

La  
rentrée  
de



23  
-  
24

# Édito



**Emelie de Jong**  
Directrice de France Culture

## Engager la conversation sur tous les champs de la culture, en écho au monde contemporain

France Culture place sa rentrée sous le signe de la conversation.

Guillaume Erner et son équipe nous réveillent désormais à 6h30 avec *Les Matins*. Trente minutes d'antenne supplémentaires afin d'analyser en profondeur l'actualité nationale et internationale, avec de nouvelles chroniques... et de nouvelles voix. Esther Duflo, Aurélie Jean, Heïdi Sevestre, Bernard Werber et Lionel Naccache se succéderont chaque jour de la semaine pour évoquer de grands enjeux actuels : économiques, technologiques, planétaires, sociétaux, neuroscientifiques.

Avec ces *Matins* repensés et au travers de plusieurs nouveaux rendez-vous, l'équipe de France Culture ouvre le regard sur tous les champs de la culture en écho au monde contemporain. Tous les jours dans *Les Midis de Culture*, Géraldine Mosna-Savoye et Nicolas Herbeaux forment le duo énergisant de la mi-journée et nous invitent à un débat critique et un entretien avec une personnalité. À 15h, Marie Richeux donne rendez-vous à tous les amoureux de la lecture pendant une heure, le temps d'un *Book Club* participatif et convivial, tandis que Marie Sorbier propose chaque soir son *Grand Tour* des festivals, ateliers, foires d'art ou d'artisanat à travers les territoires français et européens.

France Culture cultive sa singularité avec la poursuite de rendez-vous devenus phares comme : *Le Cours de l'histoire* de Xavier Mauduit, *Avec philosophie*

de Géraldine Muhlmann, *Cultures Monde* de Julie Gacon et Mélanie Chalandon, *Soft Power* de Frédéric Martel, *Affaires culturelles* d'Arnaud Laporte sans oublier *Les Nuits* de France Culture et les créations originales. La collection *Les Pieds sur Terre* coordonnée par Sonia Kronlund raconte des moments de vie qui touchent à l'universel. Quant à *LSD, la Série Documentaire* revient pour une nouvelle saison d'inédits avec notamment *Se Souvenir de Sam*, une enquête exceptionnelle en huit épisodes, qui interroge nos représentations du XX<sup>e</sup> siècle à travers la vie d'un peintre.

Enfin, troisième radio la plus écoutée en différé<sup>(2)</sup>, France Culture propose de nombreux formats inédits et originaux sur le numérique. En cette rentrée, vous pourrez découvrir de nouvelles saisons des collections *Votre Cerveau*, *Ils l'ont vécu* et *Les Contes des Mille et une Sciences*, produite par le célèbre mathématicien Cédric Villani ainsi que *La Guerre de deux et demi*, une série fiction signée Klaire fait Grr, auteure engagée et malicieuse.

