

La
rentrée
de



23
-
24



© Vincent Jacques



© Vincent Jacques



© François Duhamon



Marc Voinchet
Directeur de France Musique

France Musique, saison 23/24 et au-delà : France Musique Augmentée !

Pour France Musique, cette rentrée 2023 inaugure une saison « passerelle ».

Passerelle parce que forte des chantiers désormais accomplis, tant à l'antenne que sur le numérique, c'est une France Musique **augmentée** que nous présentons désormais.

Et ce, dans le souci toujours constant d'être fidèle à ce que France Musique fut à sa création : faire aimer, transmettre, divertir, partager l'immense héritage de l'histoire de la musique, du Moyen Âge à aujourd'hui.

Comment ? En dessinant une nouvelle architecture de l'offre et en **bâtissant de nouvelles structures** pour une exposition inégalée de nos inépuisables trésors et productions originales.

La création de grandes biographies de compositeurs, baptisées *Les Sagas musicales* portées par Saskia de Ville, constitue un chantier majeur et inédit pour la chaîne. Ces monographies seront comme autant de nouvelles charpentes qui porteront à la fois nos inestimables ressources ainsi que les contenus à venir, archives de demain.

Ces « Sagas » seront à l'image d'une bibliothèque aux rangements clairs et appétissants, d'un accès très simple. Par exemple, en cliquant sur la « Saga Mozart », vous trouverez non seulement une biographie inédite sur le compositeur mais tout ce que France Musique a produit et produira sur lui. Et ce, de Schubert à Clara Schumann, de Hildegard von Bingen à Stravinsky, de Beethoven à Ravel... *Ad libitum* !

Ces « Sagas » seront toujours accompagnées de petits modules, comme des « portes d'entrée » qui, en moins de cinq minutes, vous donneront la substance, le goût de ce que vous cherchez et qui sait, l'envie de vouloir en savoir davantage.

Chantier d'avenir pour France Musique, celui-ci permet aussi de renouer avec une

offre de récits, complémentaire de l'offre linéaire toujours plus musicale.

France Musique Augmentée, c'est aussi la création de deux chaînes YouTube. L'une, entièrement dédiée à nos contenus pédagogiques, sources de connaissances et d'érudition, accessible aux jeunes publics et pas que... L'autre, « France Musique Concerts » : de la musique et seulement de la musique. Des concerts gratuits à regarder et à écouter : une riche proposition en musique classique, jazz, opéra, musiques du monde et contemporaine, comédies musicales... Avec une forte exposition des quatre formations de Radio France.

France Musique Augmentée, c'est aussi l'arrivée, « enfin ! » diront certains, du ballet sur nos ondes avec *Au Cœur du ballet*, par Hippolyte Pères. Le monde de ce tout jeune homme est celui de la danse. À partir des grands noms de la chorégraphie et des ballets légendaires, il nous propose ce nouveau rendez-vous hebdomadaire sur cet art si intimement connecté à l'histoire de la musique. Le vendredi à midi !

France Musique Augmentée, c'est aussi l'arrivée de nouveaux programmes. Ici, une émission quotidienne sur l'antenne : *Les Essentiels* de François-Xavier Szymczak, une plongée dans la discographie et dans les grands coffrets qui célèbrent les artistes de référence. Là, en podcast et seulement en ligne : *Le Casque et l'Enclume* par Lionel Esparza, un compte-rendu des spectacles du moment, un grand disque à ne pas rater, ou une question brûlante. Avec le concours des meilleurs journalistes du monde musical.

France Musique Augmentée, c'est aussi un habillage sonore renouvelé pour plus de gaieté et de joie, signé Clément Ducol.

France Musique Augmentée, c'est une France Musique avec toujours plus de plaisir, d'émotions et de joie.

Édito

nouveautés sur l'antenne



Nouvelle formule

Musique Matin

Jean-Baptiste Urbain
du lundi au vendredi, 7h > 9h

Nouvelle formule pour la 5^e saison de Jean-Baptiste Urbain aux commandes d'une matinale à contre-courant des 7/9 des stations généralistes.

Éphéméride, écoute du grand répertoire, rencontre avec les artistes et les acteurs du monde musical, chroniques, reportages sur les productions en cours ou à venir, sur les pratiques musicales, les enjeux d'hier et de demain...

Musique Matin, c'est la promesse d'un réveil en musique et en douceur, qui embrasse toute l'actualité musicale.

