



**LA CRÉATION
MUSICALE**

**DOSSIER
DE PRESSE**

—
**SAISON
23/24**

 **radiofrance**

LA FORCE D’UNE MISSION

Radio France avec la Maison de la Radio et de la Musique vous invite, par le biais de ses formations, de ses antennes et des innombrables concerts qui rayonnent bien au-delà de nos salles, à plonger au cœur de notre mission : la création.

La création est l’une de nos missions de service public, parmi les plus inspirantes. Elle assure à Radio France une position unique dans notre pays, et sans doute en Europe et dans le monde. Passer, chaque année, des commandes de nouvelles œuvres à des compositrices et des compositeurs venus de tous horizons, c’est une façon de faire résonner le présent, de garantir un patrimoine renouvelé et d’avoir une oreille tendue vers le futur.

Radio France dispose de ce carré exceptionnel : commande – formations musicales – auditorium – antennes. Il permet de rendre ces créations immédiatement vivantes et de leur offrir la plus belle exposition. Les artistes de nos formations comme les solistes invités s’impliquent fortement dans ce processus unique. Il s’agit toujours à la fois d’audace, d’exigence et d’ambition. Grâce à ses émissions, ses producteurs, ses radios en ligne et ses outils pédagogiques, notre Maison met ces créations à la portée de tous.

Radio France poursuit comme jamais ses engagements en faveur de la création. Grâce au doublement, il y a deux ans, de l’effort budgétaire annuel en faveur de la création, nous mesurons aujourd’hui ses résultats, à la fois par la variété de nos offres, la curiosité attisée des musiciens, et dans la fréquentation de nos salles.

2

Le projet artistique que nous menons avec enthousiasme nous permet de découvrir et de cultiver le travail de jeunes créatrices et de jeunes créateurs. C’est notre plus belle récompense et nous sommes heureux de la partager avec tous.

Sibyle Veil

Présidente-directrice générale de Radio France

CRÉER, C’EST VIVRE

À Radio France, notre audace se décline au pluriel, et c’est ce qui rend notre mission aussi passionnante qu’exigeante.

Bâtir une saison musicale consiste bien évidemment à afficher des œuvres du grand répertoire, des symphonies, des concertos, des quatuors, des curiosités au milieu des « classiques », ces pages que nous aimons entendre et réentendre, offertes sans barrière ni réserve au plus grand nombre.

Pour autant, une saison de concerts ne doit évidemment pas s’arrêter à un corpus limité dans le temps, aussi riche soit-il. Grâce à nos quatre formations musicales, qui portent l’excellence auprès d’un vaste public, dans nos salles et par le biais de nos antennes, grâce aux ensembles invités et aux solistes internationaux qui viennent les faire rayonner, nous apportons l’indispensable audace de la création. Elle est l’une des pierres angulaires de notre projet, et son ouverture, en termes de formes et d’esthétiques, l’un de ses fondements.

La création est synonyme d’un engagement complet des forces de la Maison. Elle n’existe pas sans un rapport de confiance absolu entre les créateurs et les interprètes. Elle exige une régularité dans l’effort car elle est une école d’ouverture, dans sa pratique comme dans son écoute. La Maison de la Radio et de la Musique possède des atouts exceptionnels pour expliquer, diffuser et pérenniser ces nouvelles œuvres, sans lesquelles notre patrimoine musical n’existerait peut-être plus demain.

La création, à Radio France, passe bien sûr par le festival Présences, un moment privilégié qui, chaque hiver, met en lumière une figure majeure de la musique d’aujourd’hui. Après Unsuk Chin l’an passé, c’est au tour de l’Américain Steve Reich en 2024. L’édition prochaine nous fera retrouver la compositrice autrichienne Olga Neuwirth.

Mais la création irradie durant toute la durée d’une saison, investissant nos concerts sous les formes les plus diverses. Avec, pour cette saison 2023-2024, 82 commandes, dont 76 créations mondiales, la politique musicale de Radio France reste unique en France et en Europe. Cette force fait notre audace. À nous de faire vivre ce mot d’Igor Stravinsky : « J’approuve l’audace, je ne lui fixe pas de limites ».

Michel Orier

Directeur de la musique et de la création à Radio France

Sommaire

CONCERTS 2023/2024	P. 06
FESTIVAL PRÉSENCES 2024 - STEVE REICH	P. 22
FRANCE MUSIQUE	P. 37

NOUS DEVONS SOUTENIR LA MUSIQUE DE NOTRE TEMPS !

Ce n'est pas pour être à la mode, ce n'est pas parce que le cahier des charges nous l'impose, mais si nous ne le faisons pas, nous serions responsables d'une forme de suicide culturel.

La musique classique, au sens le plus large, est le fruit de notre histoire. Il y a mille ans, nous avons développé un système aussi simple que génial, la notation, qui permet de décrire sur du papier un phénomène complexe : des vibrations sonores se déployant dans l'espace et dans le temps, la musique. Grâce à la notation musicale, nous n'avons plus peur que disparaisse la tradition. C'est ce qui a fait de notre musique un art unique, un art en mutation perpétuelle, gage de sa pérennité. Et avec la notation a émergé également la figure du compositeur.

Radio France a été à l'origine, depuis plus d'un demi-siècle, de multiples créations qui sont autant de jalons essentiels de l'histoire de la musique contemporaine. Radio France, qui est maintenant un acteur majeur de la création en France, se doit de présenter la réalité musicale de son époque, dans toute sa diversité et sa complexité. Non pas que notre époque soit plus complexe que les précédentes, évidemment, mais le temps n'ayant pas opéré son implacable tri, nous ne la voyons pas encore clairement. Radio France n'a donc pas vocation à défendre une esthétique en particulier, toutes les approches de notre époque riche et foisonnante y sont accueillies avec la même curiosité, avec la même bienveillance.

Pierre Charvet

Délégué à la création musicale à Radio France

CONCERTS

23/24

Benjamin Attahir

VENDREDI 15 SEPTEMBRE 2023 - 20H
MAISON DE LA RADIO ET DE LA MUSIQUE
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

BENJAMIN ATTAHIR
Stabat Mater – versets I à IV
(commande de Radio France – création mondiale)

...

