA ET NUMÉRIQUE</b> Frédéric Martel
19h30-20h00	<b>CARBONE 14, LE MAGAZINE DE L'ARCHÉOLOGIE</b> Vincent Charpentier
20h00-21h00	<b>TOUS EN SCÈNE</b> Aurélie Charon
21h00-23h00	<b>FICTION / THÉÂTRE ET COMPAGNIE</b> coordination Blandine Masson
23h00-0h00	<b>L'EXPÉRIENCE / ATELIER DE CRÉATION RADIOPHONIQUE</b> Aurélie Charon
0h00-5h00	<b>LES NUITS DE FRANCE CULTURE</b> coordination Philippe Garbit

# ÉDITIONS

## FRANCE CULTURE

### LE PORTRAIT D'UN ÉCRIVAIN À MULTIPLES FACETTES...



**BEAUMARCHAIS,  
UN AVENTURIER  
DE LA LIBERTÉ**  
ERIK ORSENNA  
éd. Stock

### ENFOURCHEZ VOS BALAIS POUR DÉCOUVRIR L'HISTOIRE CULTURELLE, POLITIQUE ET POÉTIQUE DES SORCIÈRES !



**LES SORCIÈRES**  
CÉLINE DU CHÉNÉ  
éd. Michel Lafon  
(parution octobre 2019)

### LA FRANCE, SON UNIVERS ET SES PROBLÉMATIQUES



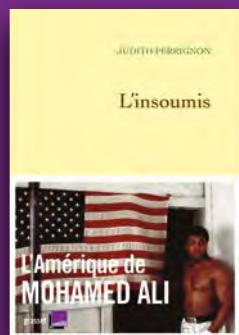
**LA FRANCE – CHRONIQUES**  
AURÉLIEN BELLANGER  
éd. Gallimard

### LA REVUE TRIMESTRIELLE DE FRANCE CULTURE



**PAPIERS 30**  
(parution 29 août 2019)

### L'AMÉRIQUE DE MOHAMED ALI



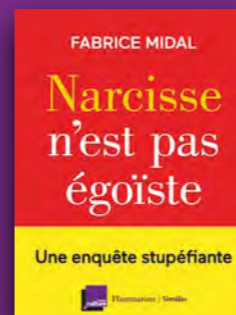
**L'INSOUMIS**  
JUDITH PERRIGNON  
éd. Grasset  
(parution octobre 2019)

### UNE VASTE FRESQUE DE L'HISTOIRE DE LA NOURRITURE



**HISTOIRES DE  
L'ALIMENTATION**  
JACQUES ATTALI  
éd. Fayard

### UN MYTHE À REDÉCOUVRIR



**NARCISSE N'EST PAS  
ÉGOÏSTE**  
FABRICE MIDAL  
éd. Flammarion/Versilio



**PAPIERS 29**



**PAPIERS 28**



# CONTACTS

**LAURENCE AUDRAS**

DÉLÉGUÉE À LA COMMUNICATION ET AU DÉVELOPPEMENT  
laurence.audras@radiofrance.com - 01 56 40 14 52

**VIRGINIE NOËL**

ADJOINTE À LA DÉLÉGUÉE À LA COMMUNICATION ET AU DÉVELOPPEMENT  
virginie.noel@radiofrance.com – 01 56 40 16 64

**CLAUDE-AGNÈS MARCEL**

RESPONSABLE DU PÔLE DES RELATIONS PRESSE ET DES PARTENARIATS MÉDIAS  
claude-agnes.marcel@radiofrance.com - 01 56 40 21 40 / 06 03 83 65 36

**MARIE-JULIE BOURDEAU**

ATTACHÉE DE PRESSE – CHARGÉE DE COMMUNICATION DIGITALE  
mariejulie.bourdeau@radiofrance.com - 01 56 40 57 27

**France Culture**

116 avenue du Président-Kennedy  
75220 Paris Cedex 16

Impression  
Centre de Reprographie de Radio France

Photos  
Christophe Abramowitz (hors mention)

Documentaliste  
Frédéric Michel

Graphisme  
Louise Aubin / Solène Bélaire