8h03 : Le reportage / Coordination : Sofia Anastasio
8h20 : *Maxxi Classique* / Max Dozolme



Anniversaire !

En Pistes !

Émilie Munera
& Rodolphe Bruneau-Boulmier
du lundi au vendredi, 9h > 10h30

Cette saison 23/24 marque les 10 ans d'*En Pistes*, présenté par le pétillant tandem Émilie Munera et Rodolphe Bruneau-Boulmier. Au gré des sorties discographiques toujours aussi foisonnantes, ils partagent chaque jour leurs coups de cœur, dénichent les plus belles versions du moment, les meilleures interprétations...

Toujours en quête des grands enregistrements, d'hier et d'aujourd'hui.



Les Essentiels

François-Xavier Szymczak
du lundi au vendredi, 13h35 > 15h

Ils sont chefs, solistes, chanteurs, compositeurs... ce sont *Les Essentiels* de la musique classique ! Tous les jours, une plongée dans la discographie et dans les grands coffrets qui célèbrent ces artistes de référence, dont François-Xavier Szymczak retrace le parcours. Ouverture dès le 28 août avec une semaine spéciale Leonard Bernstein, en prélude à la présentation du biopic *Maestro*, à la Mostra de Venise.



Au Cœur du ballet

Hippolyte Pérès
le vendredi,
12h > 12h30

« Chaque génération doit exprimer son rapport au monde. Pour pouvoir renouveler les générations d'auditeurs, il faut laisser la place aux jeunes. »

Laure Adler

Le monde d'Hippolyte Pérès est celui de la danse. À partir des grands noms de la chorégraphie et des ballets légendaires, ce tout jeune producteur nous propose un nouveau rendez-vous hebdomadaire sur cet art si intimement connecté à l'histoire de la musique.



Jazz Club

Nathalie Piolé
le samedi,
19h > 20h

Créée en 1982 par Claude Carrière et Jean Delmas, *Jazz Club* est devenue au fil des années une émission emblématique de France Musique et unique dans le monde de la radio.

Depuis plus de 40 ans, chaque semaine, les micros de France Musique se glissent au cœur des clubs de jazz pour donner à entendre les artistes qui s'y produisent. De Chet Baker à Brad Mehldau, de Stéphane Grappelli à Michel Petrucciani, de Diana Krall à Shirley Horn en passant par Helen Merrill ou Dee Dee Bridgewater (1^{er} radio en Europe en 1983), toute la planète jazz (talents confirmés et jeune génération) défile sur France Musique.

Animée par ses fondateurs jusqu'en 2008, c'est Yvan Amar qui s'est ensuite pris au jeu. Après 13 années de présentation sur le vif et sur le fil, aussi érudit et passionné que discret, « ce roi de l'impro virevoltante » (dixit Alex Dutilh) passe aujourd'hui le flambeau à Nathalie Piolé. L'ambition reste la même : la découverte, le partage, le plaisir de l'instant. Une nouveauté cette saison : une fois par mois, *Jazz Club* retrouve le chemin du mythique Studio 104 de Radio France en direct à 19h.

sur le web



Une 2^e chaîne YouTube

Écouter, comprendre et explorer la musique ! Telle est la promesse de cette 2^e chaîne France Musique proposant des vidéos de culture musicale et pédagogiques ainsi que des chroniques enrichies.

Et **France Musique Concerts** : de la musique et seulement de la musique. Des concerts gratuits à regarder et à écouter : une riche proposition en musique classique, jazz, opéra, musiques du monde et contemporaine, comédies musicales...

Encore + de Musicopolis

Anne-Charlotte Rémond

Forte de 8 saisons de *Musicopolis*, d'environ 1400 émissions disponibles en podcast (de 1199 avec Pérotin à nos jours) dont 250 sur les compositrices, Anne-Charlotte Rémond a produit un corpus unique sur l'histoire de la musique. À redécouvrir du lundi au vendredi à 16h30 sur l'antenne. Sur le web, *Musicopolis* continue de s'enrichir et se décline cette saison en 8 collections de podcasts originaux avec, une fois par mois, la mise en ligne d'une série de 5 X 25 minutes, dédiée à une figure de la musique ou à une thématique (*Colette musicienne, Une histoire de la musique ukrainienne, Django Reinhardt...*).

