

La
rentrée
de



23
-
24

Édito



Ruddy Aboab
Directeur de Fip

Un édito de rentrée a-t-il vocation à devenir une tribune ? Habituellement, non.

C'est l'avenir des radios musicales qui se joue en ce moment même. Mais aussi de l'Histoire, de la mémoire, de la mise en lumière de la musique et des artistes.

Cela pourrait paraître désuet, pourtant je pense que cela reste plus que jamais fondamental, nous avons toutes et tous au plus profond de nous-mêmes des émois musicaux, entendus à la radio et pas ailleurs, qui ont construit ce que nous sommes.

Le coup de cœur d'un nouvel artiste qui changera votre vie, un concert capté rendu inoubliable, une interview inspirante, une antenne qui se déconstruit pour un hommage reconstruit sur le vif pour dire au revoir. En musique. Baisers Jane B.

Il est temps de nous réinventer, de préparer la radio de demain, celle qui fera danser, chanter, découvrir, choquer, quelque soit le canal de diffusion. Sur la FM, le numérique, les réseaux, le DAB+, en voiture, en direct d'une salle de concert et pourquoi pas ailleurs.

L'avenir des radios musicales passera par l'anti-formatage, la surprise, l'humanité, l'accident, les rencontres de musiques qui ne se rencontreront jamais ailleurs. Donner la parole aux sons étouffés de la sono mondiale.

L'ouverture d'esprit - et des oreilles - de nos prochains ne passera pas par les supermarchés du single.

Devenir une alternative à l'intelligence artificielle est notre mission de service public. Fip, service public gratuit de la musique.

Fip
Random Access Memories
Mémoire vive de la musique

Fip est une radio libre, elle se redessine chaque jour.

Fip se balade en mer sans respecter aucune frontière depuis plus de 50 ans, à la manière de Radio Caroline, jadis dans les eaux de Mer du Nord, ce n'est pas un hasard si Captain Rosko est en couverture de notre prochaine compilation.

Une compilation et aussi une nouvelle webradio, onzième de la collection, dédiée à toutes les musiques en langue française, elle voit le jour au moment même où vous lirez ces lignes : bienvenue *Sacré français !*.

Fip s'apprête à entrer dans une nouvelle ère, avec l'arrivée de Marjolaine Portier-Kaltenbach aux commandes du totémique « Club Jazz à Fip » du lundi au jeudi à 19h, mais aussi un rendez-vous mensuel « Comme à la radio » ce sera tout à fait comme à la radio, ce ne sera rien, rien que de la musique, ce ne sera rien, rien que des mots... Baisers Brigitte F.

Nous continuerons à être la chambre des artistes de la Maison de la Radio et de la Musique avec des lives pas comme les autres, des cartes blanches réjouissantes, nos désormais mythiques Fip 360, des vendredis soir dansants et populaires avec Transe Fip Express, nos dimanches cinéma avec *Certains l'aiment Fip* et aussi, toujours, plus d'interactivité avec nos auditeurs.

Du lundi au dimanche, 24h/24, 7 jours/7, la musique sur Fip est vivante. En direct. Non figée sur écran. Nous resterons fidèles à notre essence fondamentale : la musique et la connexion humaine qu'elle provoque. Programmer la bande son de vos vies est notre mission de création, humaine et quotidienne. Embarquez avec nous pour une nouvelle ère empreinte d'ouverture, d'audace et d'émotions.

Fip, bien plus qu'une radio ...

LA PLUS MUSICALE DES RADIOS⁽⁴⁾

641 000 AUDITEURS QUOTIDIENS⁽¹⁾

2h04 D'ÉCOUTE PAR JOUR ET PAR AUDITEUR⁽¹⁾

13,5 millions D'ÉCOUTES LIVE PAR MOIS⁽³⁾

PRÈS DE LA MOITIÉ
48%
DU VOLUME D'ÉCOUTE
RÉALISÉ SUR LES
SUPPORTS NUMÉRIQUES⁽²⁾

6^e AU
CLASSEMENT
ACPM DES MARQUES DE
**RADIOS
DIGITALES⁽³⁾**

C'est nouveau, c'est sur Fip



Sacré français ! nouvelle webradio

À partir du lundi 28 août 2023 sur Fip.fr et l'application de Radio France

Voici la 11^e webradio de Fip, et sans aucun doute l'une des plus demandées et attendues par nos auditeurs !