**Des rendez-vous riches et ambitieux, pour que la culture soit toujours plus vivante et accessible.**

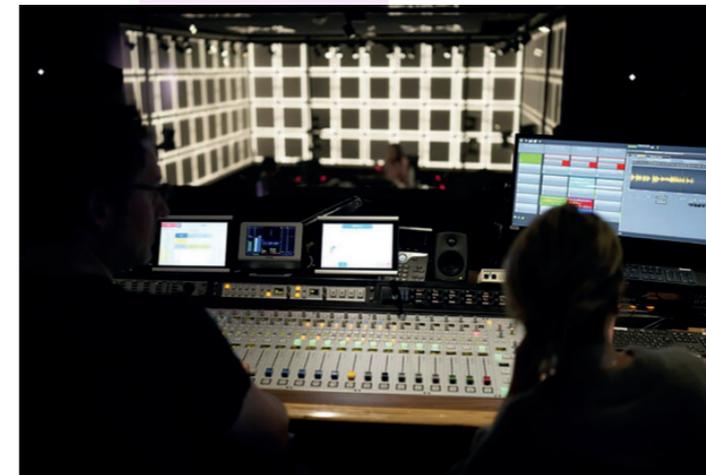
## — Une saison 2022/2023 record

### Emelie de Jong a pris ses fonctions à la direction de France Culture le 15 juin dernier.

Passionnée de culture, Emelie de Jong a une expérience de près de 30 ans au sein de l'audiovisuel public. Avant de rejoindre France Culture, elle était co-gérante et directrice des programmes d'ARTE GEIE où elle pilotait l'offre éditoriale de la chaîne. Elle avait également la responsabilité de la diffusion de celle-ci sur tous les vecteurs (antenne linéaire, plateformes, réseaux sociaux), le traitement multilingue, la coordination entre les différentes entités du groupe et le développement de la stratégie européenne. Auparavant, elle dirigeait l'unité "Arts et Spectacles" d'ARTE France. Tout au long de son parcours, elle

a impulsé et accompagné la stratégie et le développement des formats culturels, du grand documentaire à la web série, en passant par ARTE Concert, les magazines *Tracks*, *Metropolis* et *Personne ne bouge*, ou encore des journées et soirées thématiques.

De double nationalité néerlandaise et américaine, Emelie de Jong est imprégnée d'un parcours cosmopolite, entre Londres, Paris, New York et Bruxelles. À France Culture, elle poursuit son engagement pour transmettre la passion de la culture au plus grand nombre.

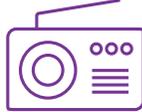


# 1,7 MILLION D'AUDITEURS QUOTIDIENS<sup>(1)</sup>

# 3% D'AUDIENCE CUMULÉE (AC)<sup>(1)</sup>

# 2,7% DE PART D'AUDIENCE (PDA)<sup>(1)</sup>

# 3<sup>e</sup> RADIO LA PLUS ÉCOUTÉE EN DIFFÉRÉ<sup>(2)</sup>



(1) Médiamétrie, EAR> National, Septembre 2022 - Juin 2023, LV, 5h-24h, 13 ans et plus  
(2) Médiamétrie, EAR> Global Radio, Janvier - Mars 2023, LV, 5h-24h, 13 ans et plus

# Les Matins de France Culture



Guillaume Erner

## Du lundi au vendredi de 6h30 à 9h

Guillaume Erner reprend les commandes d'une matinale renforcée d'une demi-heure, avec de nouveaux rendez-vous et de nouvelles voix. Rendre la planète plus accessible, le monde compréhensible et les idées intelligibles... *Les Matins* vous informent avec des chercheurs, des créateurs, des acteurs de la société civile, comme du monde culturel.



## Avec Sciences

À 6h52

En 5 minutes, tour d'horizon de l'actualité de l'environnement, de la nature et des sciences.



Francois Saltiel

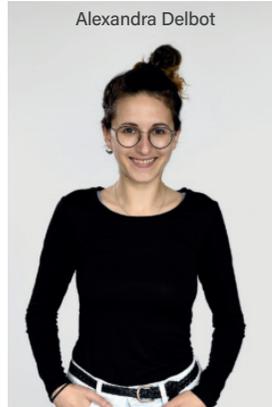
## Le Regard culturel

À 8h55

La productrice et critique signe un billet quotidien sur ce qui fait vibrer le monde culturel.



Lucile Commeaux



Alexandra Delbot

## Planète connectée

À 8h52

Chaque jour, le producteur de l'émission *Le Meilleur des Mondes*, décortique une actualité du secteur du numérique et des nouvelles technologies.



Anne-Laure Chouin

## Le Journal de l'économie

À 7h33

Chaque matin, les grandes actualités du monde économique.



## Le Biais des signatures

À 7h56

Chaque jour de la semaine, de grandes voix de notre époque questionnent les enjeux de notre temps.



### Esther Duflo

L'économiste et professeure au Collège de France, qui a reçu le prix Nobel en 2019 pour ses travaux concernant la lutte contre la pauvreté, aborde avec pédagogie une question qui fait l'actualité.

### Aurélie Jean

La scientifique et cofondatrice d'une startup deeptech, classée parmi les 40 Françaises les plus influentes (magazine Forbes 2019), nous plonge dans le monde des algorithmes et du numérique.

### Bernard Werber

L'écrivain connu internationalement pour sa trilogie *Les Fourmis*, livre sa vision de l'évolution de nos sociétés.

### Heidi Sevestre

La glaciologue qui a été récompensée à plusieurs reprises pour son travail dans la protection des régions polaires, éveille les consciences sur les enjeux de la planète.