Les Sagas musicales
une nouvelle collection de podcasts portée par Saskia de Ville



Productrice emblématique de France Musique (*Musique Matin* et *La Quatre saisons n'est pas qu'une pizza*, collection de podcasts *Les Zinstrus*), Saskia de Ville se consacre à de nouveaux projets et raconte la vie et l'œuvre des grands compositeurs et grandes compositrices (Schubert, Vivaldi, Hildegard von Bingen...). 8 séries de 5 X 30 minutes pour fonder la grande bibliothèque numérique de France Musique.

Le Casque et l'Enclume Un nouveau podcast critique par Lionel Esparza

Tous les mois, Lionel Esparza propose un compte-rendu des spectacles du moment, un grand disque à ne pas rater, ou une question brûlante. Un podcast avec le concours des meilleurs journalistes du monde musical.



Tout sur l'accordéon avec Félicien Brut

Figure de l'accordéon de la nouvelle génération de musiciens classiques, Félicien Brut poursuit l'aventure de *Brut d'accordéon* (87 numéros et 2 saisons disponibles en podcast) et propose une petite histoire de cet instrument à bretelles, aussi fougueux que populaire. Rendez-vous est pris pour 4 séries de podcasts de 4 X 30 minutes livrées tout au long de la saison.

et aussi...

Nouvel habillage sonore

Signé du compositeur Clément Ducol : « On parle d'habillage musical : j'ai voulu qu'on en entende les coutures. La toile de vents texturés côtoie les plis soyeux des cordes et le tartan cotonneux de cuivres, coiffés d'une broderie de harpe, batterie et onde Martenot aux couleurs franches. Un prêt à entendre en forme d'Arlequin musical ! »



De nouveaux rendez-vous avec les jeunes

France Musique s'est lancée la saison dernière dans un nouveau projet de sensibilisation de la musique classique pour les scolaires. Porté par Marie-Sonia Carel, il s'adresse à des établissements éloignés des lieux culturels et situés en zones prioritaires. Soutenues par la région Île-de-France et le Ministère de l'Éducation nationale, ces actions permettent aux jeunes de découvrir la musique classique et les métiers qui lui sont affiliés (à travers des rencontres, ateliers, et enregistrements d'émissions). Pour les plus petits, l'éveil musical passe par l'écoute du podcast *Les Zinstrus* de Saskia de Ville qui intervient en classe, accompagnée de musiciens.

Édition

En avant la musique ! Glenn Gould par Lionel Esparza

40 ans après sa disparition, le mythe Gould reste vivace. Avec passion et malice, Lionel Esparza nous invite à découvrir l'un des plus grands pianistes du XX^e siècle.

Une coédition
France Musique / Les Équateurs



les événements de la saison

en 2023



© extrait de l'affiche, Lynn Umbauf



Action! Création! Acte III à La Scala Paris

Pour la 3^e année consécutive, le 11 septembre, La Scala Paris, le Centre national de la musique et France Musique s'associent pour ce rendez-vous qui fait la part belle à la création tous azimuts, sans frontières ni chapelles. Une grande soirée de musique vivante, en public et en direct de La Scala Paris, présentée par Émilie Munera et Rodolphe Bruneau-Boulmier.



MUSICA à Strasbourg

40^e anniversaire d'un festival dédié à la musique d'aujourd'hui sous toutes ses formes. France Musique pose ses micros!



© Jazz Magazine, album, Holiday par Jean-Claude Bensathi

Ladies & Gentlemen

Du 21 septembre au 15 novembre, la nef de Radio France accueille une exposition de 70 photographies d'archives tirées du fonds du mensuel *Jazz Magazine* : *Ladies & Gentlemen*, une plongée dans l'univers des jazzmen et jazzwomen des années 50 à 70. À suivre dans les émissions jazz de la chaîne.



©FACEBOOK, Opéra de Bordeaux

Ouverture de saison de l'Opéra de Bordeaux

Soirée exceptionnelle le 23 septembre à l'occasion des 10 ans de l'Auditorium de Bordeaux. Dirigée par Ariane Matiakh, diffusée hors les murs dans 10 lieux de la ville... et à vivre en direct sur France Musique.



L'Orchestre national d'Île-de-France fête ses 50 ans

Une formation partout et pour tous sur le territoire francilien. France Musique capte le concert du 23 janvier à la Philharmonie de Paris avec, au programme, une création de Camille Pépin autour du thème de la fête pour célébrer cet anniversaire.