MAÎTRISE DE RADIO FRANCE
SOFI JEANNIN cheffe de chœur
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE
MIKKO FRANCK direction

Camille Pépin

VENDREDI 22 SEPTEMBRE 2023 - 20H
MAISON DE LA RADIO ET DE LA MUSIQUE
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

CAMILLE PÉPIN
Inlandsis
(commande de Radio France – création mondiale)

...

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE
MIKKO FRANCK direction





Golfam Khayam

VENDREDI 20 OCTOBRE 2023 - 20H
MAISON DE LA RADIO ET DE LA MUSIQUE
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

GOLFAM KHAYAM

Je ne suis pas une fable à conter

(traduction, Mathieu Amalric et Marjane Satrapi)
(commande de Barbara Hannigan/Radio France/Orchestre
Symphonique National du Danemark/Orchestre Symphonique
d'Islande – création française)

...

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE
BARBARA HANNIGAN soprano et direction

Hector Parra / Raphaël Lucas

MARDI 24 OCTOBRE 2023 - 17H
MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 - 15H
MAISON DE LA RADIO ET DE LA MUSIQUE
STUDIO 104

OLI EN CONCERT

*Le Paon Rose**

Idriss et Le Secret Du Poulpe

***HECTOR PARRA** musique originale
(commande de Radio France)

***KAOUTHER ADIMI** auteure et récitante

RAPHAËL LUCAS musique originale
(commande de Radio France)

SIMON JOHANNIN auteur et récitant

IMMA SANTACREU piano

Musiciens de l'**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE
DE RADIO FRANCE**

ANA MILLET violon

RENAUD GUIEU violoncelle

INA grm / AKOUSMA #1

SAMEDI 04 NOVEMBRE 2023 - 20H30
MAISON DE LA RADIO ET DE LA MUSIQUE
STUDIO 104

ALEXANDRE BABEL

« *The Drift Between* » pour batterie et sons
pré-enregistrés

création, commande INA grm dans le cadre de Re-Imagine
Europe: New Perspectives for Action

CHRISTINA VANTZOU

« *The Reintegration of the Ear* » pour bande, voix,
flûte basse et électronique, interprété par Irène Kurka,
John Also Bennett et Christina Vantzou

création, commande INA grm dans le cadre de Re-Imagine
Europe: New Perspectives for Action

JUDITH HAMANN

« *Desire Paths* » pour violoncelle et électronique
création, commande INA grm dans le cadre de Re-Imagine
Europe: New Perspectives for Action

ANTHONY PATERAS

10 « *Pyrocumulus* » pour violon, violoncelle et bande,
interprété par Silvia Tarozzi, Deborah Walker
et Anthony Pateras

création, commande INA grm

INA grm / AKOUSMA #2

DIMANCHE 05 NOVEMBRE 2023 - 18H
MAISON DE LA RADIO ET DE LA MUSIQUE
STUDIO 104

BERNARD PARMEGIANI

« *Capture éphémère* »

« *Dedans-Dehors* »

« *Immer/Sounds* »

« *Rêveries* »

THOMAS TILLY

« *Against Soundscape* »

création, commande INA grm

VALÉRIE VIVANCOS

« *Idiorhythms Part I* »

création, commande INA grm

GILLES RACOT

« *Bec et plumes* »

création, commande INA grm

104 le studio
radiofrance

INA grm / AKOUSMA

#1 - SAM. 4 NOV. 20H30

ALEXANDRE BABEL

« *The Drift Between* »

Pour batterie et sons pré-enregistrés. Création,
commande INA grm dans le cadre de Re-Imagine
Europe: New Perspectives for Action

CHRISTINA VANTZOU

« *The Reintegration of the Ear* »

Pour bande, voix, flûte basse et électronique,
interprété par Irène Kurka, John Also Bennett
et Christina Vantzou. Création, commande
INA grm dans le cadre de Re-Imagine Europe:
New Perspectives for Action

JUDITH HAMANN

« *Desire Paths* »

Pour violoncelle et électronique. Création,
commande INA grm dans le cadre de Re-Imagine
Europe: New Perspectives for Action

ANTHONY PATERAS

« *Pyrocumulus* »

Pour violon, violoncelle et bande,
interprété par Silvia Tarozzi, Deborah Walker
et Anthony Pateras.
Création, commande INA grm

#2 - DIM. 5 NOV. 18H00

HOMMAGE

À BERNARD PARMEGIANI (1927-2013)

« *Capture éphémère* »

« *Dedans-Dehors* »

« *Immer/Sounds* »

« *Rêveries* »

THOMAS TILLY

« *Against Soundscape* »

Création, commande INA grm

VALÉRIE VIVANCOS

« *Idiorhythms Part I* »

Création, commande INA grm

GILLES RACOT

« *Bec et plumes* »

Création, commande INA grm

Re-
Imagine
Europe



Co-funded by
the European Union

ina grm

INAGRM.COM

SAISON 2023-2024
MAISONDELARADIOETDELAMUSIQUE.FR

radiofrance



Lise Borel

MARDI 07 NOVEMBRE 2023 - 20H
MAISON DE LA RADIO ET DE LA MUSIQUE
STUDIO 104

LISE BOREL
Mon Cher Gustave
(commande de l'Académie de Villecroze)

CÉCILE BOREL texte original
GÉRALDINE DUTRONCY piano
MARIE COLLEMARE cor
PIERRE-ANTOINE LALANDE cor
CLÉMENT DELMAS percussions
LUCAS GENAS percussions
**CHŒUR D'ADOLESCENTS DE L'ÉDUCATION
NATIONALE**
MAÎTRISE DE RADIO FRANCE
SOFI JEANNIN direction

Kaija Saariaho

VENDREDI 10 NOVEMBRE 2023 - 20H
MAISON DE LA RADIO ET DE LA MUSIQUE
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

KAIJA SAARIAHO
Saarikoski Songs
(création française)

...

ANU KOMSI soprano
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE
SAKARI ORAMO direction

Jean-Louis Agobet

VENDREDI 24 NOVEMBRE 2023 - 20H
MAISON DE LA RADIO ET DE LA MUSIQUE
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

JEAN-LOUIS AGOBET
Nucleus
(commande de Radio France – création mondiale)

...

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE
EMILIA HOVING direction

Salvatore Sciarrino

VENDREDI 01 DÉCEMBRE 2023 - 20H
MAISON DE LA RADIO ET DE LA MUSIQUE
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

SALVATORE SCIARRINO
Love & Fury (Songbook from Stradella)
(création mondiale)

...