### Lionel Naccache

Le neurologue et chercheur qui exerce à la Salpêtrière et enseigne à Sorbonne Université, traite chaque semaine d'une actualité dans le domaine des neurosciences.

## Les Matins du samedi

Le samedi de 7h à 9h

France Culture invente une matinale tournée vers l'avenir, à la fois placée au cœur des questionnements de notre époque et aux avant-postes du changement.



Quentin Lafay

# Les nouveaux rendez-vous quotidiens

## Les Midis de Culture

Du lundi au vendredi de 12h à 13h30

Géraldine Mosna-Savoie et Nicolas Herbeaux forment le nouveau duo énergisant de la mi-journée. Au menu de cette pause culturelle : un plateau de critiques, le journal de 12h30 et un entretien avec une personnalité du monde de la culture.



Nicolas Herbeaux

Géraldine Mosna-Savoie



Marie Richeux

## Le Book Club

Du lundi au vendredi de 15h à 16h

C'est le rendez-vous des amateurs de lecture ! Chaque jour, Marie Richeux reçoit des invités qui nous parlent des livres qu'ils écrivent, qu'ils adaptent, mettent en scène, ainsi que de ceux qu'ils ont lus. Le vendredi, une personnalité nous ouvre les portes de sa bibliothèque. Une émission participative, à l'antenne et sur les réseaux avec le #BookClubCulture.



Marie Sorbier

## Le Grand Tour

Du lundi au vendredi à 19h50

Marie Sorbier réalise son *Grand Tour* de France et d'Europe en nous plongeant au cœur des événements culturels : festivals, salons du livre, foires d'art contemporain... Un reportage à retrouver chaque soir dans l'émission *Affaires culturelles* d'Arnaud Laporte.



Clotilde Dumetz



## La rédaction

Clotilde Dumetz, directrice de la rédaction, et ses équipes nous plongent au cœur de l'actualité, avec des rendez-vous d'information tout au long de la journée, la revue de presse internationale, des reportages et dossiers sur les sujets qui font la une.

# Les nouveaux rendez-vous hebdomadaires

Toutes nos émissions, séries inédites et créations originales sont aussi disponibles sur le site de France Culture et l'appli Radio France.

## L'Esprit public

Le dimanche de 11h à 12h

Hervé Gardette revient à l'antenne de France Culture pour orchestrer l'une des émissions historiques de la chaîne.

Chaque dimanche, un plateau d'intellectuels engagés débattent de l'actualité de la semaine.



Hervé Gardette



Astrid de Villaines

## Sens politique

Le samedi de 12h45 à 13h30

Nouvelle formule de l'émission politique de France Culture. Astrid de Villaines, cheffe du service politique du HuffPost, reçoit chaque semaine une femme ou un homme politique pour retracer son parcours, sans éluder l'actualité. Un entretien intime et spontané pour prendre le temps du décryptage autour d'archives.



Étienne Klein

## La Conversation scientifique

Le vendredi de 16h à 17h

Retour à l'antenne de ce rendez-vous consacré à la science et à ses spécialistes. Étienne Klein et ses invités mettent en lumière les savoirs des scientifiques, les questions qu'ils se posent et les moyens mis en œuvre pour trouver des réponses.



Antoine Beauchamp

## Sciences chrono

Le samedi de 16h30 à 17h

Comment la recherche a-t-elle progressé ces dernières décennies ? Antoine Beauchamp déterre une archive scientifique et la confronte aux avancées d'aujourd'hui.

# Les séries inédites



par Antoine Tricot  
Réalisation : Séverine Cassar

En ligne dès le 28 août

Antoine Tricot enquête sur un ami de sa grand-mère : Sam Mandelbaum, peintre d'origine juive polonaise et survivant d'Auschwitz. Sa vie rocambolesque réserve bien des surprises et interroge nos représentations du XX<sup>e</sup> siècle.



En ligne à partir du 22 septembre

La collection a succédé revient ! Des scientifiques nous proposent 3 nouvelles séries d'expériences audio et ludiques sur *L'anxiété* (Antoine Pelissolo), *Le langage* (Laurent Cohen) et *Les apprentissages* (Grégoire Borst).