© Vincent Jacques

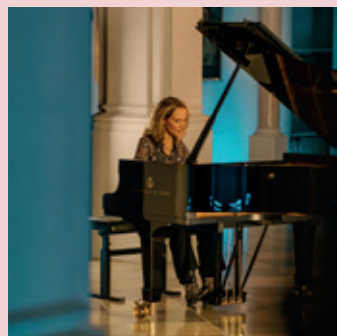
30^e Folle Journée de Nantes

Pour cette édition spéciale (31 janvier au 4 février), le plus populaire des festivals de musique classique propose un retour aux *Origines*. Partenaire fidèle et historique, France Musique installe son studio en direct, au cœur de l'événement pour un grand week-end de concerts et d'émissions.



De Lawrence d'Arabie à Docteur Jivago : le cinéma de Maurice Jarre

Lawrence d'Arabie, *Docteur Jivago*, *Paris brûle-t-il ?*, *Le Cercle des poètes disparus...* à l'occasion du centenaire de la naissance de Maurice Jarre, l'Orchestre Philharmonique de Radio France célèbre un maître de l'épique, hommage complété par une création de la compositrice Anne-Sophie Versnaeyen, lauréate du 1^{er} Prix des auditeurs France Musique Sacem de la musique de film 2023. Vendredi 2 février, en direct!



© Daniël Stouar



© Bibliothèque municipale de Lille, P. 191, Hebdomadaire, Les Amis de Lille, 1^{er} fév. 1932

Double anniversaire de l'Opéra de Lille

100 ans de sa création + 20 ans de sa réouverture. France Musique diffuse *Don Giovanni* de Mozart dirigé par Emmanuelle Haïm en direct le 7 octobre.



Viva Varda!

Exposition, rétrospective, installation artistique de JR, rencontres... la Cinémathèque française met à l'affiche la cinéaste et artiste Agnès Varda, du 11 octobre au 28 janvier. À retrouver sur France Musique dans l'émission *Cinéma Tempo* de Thierry Jousse.

György Ligeti : Sexe, alcool & classic'n'roll

2023 est l'année du centenaire de la naissance du compositeur hongrois. Une personnalité unique à redécouvrir à la faveur de 4 concerts (23, 26, 28 novembre et 2 décembre) de l'Orchestre National de France, dont *Le Grand macabre*, son unique opéra, "anti-anti-opéra". 4 soirées en direct!



© Mathieu Geron

42^e Rue fait son show ! 6^e !

La Mélodie du bonheur, *Hello Dolly*, *Mamma Mia*, *Starmania*, *West Side Story*, mais aussi *Les Misérables* ou *Les Fantastiques...* Lundi 4 décembre, en public & en direct du Studio 104 de Radio France, Laurent Valière lève le voile sur les nouveautés du théâtre musical en France. Cuivres, claquettes, swing et grand orchestre sont de retour! Sans oublier la création d'une comédie musicale inédite, commande de France Musique et de la SACD.



© Jeffrey Herman

Festival Présences 2024 : Steve Reich

Le compositeur américain, pionnier de la musique minimaliste, est l'invité du festival de création musicale de Radio France, Présences 2024, du 6 au 11 février. France Musique accompagne l'événement.



Joyeux anniversaire, le National !

L'Orchestre National de France a été fondé en 1934. Un jubilé à marquer d'une pierre blanche. Retour sur 90 passionnantes années en 5 concerts à retrouver du 21 au 30 mars sur France Musique et dans *Au cœur de l'orchestre* avec Christian Merlin.

en 2024

et aussi...

en 2023

- Le Quatuor Modigliani fête ses 20 ans sur France Musique.
- *La Tribune des critiques de disques* enregistrée en public à l'Opéra de Limoges.

en 2024

- Concours Voix des Outre-mer
- Les Victoires de la Musique Classique
- Concours de cheffes d'orchestre *La Maestra*.