BARBARA HANNIGAN soprano
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE
PABLO HERAS-CASADO direction

Graciane Finzi

MARDI 19 DÉCEMBRE 2023 - 20H
MAISON DE LA RADIO ET DE LA MUSIQUE
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

GRACIANE FINZI
Couleurs de vie pour alto et orgue
(commande de Radio France – création mondiale)

...

PAUL ZIENTARA alto
VINCENT WARNIER orgue

Wynton Marsalis

JEUDI 21 DÉCEMBRE 2023 - 20H
VENDREDI 22 DÉCEMBRE 2023 - 20H
MAISON DE LA RADIO ET DE LA MUSIQUE
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

WYNTON MARSALIS
Concerto pour tuba
(création française)

...

FLORIAN SCHUEGRAF tuba
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE
ROBERT TREVIÑO direction





Benoît Menut

MERCREDI 10 JANVIER 2024 - 20H
MAISON DE LA RADIO ET DE LA MUSIQUE
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

BENOÎT MENUT

La Nuit obscure d'après Saint-Jean de la Croix
(commande de Radio France – création mondiale)

...

ENSEMBLE LES SURPRISES
LOUIS-NOËL BESTION DE CAMBOULAS direction

Mathieu Lamboley

SAMEDI 13 JANVIER 2024 - 14H30
MAISON DE LA RADIO ET DE LA MUSIQUE
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

MATHIEU LAMBOLEY

Léna et l'orchestre enchanté
(commande de Radio France – création mondiale)

CARL NORAC texte
JULIE GAYET récitante
MATHIEU LAMBOLEY musique originale
BARBARA DRAGAN direction



Péter Eötvös

JEUDI 18 JANVIER 2024 - 20H
MAISON DE LA RADIO ET DE LA MUSIQUE
AUDITORIUM

PÉTER EÖTVÖS

Treize Haïkus pour chœur d'enfants

(commande de Radio France – création mondiale)

Solitude

Concerto pour harpe

(co-commande de Radio France/Rundfunkorchester und Chöre GmbH Berlin/Orchestre de la Suisse Romande/ Musikverein de Vienne/Casa da Música de Porto/Orchestre Symphonique de la NHK de Tokyo – création mondiale)

Halleluja – Oratorium Balbulum

(création française)

LAMBERT WILSON récitant

XAVIER DE MAISTRE harpe

KATHARINA KAMMERLOHER mezzo-soprano

ARTAVAZD SARGSYAN ténor

MAÎTRISE DE RADIO FRANCE

SOFI JEANNIN cheffe de chœur et direction

CHŒUR DE RADIO FRANCE

LIONEL SOW chef de chœur

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

GERGELY MADARAS direction

Aziza Sadikova

MERCREDI 31 JANVIER 2024 - 20H
JEUDI 01 FÉVRIER 2024 - 20H
MAISON DE LA RADIO ET DE LA MUSIQUE
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

AZIZA SADIKOVA

Chaconne pour mandoline

(commande de Radio France – création française)

...

JACOB REUVEN mandoline

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE

OMER MEIR WELLBER direction

*Prix des auditeurs
France Musique-Sacem
de la musique de film /
Anne-Sophie Versnaeyen*

VENDREDI 02 FÉVRIER 2024 - 20H
MAISON DE LA RADIO ET DE LA MUSIQUE
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

ANNE-SOPHIE VERSNAEYEN
Lauréate du 1^{er} Prix des auditeurs France Musique-Sacem
de la musique de film 2023

Rivière
(commande de Radio France – création mondiale)

...

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE
BASTIEN STIL direction

sacem

Ichiro Nodaïra

MARDI 05 MARS 2024 - 20H
MAISON DE LA RADIO ET DE LA MUSIQUE
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

ICHIRO NODAÏRA
Interférence pour orgue
(commande de Radio France – création mondiale)

...

MAMI SAKATO orgue

AU | l'auditorium
radiofrance

**PRIX DES AUDITEURS
FRANCE MUSIQUE-SACEM
DE LA MUSIQUE DE FILM**

ANNE-SOPHIE VERSNAEYEN
lauréate du 1^{er} Prix des auditeurs
France Musique-Sacem de la musique de film 2023

Rivière
(commande de Radio France – création mondiale)

Œuvres de **MAURICE JARRE**

BRUNO FONTAINE piano
ISABELLE GEORGES voix
**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE
DE RADIO FRANCE**
BASTIEN STIL direction

VENDREDI **2** FÉVRIER 20H

ENTREZ AU CŒUR DU CONCERT
en direct sur

sacem



OP | l'orchestre
philharmonique
radiofrance
MIKKO FRANCK
DIRECTEUR MUSICAL

SAISON 2023-2024
MAISONDELARADIOETDELAMUSIQUE.FR

radiofrance

 radiofrance

CONCERTS
MAISON
DE LA RADIO
ET DE LA MUSIQUE

FESTIVAL

PRÉSENCES 2024

DU 6 AU 11 FÉVRIER

STEVE REICH

UN PORTRAIT

FESTIVAL DE CRÉATION MUSICALE DE RADIO FRANCE – 34^e ÉDITION



MAISONDELARADIOETDELAMUSIQUE.FR

FESTIVAL

PRÉSENCES 2024

34^e ÉDITION

« PRÉSENCES STEVE REICH »

DU MARDI 6 AU DIMANCHE 11 FÉVRIER 2024

13 CONCERTS
23 COMPOSITEURS
47 ŒUVRES

COMMANDE RADIO FRANCE (CRF) = 19
CRÉATION MONDIALE (CM) = 17
CRÉATION FRANÇAISE (CF) = 7
EXPOSITION = 1

CALENDRIER FÉSTIVAL PRÉSENCES 2024

PROJECTION

DIMANCHE

4

FÉVRIER À 15H30
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME
PHASE TO FACE – UN PORTRAIT DE STEVE REICH

UN FILM D'ÉRIC DARMON CO-ÉCRIT AVEC FRANCK MALLET

En partenariat avec le Musée d'art et d'histoire du Judaïsme.