## Deux nouvelles saisons

• *Le coup d'état du général Pinochet*  
- 11 septembre 1973

En ligne dès le 8 septembre

• *L'assassinat de JFK*  
- 22 novembre 1963

En ligne dès le 17 novembre

Par Michel Pomarède  
Réalisation : Jean-Philippe Navarre

Il y a certaines journées qui ont fait basculer l'histoire du monde. Dans cette série de podcasts, revivrez ces grands événements, heure par heure, en archives et avec les témoignages de celles et ceux qui les ont vécus.



Saison 12 :

## L'affaire Bygmalion

Par Elise Karlin  
Réalisation : Assia Veber

En ligne dès le 13 octobre

Le 15 mai 2014, l'affaire éclate au grand jour : l'UMP aurait versé 20 millions d'euros à l'agence de communication Bygmalion pour organiser des conventions fictives qui couvriraient l'explosion des dépenses de la campagne présidentielle de Nicolas Sarkozy en 2012. Retour sur cette enquête du quotidien Libération révélant le plus grand scandale de fraude au financement électoral de la V<sup>e</sup> République.



Cédric Villani

## Les Contes des Mille et Une Sciences

Par Cédric Villani  
Réalisation : Véronique Samouloff

En ligne dès le 20 octobre

Le célèbre mathématicien Cédric Villani propose une toute nouvelle collection de podcasts sur l'art de la prédiction scientifique. Météo, transports, conquête spatiale, architecture, agriculture... les prédictions se sont infiltrées partout dans notre monde et façonnent nos usages, nos réflexions et même nos mentalités.

En partenariat avec le magazine **epsilon**

# Les créations originales

## Fureurs

De Mehdi Bayad, lauréat de l'appel à projet France Culture SACD 2020.

Réalisation : **Baptiste Guiton**

Avec notamment : **Baptiste Bouillon, Tiphaine Daviot, Quentin Dolmaire**

Une série de fiction fantastique, enregistrée en son immersif.

En ligne dès le 15 septembre

Dans un futur proche et catastrophique, un jeune homme accepte un poste de gardien, en remplacement du précédent devenu fou. À la lisière de la forêt, pour une durée de 7 jours, il sera le témoin d'événements très étranges...



## La Guerre de deux et demi

De **Klaire fait Grr**

Réalisation : **Mélanie Péclat**  
nouvelle réalisatrice pour les fictions de France Culture

Avec notamment : **Camille Chamoux**

En ligne dès octobre

Ex-reine de Sparte, aujourd'hui célibataire, Hélène raconte à un « date » Tinder son « historique sentimental ». La comédienne et scénariste **Klaire fait Grr** revisite la mythologie grecque avec une nouvelle version de *La Guerre de Troie* vue par son héroïne.

## La Storia

D'Elsa Morante

Réalisation : **Juliette Heymann**

Avec **Jacques Gamblin**

Un feuilleton fiction

Diffusion du 2 au 13 octobre, de 20h30 à 21h

En ligne dès le 2 octobre

*La Storia* est considérée comme l'une des œuvres majeures du XX<sup>e</sup> siècle. Dans une fresque à la fois populaire et historique, Elsa Morante nous raconte l'histoire tragique d'une femme juive et ses deux enfants à Rome pendant la Seconde Guerre mondiale...



## Saison 6 Les Aventures de Tintin

Réalisation : **Benjamin Abitan**

Une coproduction France Culture, Tintinimaginatio et la Comédie-Française  
Avec l'Orchestre National de France



## Le Journal de Tintin fête ses 77 ans !

Numéro spécial des éditions Le Lombard, en partenariat avec France Culture

En librairie le 8 septembre

# Les événements de la rentrée



## Dictée en gare

Un projet SNCF Gares & Connexions et France Culture pour la transmission du savoir et la diffusion des cultures au plus grand nombre.

Prochain rendez-vous :

Le 27 septembre à Ermont-Eaubonne



## Les Rendez-vous de l'histoire

Les 6 et 7 octobre à Blois

Émissions et masterclasses en direct et en public, avec des historiennes et des historiens ainsi que de grandes figures de la recherche et des savoirs.