lundi > vendredi

6h30	LES GRANDS ENTRETIENS Judith Chaîne / Coordination En 5 volets, découverte du parcours d'un artiste ainsi que son portrait intime.
7h00	MUSIQUE MATIN : LE 7/9 DE FRANCE MUSIQUE Jean-Baptiste Urbain Un réveil 100% musical, entre valeurs sûres et découvertes accompagnées de chroniques et d'invités.
7h00	FLASH INFO
7h15	NOUVEAUTÉ CD
7h30	LES TITRES & AU FIL DE L'ACTU
7h45	LA REVUE DE PRESSE
8h00	FLASH INFO & LE REPORTAGE / Coordination : Sofia Anastasio
8h20	MAXXI CLASSIQUE - Max Dozolme
8h30	L'INVITÉ-E DU JOUR
9h00	EN PISTES ! Émilie Munera & Rodolphe Bruneau-Boulmier L'actualité du disque, entre nouveautés, perles rares, archives, discographies idéales...
10h30	ALLEGRETTO - Denisa Kerschova Le plaisir de la musique en partage. Et le mercredi : <i>Allegretto junior</i> ! Une programmation spécialement concoctée pour les petites oreilles et toute la famille...
12h00 lundi > jeudi	AU CŒUR DE L'ORCHESTRE - Christian Merlin Voyage au cœur d'un instrument unique fait de cordes, bois, cuivres ou de percussions. Christian Merlin dévoile les clés pour comprendre le fonctionnement d'un orchestre.
vendredi	AU CŒUR DU BALLET - Hippolyte Pérès Une plongée au cœur de l'histoire de la danse, pour (re)découvrir la musique des plus grands ballets, classiques ou contemporains.
12h30	LES TRÉSORS DE FRANCE MUSIQUE Françoise Monteil Les plus belles archives de France Musique : entretiens de personnalités, concerts, feuilletons, masterclasses...

13h30	CRÉATION MONDIALE - Anne Montaron Du lundi au vendredi, une oeuvre nouvelle, commandée par Radio France à un compositeur d'aujourd'hui, est déclinée sous la forme de 5 fragments. Les pièces du puzzle sont réunies le dimanche à la faveur d'un portrait du compositeur.
13h35	LES ESSENTIELS - François-Xavier Szymczak Plongée dans la discographie et dans les grands coffrets qui célèbrent les artistes de référence de la musique classique.
15h00	RELAX ! - Lionel Esparza Une programmation concoctée à partir de l'actualité, de coups de cœur et à 16h une légende du disque.
16h00	DISQUES DE LÉGENDE
16h30	MUSICOPOLIS - Anne-Charlotte Rémond Découverte d'une oeuvre présentée dans son contexte géographique et historique.
17h00	STARS DU CLASSIQUE - Aurélie Moreau L'évocation, chaque jour, d'un grand nom de la musique classique, des nouvelles figures aux artistes de légende.
18h00	OPEN JAZZ - Alex Dutilh L'actualité de tous les jazz et les grands rendez-vous de l'histoire du jazz.
19h00	BANZZAÏ - Nathalie Piolé Une programmation jazz décoiffante !
20h00	LE CONCERT DU SOIR Clément Rochefort, Arnaud Merlin, Benjamin François Récitals, musique de chambre, symphonique, contemporaine et baroque. Un concert en direct de l'Auditorium de Radio France ou enregistré dans les plus grandes salles en France, et dans le monde.
22h00	LES GRANDS ENTRETIENS (rediffusion) Judith Chaîne / Coordination
22h25	CRÉATION MONDIALE (rediffusion) - Anne Montaron
22h30	LES TRÉSORS DE FRANCE MUSIQUE (rediffusion) Françoise Monteil
23h30	LES NUITS DE FRANCE MUSIQUE
23h30	LES ESSENTIELS (rediffusion)
0h55	BANZZAÏ (rediffusion)
1h55	LES NUITS DE FRANCE MUSIQUE Benjamin Hertz, Olivier Le Borgne, Robert Rudolf