De Georges Brassens à Malik Djoudi, de Barbara à François Breut, de Christophe à Zaho de Sagazan, d'Etienne Daho à Voyou, de Brigitte Fontaine à Jeanne Added, de Georges Bizet à Albin de la Simone, de Kassav à l'Impératrice, de Philippe Katerine à Arthur H... autant d'artistes dont les titres ont été soigneusement choisis un à un pour composer le fil de la nouvelle webradio de FIP.

Portée par les programmeurs de Fip, *Sacré français !*, c'est la future webradio préférée des Francophiles. On y retrouve ce qui fait l'ADN de Fip... à la sauce française ! Un savant mélange de musiques francophones, créoles (Mélicha Laveaux, Danyel Waro), africaines (Tiken Jah Fakoly) ou canadienne (Laurence-Anne, Lisa Leblanc)... que les programmeurs ont dénichées et puisées dans un répertoire qui s'étend de 1937 à aujourd'hui.



Club Jazz à Fip nouveau club

De Marjolaine Portier-Kaltenbach
Du lundi au jeudi, à 19h

Indémorable et indissociable des débuts de soirée sur Fip, le *Club Jazz à Fip*, c'est depuis plus de 40 ans le rendez-vous incontournable des amoureux du jazz.

En cette rentrée, le *Club Jazz à Fip* sera incarné par Marjolaine Portier-Kaltenbach, connue des auditeurs de France Musique ou de TSF Jazz. Chaque soir, elle recevra un programmeur pour une heure dans laquelle s'entremêleront tous les jazz, des grands standards aux artistes émergents.

Du vendredi au dimanche, le *Club Jazz à Fip* sera, quant à lui, incarné par les animatrices de Fip. Enfin, les Cartes Blanches au *Club Jazz à Fip* reviennent pour cette nouvelle saison et invitent le vendredi des personnalités de tous horizons, à jouer les programmeurs pour partager leur jazz de prédilection avec les auditeurs. Jeanne Balibar, Patrick Blanc Francard, Nick Gold, Sandra Nkaké, Mc Solaar, Lucie Antunes, Bertrand Belin, pour n'en citer que quelques-uns, nous ont ainsi fait découvrir le jazz qui les fait vibrer.



5 Bis, rue de Verneuil nouveau podcast

Après avoir consacré deux séries de podcasts autour des figures de Quincy Jones et Jean-Michel Basquiat, Fip fait escale rue de Verneuil pour embarquer les auditeurs dans l'univers de l'homme à la tête de chou. « Voilà, c'est chez moi. Je ne sais pas ce que c'est : un setting room, une salle de musique, un bordel, un musée... » : c'est ainsi que Serge Gainsbourg présentait son espace de vie, lieu du nouveau podcast de Fip grâce auquel les auditeurs vont découvrir la vie et l'œuvre de Serge Gainsbourg.



Comme à la radio nouveau rendez-vous

Une fois par mois,
de 17h à 19h / de 20h à 22h

Comme à la radio : ce sont 4 heures en direct, 4 heures de conversation en musique, pour voyager à travers la vie d'un artiste qui devient, le temps d'une soirée, programmeur à Fip, « comme à la radio »...

La toute première de ce nouveau rendez-vous a eu lieu, en réalité, en juin dernier avec Etienne Daho qui est venu prendre les commandes de Fip et s'est prêté à ce numéro zéro.