Livre

## Vers un pays lointain

De Jean-Noël Jeanneney et Maurice Sartre  
Editions Flammarion / Radio France  
Adapté de l'émission *Concordance des temps*

Sortie : le 4 octobre

## Ouverture de la Maison Gainsbourg

14 rue de Verneuil 75007 Paris  
Le 20 septembre

Programmation spéciale et documentaire inédit : *Rue de Verneuil*, de Soundwalk Collective avec **Charlotte Gainsbourg** pour *L'Expérience*, réalisé par Céline Ters en son 3D.



## Prix du Roman des étudiants France Culture

En 2022, 1600 étudiants, toutes filières confondues, ont récompensé Kaouther Adimi pour *Au vent mauvais* à l'issue d'une quarantaine de rencontres organisées en universités par France Culture entre les auteurs et les étudiants.



L'appel à participants pour constituer le jury de la 11<sup>e</sup> édition du Prix du Roman des étudiants sera lancé courant septembre sur le site et les comptes de France Culture sur les réseaux sociaux.

Avec le soutien du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, et du Centre national du Livre (CNL).



## Masterclasses

De grands entretiens de référence sur la création dans tous les domaines, enregistrés en public avec nos partenaires la Bibliothèque nationale de France et le CNL notamment (diffusion ultérieure).

Prochaines masterclasses enregistrées en public dans le cadre des *Rendez-vous de l'histoire* à Blois

avec Annette Wiewiorka et Michel Pastoureau

## Lundi > Vendredi

4h00-5h00 Lundi	<b>UNE HISTOIRE PARTICULIÈRE</b> Coordination Christine Bernard (multidiffusion)
Mardi à vendredi 4h52 - 5h00	<b>LA SCIENCE, CQFD</b> - Natacha Triou (multidiffusion)
5h00-6h00 Lundi	<b>TOUTE UNE VIE</b> Coordination Christine Bernard (multidiffusion)
Mardi à vendredi 4h52 - 5h00	<b>AVEC SCIENCES</b> - Alexandra Delbot (multidiffusion)
6h00-6h02	<b>JOURNAL</b>
6h02-6h30 Lundi	<b>SCIENCES CHRONO</b> - Antoine Beauchamp (multidiffusion)
Mardi à vendredi 6h02-6h30	<b>LES PIEDS SUR TERRE</b> Coordination Sonia Kronlund (multidiffusion)
6h30-9h00	<b>LES MATINS DE FRANCE CULTURE</b> Guillaume Erner
6h30	JOURNAL
6h40	LES TITRES DE LA PRESSE
6h42	LES ENJEUX INTERNATIONAUX
6h52	AVEC SCIENCES - Alexandra Delbot
6h57	L'HUMEUR DU JOUR
7h	JOURNAL
7h15	LA QUESTION DU JOUR - Marguerite Catton
7h25 Lundi au jeudi	LE REPORTAGE DE LA RÉDACTION
7h25 Vendredi	COMME PERSONNE
7h30	JOURNAL
7h33	LE JOURNAL DE L'ÉCONOMIE - Anne-Laure Chouin
7h36	REVUE DE PRESSE INTERNATIONALE - Catherine Duthu
7h42	FRANCE CULTURE VA PLUS LOIN
7h56	LE BIAIS DES SIGNATURES Esther Duffo, Aurélie Jean, Bernard Werber, Heidi Sevestre, Lionel Naccache
8h	JOURNAL
8h15	BILLET POLITIQUE - Jean Leymarie
8h20	FRANCE CULTURE VA PLUS LOIN
8h45	JOURNAL
8h52	PLANÈTE CONNECTÉE - François Saltiel
8h55	LE REGARD CULTUREL - Lucile Commeaux