samedi

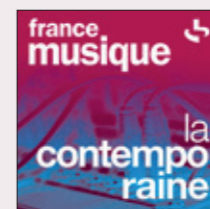
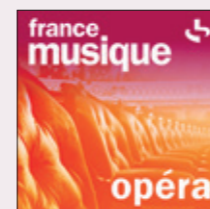
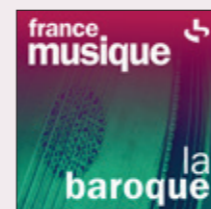
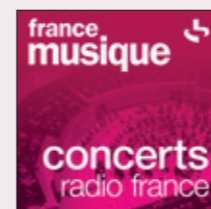
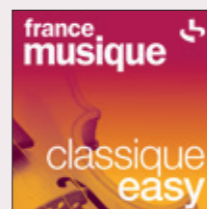
7h00	FRANCE MUSIQUE EST À VOUS Gabrielle Oliveira Guyon 2 heures de découvertes et d'échanges avec les auditeurs pour un monde musical sans complexes ni frontières.
7h30	SOUS LA COUVERTURE - Philippe Venturini
8h30	TENDEZ L'OREILLE ! - Christophe Dily
9h00	LES GRANDS CONCERTS DE LA MAISON DE LA RADIO ET DE LA MUSIQUE Charlotte Landru-Chandès Le best of made in Radio France pour revivre les plus beaux concerts des 4 formations musicales de la maison.
11h00	ÉTONNEZ-MOI BENOÎT - Benoît Duteurtre Une heure en tête-à-tête avec une figure de la chanson, du music-hall, de l'opéra ou du théâtre.
12h00	GUITARE, GUITARES - Sébastien Llinares Du luth au flamenco, de la guitare classique aux instruments anciens, exploration de l'actualité et de l'histoire de la grande famille des cordes pincées.
13h00	CINÉ TEMPO - Thierry Jousse Une promenade hebdomadaire qui explore les liens entre musique et cinéma.
14h00	PORTRAITS DE FAMILLE - Philippe Cassard Le portrait subjectif d'un musicien, à l'aune d'une oeuvre choisie dans la discographie et les concerts d'archives.
16h00	GÉNÉRATIONS FRANCE MUSIQUE, LE LIVE Clément Rochefort 2 heures de musique en public et en direct de l'Alliance Française mêlant la jeune génération et des musiciens confirmés.
18h00	LES LÉGENDES DU JAZZ - Jérôme Badini Du swing à tous les étages, des concerts d'artistes légendaires avec le concours de l'INA en deux parties.
19h00	JAZZ CLUB - Nathalie Piolé Un concert enregistré dans les clubs de jazz, au plus près des musiciens.
20h00	SAMEDI À L'OPÉRA - Judith Chaîne Un opéra diffusé en intégralité depuis les plus grandes scènes mondiales : Paris, Londres, Vienne, New York, Milan...
23h00	OCORA, COULEURS DU MONDE Françoise Degeorges À la découverte d'identités et de pratiques musicales ancrées dans de longues traditions.
00h00	LES NUITS DE FRANCE MUSIQUE
00h00	LES GRANDS CONCERTS (rediffusion)
02h00	LES NUITS DE FRANCE MUSIQUE Benjamin Hertz, Olivier Le Borgne, Robert Rudolf

dimanche

7h00	LE BACH DU DIMANCHE - Corinne Schneider 2 heures consacrées au Cantor de Leipzig : actualité du disque, concerts, publications, pépites, hommages...
9h00	AU CŒUR DE L'ORCHESTRE - Christian Merlin Voyage au cœur d'un instrument unique fait de cordes, bois, cuivres ou de percussions. Christian Merlin nous dévoile les clés pour comprendre le fonctionnement d'un orchestre.
11h00	MUSIQUE ÉMOI - Priscille Lafitte Un entretien avec une personnalité du monde culturel, politique, ou scientifique, où se nouent des liens d'intimité entre musique et récit de vie.
12h00	TOUR DE CHANT - Martin Pénet Immersion dans les archives de l'INA jusqu'aux années 60 pour faire revivre la mémoire de la chanson française à travers le portrait d'artistes inoubliables.
13h00	42° RUE - Laurent Valière Le rendez-vous incontournable des amoureux de la comédie musicale.
14h00	MAZETTE ! QUELLE MUSIQUE ! Jean-Yves Larroutourou Une programmation personnelle qui fait la part belle à l'émotion procurée par la musique.
16h00	LA TRIBUNE DES CRITIQUES DE DISQUES Jérémy Rousseau Autour d'une poignée de versions de chefs-d'oeuvre du répertoire, soumis à une écoute en aveugle, trois critiques élisent chaque semaine la version reine.
18h00	LES LÉGENDES DU JAZZ - Jérôme Badini Du swing à tous les étages, des concerts d'artistes légendaires avec le concours de l'INA.
19h00	REPASSEZ-MOI L'STANDARD - Laurent Valero Un grand standard du jazz dans différentes versions.
20h00	CARREFOUR DE LA CRÉATION Rodolphe Bruneau-Boulmier et Thomas Vergracht / Coordination Un espace d'expression ouvert aux compositeurs, interprètes et acteurs du milieu musical. Concerts d'archives, actualité du disque, portraits de compositeurs, débats, concerts en public...
20h00	LE CONCERT DU SOIR - Arnaud Merlin
21h00	EN PISTES, CONTEMPORAINS ! Émilie Munera et Rodolphe Bruneau-Boulmier
21h52	JOURNAL DE LA CRÉATION - Laurent Vilarem
22h00	CARREFOUR DE LA CRÉATION (producteurs tournants)
23h00	CRÉATION MONDIALE - Anne Montaron
23h30	L'EXPÉRIMENTALE - François Bonnet

webradios

9 webradios thématiques concoctées par 3 programmeurs passionnés : Benjamin Hertz, Olivier Le Borgne et Robert Rudolf.