AVANT-PREMIÈRE

LUNDI

5

FÉVRIER À 20H
IRCAM, ESPACE DE PROJECTION
AVANT-PREMIÈRE
CLAPPING MUSIC

STEVE REICH
Clapping Music

AARON EINBOND
Prestidigitation II (co-cde Ircam/RF-CM)

GABRIELLA SMITH
Maré (CF)

STEVE REICH
Pendulum Music
STEVE REICH
Electric Counterpoint

JONNY GREENWOOD guitare électrique
L'INSTANT DONNÉ
CARLO LAURENZI réalisateur en informatique musicale Ircam
SYLVAIN CADARS ingénieur du son Ircam

Avec le concours de l'Ircam-Centre Georges Pompidou

LUNDI

5

FÉVRIER À 22H
ET
MARDI

6

FÉVRIER À 20H
IRCAM
« ÉLECTRO-ODYSSÉE : RICHIE HAWTIN AKA PLASTIKMAN / F.U.S.E »

AUGUSTIN MULLER électronique Ircam
SYLVAIN CADARS diffusion sonore Ircam

Avec le concours de l'Ircam-Centre Georges Pompidou

TABLES RONDES

MARDI

6

FÉVRIER
FOYER F
15H
PARCOURS DE COMPOSITRICES :
VERS UNE PARITÉ RESPONSABLE
DE LA FORMATION / PROJECTIONS ET
DÉMYSTIFICATION DU GÉNIE CRÉATIF (I) :
ACCÈS, LÉGITIMITÉ, PARCOURS

17 H
PARCOURS DE COMPOSITRICES :
VERS UNE PARITÉ RESPONSABLE
DE LA FORMATION / PROJECTIONS ET
DÉMYSTIFICATION DU GÉNIE CRÉATIF (III) :
DIAGNOSTICS, INITIATIVES, ALTERNATIVES

CLARA OLIVARES compositrice
MICHELLE AGNES MAGALHAES
compositrice

STÉPHANIE MOLINERO chargée d'études
Deps, Deps-Doc, SG ministère de la Culture
HYACINTHE RAVET musicologue et sociologue

AGNÈS SAAL haute fonctionnaire à l'égalité,
la diversité et à la prévention des discriminations
auprès du secrétariat général du ministère de la Culture

CHRISTOPHE SALMON délégué général de
la Fondation du Crédit Mutuel Alliance Fédéral

JEAN-CLAUDE VANÇON directeur des études
musicales au CNSMD de Paris

ALLETTE DE LALEU modératrice

En partenariat avec Futurs Composés

1

MARDI

6

FÉVRIER À 20H
AUDITORIUM
CONCERT D'OUVERTURE
JACOB'S LADDER

JOSEPHINE STEPHENSON
In Time Like Air (co-cde EIC/RF-CM)

STEVE REICH
Jacob's Ladder (co-cde de la BBC Radio 3/
New York Philharmonic/Queen Silvia Hall et O/
Modèrni/Fundação Casa da Música Porto/
Istanbul Music Festival et Borusan Istanbul
Philharmonic Orchestra/Vancouver Symphony
Orchestra/RF-CF)

HÉLOÏSE WERNER
close-ups (CRF-CM)
Avec le soutien de Covéa Finance
STEVE REICH
Reich/Richter

HÉLOÏSE WERNER soprano
HAE-SUN KANG violon
SYNERGY VOCALS
ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN
GEORGE JACKSON direction

2

MERCREDI

7

FÉVRIER À 20H
STUDIO 104
MUSIC FOR 18 MUSICIANS

JULIUS EASTMAN

Evil Nigger
ÈVE RISSER
be twin (CRF-CM)
STEVE REICH
Music For 18 Musicians

ENSEMBLE LINKS
RÉMI DURUPT percussion et direction
PIERRE FAVREZ ingénieur du son

3

JEUDI

8

FÉVRIER À 20H
STUDIO 104
DRUMMING

GUILLAUME CONNESSON
Kaléidoscope * (CRF-CM)

STEVE REICH
Drumming

SYNERGY VOCALS
COLIN CURRIE GROUP
COLIN CURRIE * direction
DAVID SHEPPARD ingénieur du son

4

VENDREDI

9

FÉVRIER À 20H
PHILHARMONIE DE PARIS
THE DESERT MUSIC

MICHÈLE REVERDY

Crimen Amoris (CRF-CM)
BRYCE DESSNER
Concerto pour piano (co-cde Tonhalle-
Gesellschaft Zürich AG/Cincinnati Symphony
Orchestra/Deutsches-Symphonie-Orchester
Berlin/Souhbank Centre avec le Philharmonia
Orchestra/RF-CF)
Avec le soutien de Covéa Finance
STEVE REICH
The Desert Music

ALICE SARA OTT piano
CHŒUR DE RADIO FRANCE
LIONEL SOW chef de chœur
**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE
DE RADIO FRANCE**
BRAD LUBMAN direction

Concert donné dans le cadre de la troisième saison
musicale européenne et de la saison Unanimes I

5

VENDREDI

9

FÉVRIER À 20H30
STUDIO 104
IT'S GONNA RAIN

STEVE REICH
Come Out
CHRISTIAN ZANÉSI
Dans le mantra * (CRF-CM)
LUCIANO BERIO
Thema (Omaggio a Joyce)
SARAH DAVACHI
Basse Brevis ** (CRF-CM)
STEVE REICH
It's Gonna Rain

SARAH DAVACHI diffusion acousmonium **
CHRISTIAN ZANÉSI diffusion acousmonium *

Avec le concours de l'INA grm

6

SAMEDI

10

FÉVRIER À 15H30
STUDIO 104
DOUBLE SEXTET

GABRIELLA SMITH
Brandenburg Interstices (CF)
DAMIÁN GORANDI (ÉTUDIANT ALUMNI)
Desert Bloom (CRF-CM)
TOBIAS FEIERABEND (ÉTUDIANT ALUMNI)
Spin off (CM)
STEVE REICH
Double Sextet

ENSEMBLE NEXT (Étudiants en Artist Diploma –
Interprétation Création / CNSMDP)
FRANCK OLLU direction

En partenariat avec le CNSMDP

TABLE RONDE

SAMEDI

10

FÉVRIER À 17H30
FOYER F
« MILITANCE MUSICALE : UN POTENTIEL
CRÉATIF ? »