L'idée de *Comme à la radio* est de plonger les auditeurs dans la vie d'un artiste ou d'une personnalité. 4 heures uniques et en direct avec 2 faces. Face A, l'artiste invité puise dans ses souvenirs d'enfance ou d'adolescence, ses découvertes musicales, ses premiers émois et ses influences. Face B : son regard actuel sur la création musicale, ses productions, les nouveaux artistes et une plongée dans sa playlist personnelle.

Premier rendez-vous de Comme à la radio avec Chilly Gonzalez le 21 septembre.



Le prix Joséphine Live au 104

Mercredi 27 septembre
à 20h, Studio 104

Fip, premier soutien du Prix Joséphine. Pour cette nouvelle édition, Fip reste aux côtés du Prix pour récompenser l'excellence artistique. Fip diffusera, fin septembre, la cérémonie avec les lives des artistes participants à cette seconde édition et révélera en direct le nom du Lauréat 2023, élu par un comité de journalistes et conduit par un Jury d'artistes dont Eddy de Pretto, Président. Tous voteront pour la qualité d'une œuvre dans son ensemble, c'est à dire, un album dans sa totalité.

De Zaho de Sagazan, Benjamin Epps, Eesah Yasuke, Voyou, Blick Bassy, Blau Bird, Prince Wally, Acid Arab, Tuerie ou Flavien Berger en lice, qui succèdera à November Ultra, récompensée en 2022 ?

Rendez-vous le mercredi 27 septembre à 20h au Studio 104 de Radio France.



Fip 360 s'installe en région

Après Le Musée Carnavalet, Le Petit Palais, La Chapelle royale du Château de Vincennes, La Monnaie de Paris, *FIP 360*, la collection de concerts immersifs de Fip, débarque à la Halle H7 de Lyon, le lieu iconique des Nuits Sonores, pour une soirée unique à la fin du mois d'octobre. Avec ses *FIP 360*, Fip réinvente le live électro en créant des soirées qui plongent le public et l'auditeur au cœur d'une expérience live à 360°. Ce concept de soirée - récompensé en 2022 par le Prix CB News - qui rassemble près de 2000 personnes par édition, créé en 2019, consiste à imaginer des concerts électroniques en son spatialisé pour une immersion expérimentale et totale dans un lieu culturel prestigieux et iconique.



Session Unik 10^e anniversaire

Mercredi 10 avril à 20h,
Studio 104

Cette saison va marquer un tournant dans l'aventure des *Sessions Unik*, portées par Fip et l'Adami depuis 10 ans. Un concert réunira les artistes qui ont fait ces sessions pour un unique moment de duos inédits. Tout commence à la Discothèque de la Maison ronde qui fait l'acquisition d'un graveur de vinyles pour les antennes de Radio France. Très vite, il est question d'enregistrer des artistes qui se produisent une seule fois et donc de façon unique ! Cette année, les 10 ans des *Sessions Unik* seront donc fêtés lors d'une soirée unique et unik. Un concert qui marquera la fin d'une aventure et le début d'une autre. **Rendez-vous le 10 avril 2024 au Studio 104 de Radio France.**



Nina Simone entre au Panthéon avec Fip

2023 rime avec Nina Simone. La chanteuse et pianiste américaine sera célébrée grâce à Fip au cœur du Panthéon. Des artistes de la scène actuelle se réuniront sous la voûte vertigineuse du monument pour une soirée privée en présence de quelques auditeurs.



Rencontres avec les auditeurs

Rendez-vous bimestriel avec les auditeurs dans les studios de Fip

À partir du mois de septembre, Fip recevra une fois tous les deux mois, ses auditeurs en compagnie d'un artiste. Au cœur de son studio qui accueille des lives toute la semaine, les auditeurs pourront déambuler, échanger avec les programmeurs, découvrir le visage des animatrices et pourquoi pas-même choisir des titres à diffuser !



Club Jazz à Fip

Du lundi au dimanche à 19h
L'émission totem de Fip 7 jours sur 7 et 365 jours par an.