les podcasts

pour les enfants

Classique, opéra, jazz, comédie musicale, musique d'aujourd'hui... France Musique propose des explorations sonores dans tous les registres, pour les petites et les grandes oreilles.



Les Zinstrus
Par Saskia de Ville

L'orchestre et son instrumentarium incarné par une kyrielle de personnalités comme on ne les a jamais entendues. À l'affiche de ce nouveau casting de rentrée: Judith Chemla, Franck Dubosc, José Garcia, Philippe Katerine, Vimala Pons...



Octave et Mélo
Par Adèle Molle

2 copains, Octave et Mélo, voisins et musiciens partent à l'aventure et font des découvertes (la ferme, le bain, la montagne, le jardin, les animaux).



Les Contes de la Maison Ronde

Des contes populaires réécrits par des auteurs d'aujourd'hui avec de la belle musique jouée par les formations musicales de Radio France.



Musique, nom féminin
Par Aliette de Laleu

Une série de 16 portraits de femmes musiciennes: classique, jazz, folk, chanson française. Pour ne pas invisibiliser ces grands noms de la musique. En partenariat avec le Centre national de la musique (CNM).



Balades Originales
Par Stéphane Lerouge et Killian Mourcou

Un voyage sonore immersif dans les rues de Paris autour des plus grandes bandes originales du 7^e Art. Un podcast en 20 épisodes.



Une histoire de la musique contemporaine
Par Thomas Vergracht

Une collection de 15 podcasts au cœur de l'aventure de la création musicale. En partenariat avec la Maison de la Musique Contemporaine (MMC).

pour la famille

Le Journal intime de...

Par Marianne Vouch

Dans la vie quotidienne de compositeurs, artistes lyriques, danseurs célèbres...



... Frédéric Chopin

Avec Vincent Dedienne. Automne 2023, 7 épisodes.



... Nina Simone

Avec Claudia Tagbo. Disponible, 7 épisodes.

— nouvelle campagne visuelle

Suggérer, embarquer l'auditeur dans un répertoire, une ambiance, une atmosphère.

En cette rentrée, France Musique déploie de nouveaux visuels pour ses émissions avec un parti pris simple : l'évocation et la spécificité de chaque rendez-vous.



paroles d'auditeurs

France Musique ou le métronome d'une vie, de ma vie.

La préhistoire avec la RTF Haute-Fidélité puis France Musique vers 1964, année de mes 18 ans !

J'avais alors installé une antenne directive motorisée sur le toit de ma maison familiale du Jura pour capter avec mon tuner, au gré des caprices de la météo, les relais en modulation de fréquence de Dijon ou Besançon.

France Musique, soumise aussi aux caprices du pouvoir politique, a connu de nombreux directeurs de programmation, bien vite passés, bien vite oubliés pour arriver dans les années 97 à une grille de programmes un peu plus stable avec déjà l'arrivée de Lionel Esparza. J'ai vraiment renoué et redécouvert France Musique vers 2015, quand j'ai suivi sur les ondes l'incontournable Frédéric Lodéon, après son départ de France Inter.

Et avec la retraite le métronome s'est remis en marche. D'abord un peu de FM, mauvaise dans le Haut Jura, puis internet et enfin le DAB avec de nouveau une antenne sur le toit et même maintenant un casque BT et une montre. France Musique me suit partout !

Tous les jours, je suis *Relax* ! Je porte une attention toute particulière à Aurélie Moreau qui nous fait déguster ses émotions (...). Et je n'oublie ni *Samedi à l'opéra* ni le truculent et passionnant Alex Dutilh et l'espiègle Nathalie Piolé et son *Banzzaï* et tous les autres, vous tous du matin, du dimanche et de tous les instants. Merci, merci, continuez comme cela, encore longtemps. Pour notre plus grand plaisir.