SOFI JEANNIN cheffe de chœur et directrice
musicale de la Maîtrise de Radio France
FIONA MONBET cheffe d'orchestre
NICO MUHLY compositeur
CHARLOTTE RECOQUILLON docteure en
géopolitique et spécialiste des États-Unis
ARNAUD MERLIN modérateur

En partenariat avec Futurs Composés

7

SAMEDI

10

FÉVRIER À 19H30
AUDITORIUM
MUSIC FOR ENSEMBLE AND ORCHESTRA

GABRIELLA SMITH
Field Guide (CF)
NICO MUHLY
Register, concerto pour orgue et orchestre (CF)
NICO MUHLY
Stillness (CRF-CM)
RÉGIS CAMPO
Dancefloor With Pulsing (CF)
STEVE REICH
Music for Ensemble and Orchestra (CF)

IVETA APKALNA orgue
CAROLINA EYCK ihérémine
MAÎTRISE DE RADIO FRANCE *
SOFI JEANNIN cheffe de chœur
ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE
CRISTIAN MĂCELARU direction

Avec le généreux soutien d'Aline Fariel-Destezet*
Dans le cadre de la saison Unanimes I

8

SAMEDI

10

FÉVRIER À 22H30
STUDIO 104
CITY LIFE

STEVE REICH
City Life
STEVE REICH
Six Pianos (version pour piano et électronique)
CHRISTOPHE CHASSOL
Paris Noir (co-cde RF/Miroirs Étendus-CM)

CHRISTOPHE CHASSOL piano et création
vidéo
MIROIRS ÉTENDUS
FIONA MONBET direction

LA Tribune des critiques DE DISQUES

DIMANCHE

11

FÉVRIER À 11H
FOYER F

STEVE REICH
Electric Counterpoint

GUILLAUME CONNESSON compositeur
EMMANUELLE GIULIANI journaliste
THOMAS VERGRACHT journaliste
JÉRÉMIE ROUSSEAU producteur

9

DIMANCHE

11

FÉVRIER À 15H
AUDITORIUM
THE GIARDINI SHAW

PHILIPPE HERSANT
*Trio pour violon, violoncelle et piano (Variations sur
la « Sonnerie de Sainte-Geneviève-du-Mont » de
Marin Marais)* (CRF)
JOSEPHINE STEPHENSON
Rest(e) (co-cde RF/I Giardini et Festival Musique(s)
Rive Gauche-CM)
CAROLINE SHAW
The Wheel
CAROLINE SHAW
And So
CAROLINE SHAW
Cant voi l'aube
CAROLINE SHAW
Concerto pour clavecin et cordes (co-cde
RF/I Giardini de la version pour quintette
avec piano-CM)

CAROLINE SHAW soprano
FIONA MCGOWN mezzo-soprano
I GIARDINI

10

DIMANCHE

11

FÉVRIER À 16H30
STUDIO 104
DIFFERENT TRAINS

GABRIELLA SMITH
Carrot Revolution
OTHMAN LOUATI
Quatuor n° 1 (co-cde RF/Quatuor Tana-CM)
STEVE REICH
Different Trains

QUATUOR TANA

11

DIMANCHE

11

FÉVRIER À 18H30
AUDITORIUM
CONCERT DE CLÔTURE
TEHILLIM

CAROLINE SHAW
Partita for 8 voices
THÉO MÉRIGEAU
XAMP Concerto (CRF-CM)
THÉO MÉRIGEAU
Hoquetus Animalis pour orgue (CRF-CM)
STEVE REICH
Tehillim

LUCILE DOLLAT orgue
DUO XAMP
ROOMFUL OF TEETH
**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE
DE RADIO FRANCE**
LUCIE LEGUAY direction

Dans le cadre de la saison Unanimes I

CF = création française
CM = création mondiale
CRF = commande de Radio France

sacem

* avec le soutien de Covéa

CO
vea
Finance

Juste Janulyté

MERCREDI 13 MARS 2024 - 20H
MAISON DE LA RADIO ET DE LA MUSIQUE
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

JUSTÉ JANULYTÉ
Confluere
(commande de Radio France – création mondiale)

...

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE
KRISTIINA POSKA direction

Claire-Mélanie Sinnhuber

JEUDI 14 MARS 2024 - 20H*
MAISON DE LA RADIO ET DE LA MUSIQUE
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

VENDREDI 15 MARS 2024 - 20H
HORS LES MURS
PALAIS DES CONGRÈS, STRASBOURG

CLAIRE-MÉLANIE SINNHUBER
Nouvelle pièce pour flûte et orchestre
(commande de Radio France – création mondiale)

...

JOSÉPHINE PONCELIN DE RAUCOURT flûte*
ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE
GEMMA NEW direction



INA grm /
PRÉSENCES
ELECTRONIQUE #1

VENDREDI 29 MARS 2024 - 20H30
MAISON DE LA RADIO ET DE LA MUSIQUE
STUDIO 104

JOHN CHOWNING
« Turenas »

MARC BARON
BEN VIDA
AARON DILLOWAY
PHEW

INA grm /
PRÉSENCES
ELECTRONIQUE #2

SAMEDI 30 MARS 2024 - 20H30
MAISON DE LA RADIO ET DE LA MUSIQUE
STUDIO 104

CLAUDE BALLIF
« Points, Mouvements »

FRANCISCO MEIRINO
BEATRICE DILLON
DAVID MARANHA
NIVHEK

INA grm /
PRÉSENCES
ELECTRONIQUE #3

DIMANCHE 31 MARS 2024 - 18H
MAISON DE LA RADIO ET DE LA MUSIQUE
STUDIO 104

PAULINE OLIVEROS
« Bye Bye Butterfly »

BLASON
7038634357

HIDEKI UMEZAWA

MARK FELL & RIAN TREANOR
Nouvelle œuvre
création, commande INA grm dans le cadre de Re-Imagine
Europe: New Perspectives for Action

Helen Neeves

MARDI 02 AVRIL 2024 - 20H
MAISON DE LA RADIO ET DE LA MUSIQUE
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

HELEN NEEVES
Nouvelle œuvre pour chœur et maîtrise
(commande de Radio France – création mondiale)

...