+ Cartes Blanches au Club Jazz à Fip le vendredi à 19h

Certains l'aiment Fip

Le dimanche à 20h
L'émission qui mixe et célèbre la musique et le cinéma.



Comme à la radio

4 heures de conversation en musique, pour voyager à travers la vie d'un artiste qui devient, le temps d'une soirée, programmateur à Fip.



Sessions live

Des lives et des vidéos inédits à retrouver sur fip.fr et les réseaux sociaux de Fip.

Les podcasts

Il y a, bien sûr, toutes les émissions de Fip à retrouver en podcast et puis il y a les objets rares comme celui consacré à Basquiat ou encore à Quincy Jones...



FIP, 1^{er} SITE DE RENCONTRES MUSICALES

Spéciales Fip

L'émission qui invite à son micro les festivals, ses programmateurs et ses artistes.



Fip, c'est bien plus qu'une radio, c'est une œuvre d'art en mouvement perpétuel.

Portée par une antenne cousue main par des programmateurs et des animatrices qui sont un des marqueurs de l'identité de la chaîne, Fip, premier site de rencontres musicales (époques, genres, styles, notoriété), est devenue une alternative aux plateformes de streaming.

Fip service public de la musique gratuite et illimitée !

Les Éditions



Les Webradios



La boutique



Les Collabs!

agnès b.



Transe Fip Express

Le vendredi à 21h
L'émission qui fait danser les auditeurs aux sons de la planète.