Dominique M

Quel bonheur ce matin d'écouter *La Tribune*, en différé, et en aveugle bien sûr, aveuglée d'ailleurs par la neige qui m'entoure tombée en silence cette nuit, ce qui intensifie la qualité de l'écoute (...). En tout cas, que cette année soit emplie de musiques. Préparez-nous encore de passionnantes tribunes (...).

Caroline

Sans domicile après plusieurs accidents de la vie, comme on dit pudiquement, je traverse bien entendu des moments de détresse, de doute, d'angoisse. Ce qui me rattache encore à l'humanité : essentiellement l'écoute quotidienne de France Musique avec la radio FM intégrée à mon téléphone, quand sa batterie est suffisamment chargée et quand je me trouve dans un lieu où je peux vous capter.

Ce lien est certes fragile mais tellement important pour que je garde encore quelque espoir pour le lendemain. Merci pour vos émissions, le ton souvent enjoué des animateurs, producteurs... Ces voix qui accompagnent mes journées, ces programmations toujours riches en découvertes.

Ma vie continue, rythmée par vos bonnes ondes.

Une chanson à la mélodie toute simple me revient souvent en tête quand je constate les bienfaits de vos programmes : il s'agit de « La musique adoucit les mœurs » de Claire Diterzi.

Et si vos auditeurs sont amenés à croiser un SDF, qu'ils évitent les jugements à l'emporte-pièce. Un signe amical vaut mille soleils et un mini service comme permettre la recharge d'un téléphone ou d'une radio c'est alléger le poids du quotidien.

Merci encore à France Musique.

Hervé

France Musique est la station de radio que nous écoutons à la maison et le petit poste est à la cuisine. Votre émission arrive chez nous à « l'heure des nouilles ». Je m'explique : j'ai 3 enfants dont le second qui est autiste Asperger. Il adore les coquillettes et le générique de votre émission (*Open Jazz*) correspond à l'heure où quand ils étaient petits, je leur préparais des pâtes. Depuis longtemps maintenant et encore aujourd'hui à l'heure du générique, mon garçon vient à la cuisine me dire « c'est la musique des coquillettes ». Un rituel rassurant et qui m'est cher car il représente pour moi toute la familiarité, la chaleur de notre petite cuisine où se mêlent les odeurs des pâtes et des conversations anodines avec mes enfants. En septembre, il prendra certainement son envol pour poursuivre ses études supérieures et je veillerai à ce que dans sa petite cuisine, il ait une radio pour que son heure des nouilles soit accompagnée comme à la maison. Je vous remercie de votre voix et enthousiasme qui fait partie de ces chers souvenirs.

Anne



Ce monde a besoin de musique.

RADIO DE LA MUSIQUE CLASSIQUE, DU JAZZ ET DE LA CRÉATION

PRÈS D'
1 million
D'AUDITEURS QUOTIDIENS ⁽¹⁾
(962 000 AUDITEURS QUOTIDIENS)

9 webradios

Classique Easy, Classique Plus, Concerts
Radio France, Musiques du monde Ocora,
La Contemporaine, La B.O. Musique de films,
La Baroque, Opéra, La Jazz.



f 369 000
ABONNÉS FACEBOOK

ig 80 000
ABONNÉS INSTAGRAM

yt 327 000
ABONNÉS YOUTUBE

x 130 000
ABONNÉS X

tk 45 000
ABONNÉS TIKTOK

4,6 M

DE VIDÉOS VUES PAR MOIS ⁽²⁾



2,7 M

D'ÉCOUTES DE L'AUDIO LIVE
PAR MOIS ⁽³⁾

DONT
1 M

SUR LES WEBRADIOS
PAR MOIS ⁽³⁾

1,6 M

D'ÉCOUTES À LA DEMANDE
PAR MOIS ⁽⁴⁾



Contacts presse

Anne Mouille

Déléguée à la communication

anne.mouille@radiofrance.com

Laurence Corre

Responsable des relations médias

laurence.corre@radiofrance.com / 06 26 87 06 68

Valérie Weill

Attachée de presse

valerie.weill@radiofrance.com / 06 85 22 74 66

en remplacement de Laurence Corre

jusqu'au 30 septembre 2023

France Musique

116, avenue du Président-Kennedy
75220 Paris Cedex 16

Graphisme

Louise Aubin / Jessica Simard / Benoît Clouet

Photos

Christophe Abramowitz (hors mention)

Documentaliste

Frédéric Michel

Impression

Centre de Reprographie de Radio France  **IMPRIM'VERT®**