MAÎTRISE DE RADIO FRANCE
CHŒUR DE RADIO FRANCE
SOFI JEANNIN et LIONEL SOW direction



GRMTools³ by INA



Les plugins GRM Tools - conçus et réalisés par l'INA grm - sont le fruit de nombreuses années d'expérimentations et de développement de logiciels de traitement sonore.

De notoriété mondiale, ils sont utilisés aussi bien par les musiciens, les compositeurs et les designers sonores que par l'industrie du cinéma, les studios de production musicale et de jeux vidéo.

- GRM Tools Classic (8 plugins)
- Spectral Transform (4 plugins)
- Evolution (3 plugins)
- Bundle Spaces (4 plugins)



Félix Roth

VENDREDI 05 AVRIL 2024 - 20H
HORS LES MURS
MC2, GRENOBLE

LUNDI 08 AVRIL 2024 - 20H
HORS LES MURS
LA COMÈTE, CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

MARDI 09 AVRIL 2024 - 20H
MAISON DE LA RADIO ET DE LA MUSIQUE
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

VENDREDI 12 AVRIL 2024 - 20H
HORS LES MURS
ÉGLISE SAINT-CRISTOPHE, TOURCOING

SAMEDI 13 AVRIL 2024 - 20H
HORS LES MURS ABBAYE DE VAUCELLES

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Ave Verum Corpus
Requiem

(transcriptions Félix Roth pour ensemble à vents)
(commandes de Radio France – créations mondiales)

LES SIÈCLES ensemble de solistes sur instruments d'époque
CHŒUR DE RADIO FRANCE
LIONEL SOW direction

Isabelle Aboulker

SAMEDI 06 AVRIL 2024 - 14H30
MAISON DE LA RADIO ET DE LA MUSIQUE
STUDIO 104

ISABELLE ABOULKER

Les histoires du Père Castor en chansons
création mondiale, commande de l'Académie musicale
de Villecroze

MAÎTRISE DE RADIO FRANCE

Musiciens de l'**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE
DE RADIO FRANCE**

JUSTINE CAILLÉ flûte

JÉRÔME VOISIN clarinette

KARINE JEAN-BAPTISTE violoncelle

RODOLPHE THÉRY percussions

MARIE-NOËLLE MAERTEN direction

En partenariat avec l'Académie musicale de Villecroze,
le Ministère de l'Éducation nationale et les éditions Flammarion.

Thomas Lacôte / Rikako Watanabe

SAMEDI 06 AVRIL 2024 - 20H
MAISON DE LA RADIO ET DE LA MUSIQUE
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

THOMAS LACÔTE

La Nuit sera calme pour percussions et orgue
(commande de Radio France)

...

RIKAKO WATANABE

Nouvelle œuvre pour percussions et orgue
(commande de Radio France – création mondiale)

...

ADÉLAÏDE FERRIÈRE percussions
FRANÇOIS ESPINASSE orgue

Bechara El-Khoury

JEUDI 18 AVRIL 2024 - 20H
MAISON DE LA RADIO ET DE LA MUSIQUE
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

BECHARA EL-KHOURY

Concerto symphonique

« *Le Mont Hermon, la Montagne sacrée* »
(commande de Radio France – création mondiale)

...

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE

RAFAEL PAYARE direction

INA grm/ AKOUSMA #3

VENDREDI 10 MAI 2024 - 20H30
MAISON DE LA RADIO ET DE LA MUSIQUE
STUDIO 104

MARIJA RASA

Nouvelle œuvre
création, commande INA grm dans le cadre de Re-Imagine
Europe: New Perspectives for Action

MICHAEL J. SCHUMACHER

Nouvelle œuvre
création, commande INA grm

FRANÇOIS J. BONNET

Nouvelle œuvre
création

HANNA HARTMAN

Nouvelle œuvre
création, commande INA grm dans le cadre de Re-Imagine
Europe: New Perspectives for Action

INA grm/ AKOUSMA #4

SAMEDI 11 MAI 2024 - 20H30
MAISON DE LA RADIO ET DE LA MUSIQUE
STUDIO 104

JULIA HANADI AL ABED

Nouvelle œuvre
création, commande INA grm

JOS SMOLDERS

Nouvelle œuvre
création, commande INA grm

EVE ABOULKHEIR

Nouvelle œuvre
création, commande INA grm

LUIS NAÓN

« *Symphonie pour un monde seul* »
création, pièce ayant reçu l'aide à l'écriture d'une œuvre
musicale originale du Ministère de la Culture/Direction
régionale des affaires culturelles d'Île-de-France

INA grm/ AKOUSMA #5

DIMANCHE 12 MAI 2024 - 18H
MAISON DE LA RADIO ET DE LA MUSIQUE
STUDIO 104

...

FABIAN LANZMAIER

Nouvelle œuvre
création, commande INA grm

NICOLAS DEBADE

Nouvelle œuvre
création

...

Une histoire de la musique contemporaine

Une collection de podcasts
proposée par Thomas Vergracht
disponible sur le site et l'appli Radio France

en partenariat avec la *Maison de la Musique Contemporaine*





Rufus Wainwright

VENDREDI 14 JUIN 2024 - 20H
MAISON DE LA RADIO ET DE LA MUSIQUE
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

RUFUS WAINWRIGHT

Dream Requiem

sur un texte de Lord Byron et la messe de Requiem

(commande de Radio France/Royal Ballet London/
Los Angeles Master Chorale/Palau de la Música Catalana
Barcelona/RTÉ National Symphony Orchestra/
Helsinki Philharmonic Orchestra – création mondiale)

ANNA PROHASKA soprano

MAÎTRISE DE RADIO FRANCE

MARIE-NOËLLE MAERTEN cheffe de chœur

CHŒUR DE RADIO FRANCE

GUILLEMETTE DABOVAL cheffe de chœur

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

MIKKO FRANCK direction

Elżbieta Sikora

MERCREDI 19 JUIN 2024 - 20H
MAISON DE LA RADIO ET DE LA MUSIQUE
STUDIO 104

ELŻBIETA SIKORA

Sonosphère

(nouvelle version) (création mondiale)

...

SERGE LEMOUTON électronique Ircam

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

PASCAL ROPHÉ direction

Coproduction Radio France / Ircam-Centre Pompidou
Dans le cadre de Manifeste-2024 et la saison Unanimes!

ircam
Centre
Pompidou



Martin Matalon

JEUDI 20 JUIN 2024 - 20H
MAISON DE LA RADIO ET DE LA MUSIQUE
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

MARTIN MATALON

Concerto pour orchestre

(commande de Radio France/Brussels Philharmonic –
création mondiale)

...