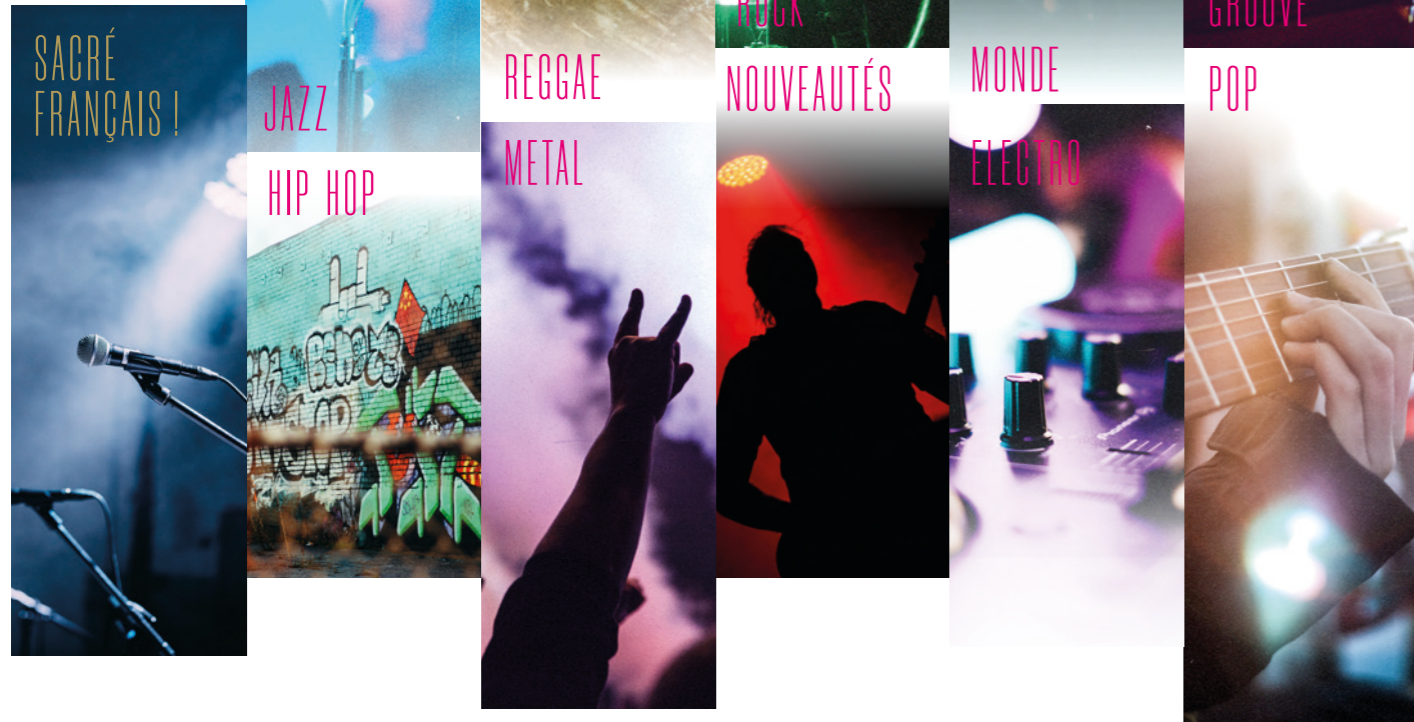
Live à Fip

L'émission qui promet de grands moments de musiques inédits et exclusifs, en direct des studios ou des festivals.

Fip x Webradios

5,2 millions d'écoutes live mensuelles pour l'ensemble des webradios de Fip. Rock, Jazz, Groove, Pop, Métal, Hip Hop, Electro, Monde, Reggae, Nouveautés et plus récemment chanson française... Autant de tendances indissociables de la ligne musicale de Fip et donc autant de webradios thématiques pour satisfaire toutes les envies musicales... avec la certitude d'y retrouver la qualité et l'exigence de Fip! Aux commandes de chacune des webradios, un programmeur dédié au service d'une programmation originale. Nouveautés, classiques, raretés... un savant mélange au service d'un seul genre musical.

nouveau



SACRÉ FRANÇAIS !

JAZZ

HIP HOP

REGGAE

MÉTAL

ROCK

NOUVEAUTÉS

MONDE

ELECTRO

GROOVE

POP

Fip x Sélections Fip

Chaque mois, les programmeurs de Fip sélectionnent leurs albums coup de cœur avec exigence, expertise, engagement et passion. Ces pépites musicales deviennent des « sélections » défendues dans leur globalité et jouées une fois durant un mois. Avec le temps, les Sélections de Fip sont devenues un véritable label qui orientent toute l'année les mélomanes.



Et bien d'autres encore



Fip x Collabs'

Fip
X
MK2 Paradiso

- ♦ DJ-set
- ♦ Festival
- ♦ Cinéma



Fip
X
Agnès B
◆ Capsulé mode
◆ Compile



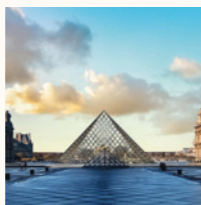
Fip
X
INA

- ◆ Capsules vidéos sur Les premières fois d'artistes dans les médias. Première interview, premier concert retransmis...



Fip
X
Le Louvre

- ◆ Concerts
- ◆ Émissions
- ◆ Fip 360



Fip
X
Grand Palais Immersif

- ◆ Fip 360
- ◆ Exposition



Fip
X
Konbini

- ◆ Voyage avec un artiste au cœur de la discothèque de Radio France.



Fip
X
Centre des monuments nationaux

- ◆ Concert au Panthéon
- ◆ Exposition



Fip
X
Festivals

- ◆ Fip accompagne de nombreux festivals de musique sur tout le territoire.

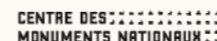


Fip
X
Scènes

- ◆ Fip soutient les salles à Paris et en région.



FIP
=
1^{er} SITE
DE RENCONTRES
MUSICALES



Contacts presse

Nathalie Farnier

Déléguée à la communication

nathalie.farnier@radiofrance.com — 06 89 38 29 27

Marion Glémet

Responsable presse et communication externe

Marion.glemet@radiofrance.com — 06 23 18 31 74

Fip

116, avenue du Président-Kennedy
75220 Paris Cedex 16

Graphisme

Louise Aubin / Jessica Simard

Photos

Christophe Abramowitz (hors mention)

Documentaliste

Frédéric Michel

Impression

Centre de Reprographie de Radio France