9h00-10h00	<b>LE COURS DE L'HISTOIRE</b> - Xavier Mauduit
9h55-10h00	LE POURQUOI DU COMMENT - Gérard Noiriel
10h00-11h00	<b>AVEC PHILOSOPHIE</b> - Géraldine Muhlmann
10h55-11h00	LE POURQUOI DU COMMENT - Frédéric Worms
11h00-12h00	<b>CULTURES MONDE</b> Lundi à jeudi Julie Gacon Vendredi Mélanie Chalandon
11h50-12h00 Lundi à jeudi	LA REVUE DE PRESSE INTERNATIONALE Catherine Duthu (multidiffusion)
12h00-12h30	<b>LES MIDIS DE CULTURE - LE DÉBAT</b> Géraldine Mosna-Savoie et Nicolas Herbeaux
12h30-12h50	<b>JOURNAL</b>
12h50-13h30	<b>LES MIDIS DE CULTURE - LA RENCONTRE</b> Géraldine Mosna-Savoie et Nicolas Herbeaux
13h30-14h00	<b>LES PIEDS SUR TERRE</b> - Coordination Sonia Kronlund
14h00-15h00	<b>ENTENDEZ-VOUS L'ÉCO ?</b> - Tiphaine de Rocquigny
14h55-15h00 Vendredi	LE POURQUOI DU COMMENT - Dominique Méda
15h00-16h00	<b>LE BOOK CLUB</b> - Marie Richeux
16h00-17h00 Lundi à jeudi	<b>LA SCIENCE, CQFD</b> - Natacha Triou
Vendredi	<b>LA CONVERSATION SCIENTIFIQUE</b> - Etienne Klein
16h52-17h00	AVEC SCIENCES - Alexandra Delbot (multidiffusion)
17h00-18h00 Lundi à jeudi	<b>LSD, LA SÉRIE DOCUMENTAIRE</b> Coordination Johanna Bedeau
Vendredi	<b>LE GRAND REPORTAGE</b> - La rédaction
18h00-18h20	<b>JOURNAL</b>
18h20-19h00	<b>LE TEMPS DU DÉBAT</b> - Emmanuel Laurentin
19h00-20h00	<b>AFFAIRES CULTURELLES</b> - Arnaud Laporte
19h50-20h00	LE GRAND TOUR - Marie Sorbier
20h00-20h30	<b>À VOIX NUE</b>
20h30-21h00	<b>FICTION / LE FEUILLETON</b> - Coordination Blandine Masson
21h00-22h00 Lundi	<b>ÊTRE ET SAVOIR</b> - Louise Tourret
Mardi	<b>DE CAUSE À EFFETS</b> - Aurélie Luneau
Mercredi	<b>ESPRIT DE JUSTICE</b> - Antoine Garapon
Jeudi	<b>GÉOGRAPHIE À LA CARTE</b> - Matthieu Garrigou-Lagrange
Vendredi	<b>LE MEILLEUR DES MONDES</b> - François Saltiel
22h00-23h00	<b>LE COURS DE L'HISTOIRE</b> - Xavier Mauduit (multidiffusion)
23h00-00h00	<b>AVEC PHILOSOPHIE</b> - Géraldine Muhlmann (multidiffusion)
00h00-04h00	<b>LES NUITS DE FRANCE CULTURE</b>

## Samedi

7h00-09h00	<b>LES MATINS DU SAMEDI</b> - Quentin Lafay
7h00	JOURNAL
7h06	LA TRANSITION DU JOUR
7h20	À LA SOURCE - Mattéo Caranta
7h24	LE REPORTAGE DE LA RÉDACTION
7h32	OPEN SOURCE - Mattéo Caranta
7h37	FRANCE CULTURE VA PLUS LOIN LE SAMEDI
8h00	JOURNAL
8h15	FRANCE CULTURE VA PLUS LOIN LE SAMEDI
8h30	LES CARTES EN MOUVEMENT
8h40	FRANCE CULTURE VA PLUS LOIN LE SAMEDI
09h00-09h07	<b>JOURNAL</b>
09h07-10h00	<b>RÉPLIQUES</b> - Alain Finkielkraut
10h00-11h00	<b>CONCORDANCE DES TEMPS</b> - Jean-Noël Jeanneney
11h00-12h00	<b>AFFAIRES ÉTRANGÈRES</b> - Christine Ockrent
12h00-12h30	<b>SOUS LES RADARS</b> - Nora Hamadi
12h30-12h45	<b>JOURNAL</b>
12h45-13h30	<b>SENS POLITIQUE</b> - Astrid de Villaines
13h30-14h00	<b>UNE HISTOIRE PARTICULIÈRE</b> - 1 <sup>er</sup> épisode Coordination Christine Bernard
14h00-15h00	<b>PLAN LARGE</b> - Antoine Guillot
15h00-15h30	<b>L'ENTRETIEN LITTÉRAIRE</b> - Mathias Enard
15h30-16h00	<b>POÉSIE ET AINSI DE SUITE</b> - Manou Farine
16h00-16h30	<b>CARBONE 14</b> - Vincent Charpentier
16h30-17h00	<b>SCIENCES CHRONO</b> - Antoine Beauchamp
17h00-18h00	<b>TOUTE UNE VIE</b> - Coordination Christine Bernard
18h00-18h10	<b>JOURNAL</b>
18h10-19h00	<b>LA SUITE DANS LES IDÉES</b> - Sylvain Bourmeau
19h00-20h00	<b>TOUS EN SCÈNE</b> - Aurélie Charon
20h00-21h00	<b>SAMEDI FICTION</b> - Coordination Blandine Masson
21h00-22h00	<b>L'EXPÉRIENCE</b> - Coordination Aurélie Charon
22h00-23h00	<b>LE MEILLEUR DES MONDES</b> - François Saltiel (multidiffusion)
23h00-00h00	<b>PLAN LARGE</b> - Antoine Guillot (multidiffusion)
00h00-7h00	<b>LES NUITS DE FRANCE CULTURE</b>