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE

CRISTIAN MĂCELARU direction

Michèle Reverdy

LUNDI 01 JUILLET 2024 - 20H
HORS LES MURS
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

MICHÈLE REVERDY

Nouvelle œuvre

(commande de Radio France – création mondiale)

INA GRM musiques électroniques

CHŒUR DE RADIO FRANCE

LIONEL SOW direction

Carrefour de la création

La création musicale dans tous ses états.



Le dimanche de 20h à 00h30

À écouter et podcaster sur
le site de France Musique et sur l'appli Radio France



Sur France Musique
LA CREATION
sans frontières, ni chapelles !

Chaîne de la musique classique, du jazz et de la création, France Musique accompagne la vie musicale et soutient la création tous azimuts.
Des émissions dédiées et clairement identifiées sont régulièrement proposées comme *Le concert du soir* ou *Carrefour de la création*.
Des rendez-vous quotidiens font la part belle aux compositrices et compositeurs, créatrices et créateurs d'aujourd'hui, comme *Musique Matin*, *Les grands entretiens*, *Musicopolis*... Enfin, à travers sa politique de partenariat (événementielle, discographique...), France Musique relaie les nombreux festivals, prix, concours et autres initiatives essaimant sur tout le territoire.

CARREFOUR DE LA CREATION

le dimanche de 20h à 00h30

Le concert - Arnaud Merlin

Concert des créations des formations musicales de Radio France.

En Pistes, contemporains ! - Emilie Munera et Rodolphe Bruneau-Boulmier

L'actualité discographique de la création.

Journal de la création - Laurent Vilarem

Carrefour de la Création

Toute l'actualité de la création : portraits et cartes blanches à des compositeurs et interprètes, musique vivante, musiques improvisées, reportages, débats, sessions live ...

Création Mondiale - Anne Montaron

Dans l'atelier de la composition ! Une œuvre nouvelle commandée par Radio France à un compositeur d'aujourd'hui, est déclinée sous la forme de cinq fragments du lundi au vendredi (à 12h55 et 22h55). Les pièces du puzzle sont réunies le dimanche à la faveur d'un portrait du compositeur.

L'Expérimentale - François Bonnet

Le rendez-vous INA GRM : exploration du son, au centre du processus de création : musiques électroacoustiques, concrètes, électroniques, d'avant-garde...

LES GRANDS ENTRETIENS

du lundi au vendredi à 6h30, 22h, et en podcast

Chaque semaine, un musicien se confie dans un entretien au long cours.

En cinq volets, le parcours d'un.e artiste et son portrait intime.

A retrouver : Gilbert Amy, Georges Aperghis, François Bayle, George Benjamin, Philippe Boesmans, Edith Canat de Chizy, Bernard Cavanna, Vladimir Cosma, Pascal Dusapin, Alexandre Desplat, Thierry Escaich, Betsy Jolas, Barbara Hannigan, Susanna Mälkki, Eliane Radigue, Kaija Saariaho, Tristan Murail, Eric Tanguy, Sonia Wieder-Atherton, Gabriel Yared...

PRIX FRANCE MUSIQUE-SACEM DE LA MUSIQUE DE FILM

Animés d'une même passion pour le cinéma et la création musicale, France Musique et la Sacem distinguent chaque année, un compositeur de musique de film, en lui confiant une commande, interprétée l'année suivante par l'Orchestre Philharmonique de Radio France.

CRÉATIONS MONDIALES

DIFFUSION PAR ÉPISODE

DU LUNDI AU VENDREDI À 13H30 ET 22H25 SUR FRANCE MUSIQUE

Du lundi au vendredi, une œuvre nouvelle, commandée par Radio France à un compositeur d'aujourd'hui, est déclinée sous la forme de cinq fragments.

Les pièces du puzzle sont réunies le dimanche à la faveur d'un portrait du compositeur, de la compositrice. Après avoir découvert l'intégralité de la pièce, on entre dans son atelier de composition.

CRÉATION MONDIALE, EST AUSSI UNE FAÇON D'ENTRER PAS À PAS
DANS LES MUSIQUES QUI S'ÉCRIVENT AUJOURD'HUI GRÂCE À UN JEU DE MIROIR ENTRE LA
PAROLE DES COMPOSITEURS ET CELLE DES INTERPRÈTES

La pièce intégrale de dix minutes est diffusée **le dimanche** soir à 23h
dans **Création mondiale : l'intégrale** sur France Musique.

Une émission en partenariat avec la Sacem



38 Également partenaire de plusieurs académies/concours :

"Voix Nouvelles" de Royaumont, Le Concours international de piano et de composition d'Orléans, l'Atelier de composition de Georges Aperghis & Ensemble l'Instant Donné, Académie ARCO (Ensemble Multilatérale)

SYLVAIN DEVAUX

Nulle part ma voix par L'Instant Donné

BERTRAND PLÉ

A l'os par l'ensemble Court-Circuit

YASSEN VODENITCHAROV

Cinq pièces liquides par le Quatuor Quasar

PATRICK MARCLAND

From time to time par l'ensemble Court-Circuit
et Laurent Camatte (alto) - Jean Deroyer, direction

FLORENCE BASCHET

Le Kobzar par Myrienne Fleur (mezzo)
Pierre Dutrieu (clarinette), Jean-Marie Cottet (piano)

BENOÎT SITZIA

Eloge du chant III par Odile Auboin (alto)
et Sylvain Blassel (harpe)

ALEXANDROS MARKEAS

Living Lines par l'ensemble SuperNova
Rémi Durupt, direction

PASCALE LAZARUS

Main Tenant par l'ensemble De Caelis
Laurence Brisset, direction

MYRTO NIZAMI

Cinq pièces pour trois par Le Trio Fauve

MIHARU OGURA

Exosomes par Jon Roskilly (trombone)
et Sho Kubota (percussions)

JAN ERIK MIKALSEN

Betrakninger par l'ensemble Sequenza 9.3
Catherine Simonpietri, direction

FABIAN GONZALES

Nouvelle œuvre par Thierry Mercier (guitare)

MAIJA HYNNINEN

Nouvelle œuvre avec l'ensemble L'itinéraire

SÉVERINE BALLON

Nouvelle œuvre avec Séverine Ballon (violoncelle)

VINCENT PORTES

La tondeuse à gazon avec l'ensemble Sillages
Gonzalo Bustos, direction

LAURENT DURUPT

Nouvelle œuvre par Opus 333 (saxhorns)
et Thomas Opistal (orgue)

MATTEO GUALANDI

Piccolo Requiem par le Chœur de Radio France
Lionel Sow, direction

DAMIEN BONNEC

Nouvelle œuvre par le Trio Polycordes

TIMOTHÉE QUOST

Nouvelle œuvre par l'ensemble TM+

SOYEON PARK

Nouvelle œuvre par l'ensemble Linéa

VITTORIO MONTALTI

Nouvelle œuvre par l'ensemble Le Balcon
Vanessa Benelli Mosell, direction

ARMANDO BALICE

Nouvelle œuvre (pièce électroacoustique-GRM)

39

MÉCÉNAT

ENCOURAGEZ LA CRÉATION ET LA DIVERSITÉ MUSICALE

Pour répondre aux enjeux d'aujourd'hui, Radio France s'engage à renforcer considérablement son dispositif de soutien aux artistes et à la diversité musicale. Cet engagement en faveur de la création se décline sous la forme d'une politique de commande ambitieuse et d'une scène dédiée à l'émergence.

En apportant votre soutien à ce dispositif de commandes renforcé auprès d'artistes contemporains et émergents, vous contribuez à soutenir ces compositeurs et à enrichir notre patrimoine musical de créations mondiales et françaises qui s'inscriront dans l'histoire de la musique.

« La création fait partie intégrante de l'activité de Radio France, elle est inscrite dans nos missions de service public. Saison après saison, nos quatre formations musicales font vivre la musique d'aujourd'hui. Cette aspiration se traduit notamment par le festival Présences, qui fait entendre chaque année la musique d'une grande figure de notre temps ». **Sybille Veil**

EN REMERCIEMENT DE VOTRE SOUTIEN

En fonction de votre niveau d'engagement, un programme de reconnaissance sur mesure sera développé et vous bénéficierez ainsi d'avantages exclusifs*.

VOTRE VISIBILITÉ

- Mention de votre nom/logo sur le site internet, dans la brochure de saison des concerts et sur le site internet de Radio France
- Mention de votre nom/logo sur les supports de communication dédiés au mécénat à Radio France
- Mention de votre nom/logo avec la mention « avec le soutien de », dans les programmes de salle des créations soutenues

VOTRE ACCÈS PRIVILÉGIÉ À LA MUSIQUE ET À LA CRÉATION

- Invitations VIP au festival Présences
- Invitations à une ou plusieurs répétition(s)
- Rencontre avec le(s) compositeur(s) des différentes créations soutenues
- Masterclass « au plus près de la création » : présentation du travail du compositeur suivi d'un atelier dédié

VOTRE ÉVÉNEMENT SUR-MESURE

- Places de concert en catégorie 1 à l'Auditorium de Radio France sur une sélection prestigieuse de concerts de nos formations musicales
- Accès privilégié aux espaces de réception de Radio France (Salle Panoramique, Galerie Seine...)
- Invitations VIP à un événement cocktail ou dîner, avec les musiciens et le compositeur
- Possibilité d'organiser un cocktail ou événement autour d'un concert avec des intervenants de haut niveau comme la Présidente de Radio France

*Liste d'avantages non exhaustive, contactez-nous pour un plan de reconnaissance sur mesure.

DES AVANTAGES FISCAUX

En France et à l'international : Tout don à Radio France ou à la Fondation Musique et Radio vous permet de bénéficier, en France, en Europe, au Royaume-Uni et aux États-Unis, de la réduction fiscale propre à votre pays de résidence.

POUR PLUS D'INFORMATIONS,
CONTACTEZ-NOUS :

CAROLINE RYAN
Directrice au Mécénat
Caroline.ryan@radiofrance.com / + 33 (0) 6 19 76 05 05

EMMANUELLE IMBERTY
Responsable développement Mécénat
Emmanuelle.imberty@radiofrance.com / +33 (0)6 69 16 40 15

ÉCOUTER LES MUSIQUES PLURIELLES

radiofrance
Éditions

PRÉSENTE



TRISTAN MURAIL

CD collection Présences - réf. FRF071

KAIJA SAARIAHO

CD collection Présences - réf. FRF072



INDE DU NORD

Pandit Kushal Das / Raga Darbari Kanada - Surbahar
CD collection Ocora - réf. C 560276

SUONO

EDITH CANAT DE CHIZY

CD collection Signature - réf. SIG 11122



TOUT LE CATALOGUE SUR RADIOFRANCE.COM/LES-EDITIONS

DISTRIBUTION **outhere**
MUSIC

TANT D'EXPÉRIENCES ARTISTIQUES ORCHESTRÉES PAR LA SACEM

#laSacemSoutient

De la promotion de tous les répertoires au développement des talents émergents, du soutien aux festivals à l'éducation artistique et musicale en milieu scolaire, la Sacem accompagne une grande diversité de projets culturels pour faire vivre la musique, toute la musique.
aide-aux-projets.sacem.fr

sacem

Ensemble faisons vivre la musique

RELATIONS MEDIAS

DIRECTION DE LA MUSIQUE ET DE LA CRÉATION DE RADIO FRANCE

FRANÇOIS ARVEILLER

FRANCOIS.ARVEILLER@RADIOFRANCE.COM

01 56 40 19 77

VANESSA GOMEZ

VANESSA.GOMEZ@RADIOFRANCE.COM

06 31 31 57 26

DIANE DE WRANGEL

DIANE.DEWRANGEL@RADIOFRANCE.COM

01 56 40 36 15

ONF

l'orchestre
national de france

radiofrance

CRISTIAN MĂCELARU
DIRECTEUR MUSICAL

OΨ

l'orchestre
philharmonique

radiofrance

MIKKO FRANCK
DIRECTEUR MUSICAL

ch

le
chœur

radiofrance

LIONEL SOW
DIRECTEUR MUSICAL

ma

la
maîtrise

radiofrance

SOFI JEANNIN
DIRECTRICE MUSICALE



radiofrance