## Dimanche

7h00-7h05	<b>JOURNAL</b>
7h05-8h00	<b>QUESTIONS D'ISLAM</b> - Ghaleb Bencheikh
8h00-8h07	<b>JOURNAL</b>
8h07-8h30	<b>ORTHODOXIE</b> - Alexis Chrystostalis En alternance avec <b>CHRÉTIENS D'ORIENT</b> Sébastien de Courtois
8h30-9h00	<b>SOLAE, LE RENDEZ-VOUS PROTESTANT</b> Jean-Luc Gadreau
9h00-9h10	<b>JOURNAL</b>
9h10-9h30	<b>TALMUDIQUES</b> - Marc-Alain Ouaknin
9h30-10h00	<b>DIVERS ASPECTS DE LA PENSÉE CONTEMPORAINE</b>
10h00-10h05	<b>JOURNAL</b>
10h05-11h00	<b>LA MESSE</b>
11h00-12h00	<b>L'ESPRIT PUBLIC</b> - Hervé Gardette
12h00-12h30	<b>LES BONNES CHOSES</b> - Caroline Broué
12h30-12h45	<b>JOURNAL</b>
12h45-13h30	<b>SIGNES DES TEMPS</b> - Marc Weitzmann
13h30-14h00	<b>UNE HISTOIRE PARTICULIÈRE</b> - 2 <sup>e</sup> épisode Coordination Christine Bernard
14h00-15h00	<b>L'ART EST LA MATIÈRE</b>
15h00-16h00	<b>MAUVAIS GENRES</b> - François Angelier
16h00-17h00	<b>LES NUITS LE JOUR</b>
17h00-18h00	<b>LA SÉRIE MUSICALE</b> - Zoé Sfez
18h00-18h10	<b>JOURNAL</b>
18h10-20h00	<b>SOFT POWER</b> - Frédéric Martel
20h00-22h00	<b>FICTIONS - THÉÂTRE &amp; CIE</b> Coordination Blandine Masson
22h00-23h00	<b>MAUVAIS GENRES</b> - François Angelier (multidiffusion)
23h00-00h00	<b>LA SÉRIE MUSICALE</b> - Zoé Sfez (multidiffusion)
00h00-4h00	<b>LES NUITS DE FRANCE CULTURE</b>

# Contacts presse

## Mehdi Hariri

Délégué adjoint à la communication  
digitale et à la marque

mehdi.hariri@radiofrance.com - 06 20 29 66 36

## Elodie Vazeix

Responsable des relations  
presse et partenariats médias

elodie.vazeix@radiofrance.com - 06 16 17 94 38

## France Culture

116, avenue du Président-Kennedy  
75220 Paris Cedex 16

## Graphisme

Louise Aubin / Solène Bélaire / Antoine Métais

## Photos

Christophe Abramowitz (hors mention)

## Documentaliste

Frédéric Michel

## Impression

Centre de Reprographie de Radio France

