

18



19

- 3 L'ÉDITO
- 4 LES CHIFFRES CLÉS
- 5 L'OFFRE FRANCE CULTURE
- 6 LES NOUVEAUTÉS
- 10 LES TEMPS FORTS
- 12 LA GRILLE DES PROGRAMMES
- 14 LES ÉDITIONS FRANCE CULTURE

ÉDITO



Sandrine Treiner
Directrice de France Culture

C'est avec la confiance qu'autorisent les excellents résultats de la saison passée que nous abordons la rentrée 2018. Une promesse éditoriale claire et unique dans l'univers des médias centrée autour de la vie des idées, des savoirs et de la création, la qualité de nos voix d'antenne et de nos équipes, une stratégie globale de développement de nos programmes, le rajeunissement progressif de notre audience donnent à France Culture un socle solide. Nul doute que le monde change, les usages se transforment, nous sommes en mouvement.

La culture est un signe des temps, et nous proposons une toute nouvelle approche éditoriale : la culture comme fait de société. Elle se décline en une émission, *Signes des temps*, produite par une nouvelle voix, l'écrivain et journaliste Marc Weitzmann (dimanche, 12h45), qui va traquer derrière les faits saillants de l'actualité culturelle l'expression des évolutions et des fractures des temps présents ; ainsi qu'un podcast natif, *L'Anachronique culturelle* proposée par Mathilde Serrell, éditorialiste culturelle aux *Matins*.

Signe des temps également, la nourriture est devenue un enjeu global : nécessité vitale, lien intime et familial, objet des attentions sanitaires. Caroline Broué, fine gueule dans le privé et citoyenne avertie, s'empare du sujet d'une façon toute nouvelle (Dimanche à 12h).

Signe des temps, l'historien est devenu la boussole d'une époque désorientée. Professeur au Collège de France et maître d'ouvrage de « L'Histoire mondiale de la France », Patrick Boucheron nous rejoint comme producteur des *Matières à penser* (du lundi au vendredi à 22h15), proposées désormais selon une logique de collections hebdomadaires.

Signe des temps, les auditeurs de France Culture sont demandeurs de toujours davantage d'approfondissement et d'analyse. Nous renforçons donc notre logique de collections sur notre grille de radio autant que sur les antennes numériques, et notamment en matière d'offre vidéo. Collections d'idées, d'œuvres, de portraits à partager. Nouveaux programmes courts des savoirs produits par *La Fabrique de l'Histoire*, *Les Chemins de la philosophie* et *La Méthode scientifique*.

Transmettre notre engagement pour la culture, participer en tant qu'acteur à la vie culturelle, tels sont les buts que nous poursuivons en œuvrant pour élargir encore nos publics et répondre à la révolution numérique. Podcasts natifs en fiction comme en documentaire, nouveaux formats et nouvelles écritures enrichissent l'offre de programmes et d'information de France Culture.

Culture, un signe des temps.

CHIFFRES CLÉS

Meilleure saison historique pour France Culture⁽¹⁾

1 326 000 AUDITEURS QUOTIDIENS EN SEMAINE⁽²⁾

2.4% D'AUDIENCE CUMULÉE⁽²⁾

+28.5% DE JEUNES DE MOINS DE 35 ANS EN UN AN⁽²⁾

4^e RADIO À PARIS⁽³⁾

23.3 MILLIONS DE PODCASTS TÉLÉCHARGÉS⁽⁴⁾

+42% en 1 an

4.4 MILLIONS D'ÉCOUTES MONDE – FRANCE CULTURE 7^e RADIO⁽⁵⁾

7.3 MILLIONS DE VISITES TOUS SUPPORTS⁽⁶⁾ [site et application]

+ 28% en 1 an

2.2 MILLIONS DE VIDÉOS VUES [juin 2018]

+95% en 1 an

1.4 MILLION DE FANS

574 000 ABONNÉS

1 REVUE TRIMESTRIELLE PAPIERS & 1 DIZAINE DE LIVRES COÉDITÉS PAR AN

14 PRIX DÉCERNÉS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

dont Le Roman des étudiants, France Culture Cinéma, Prix Pétrarque de l'essai...

SOURCES

(1) Médiamétrie (septembre 2017 – juin 2018), AC, 13+, LV 5h-24h

(2) Médiamétrie (avril - juin 2018)

(3) Médiamétrie 126 000 IDF (avril - juin 2018)

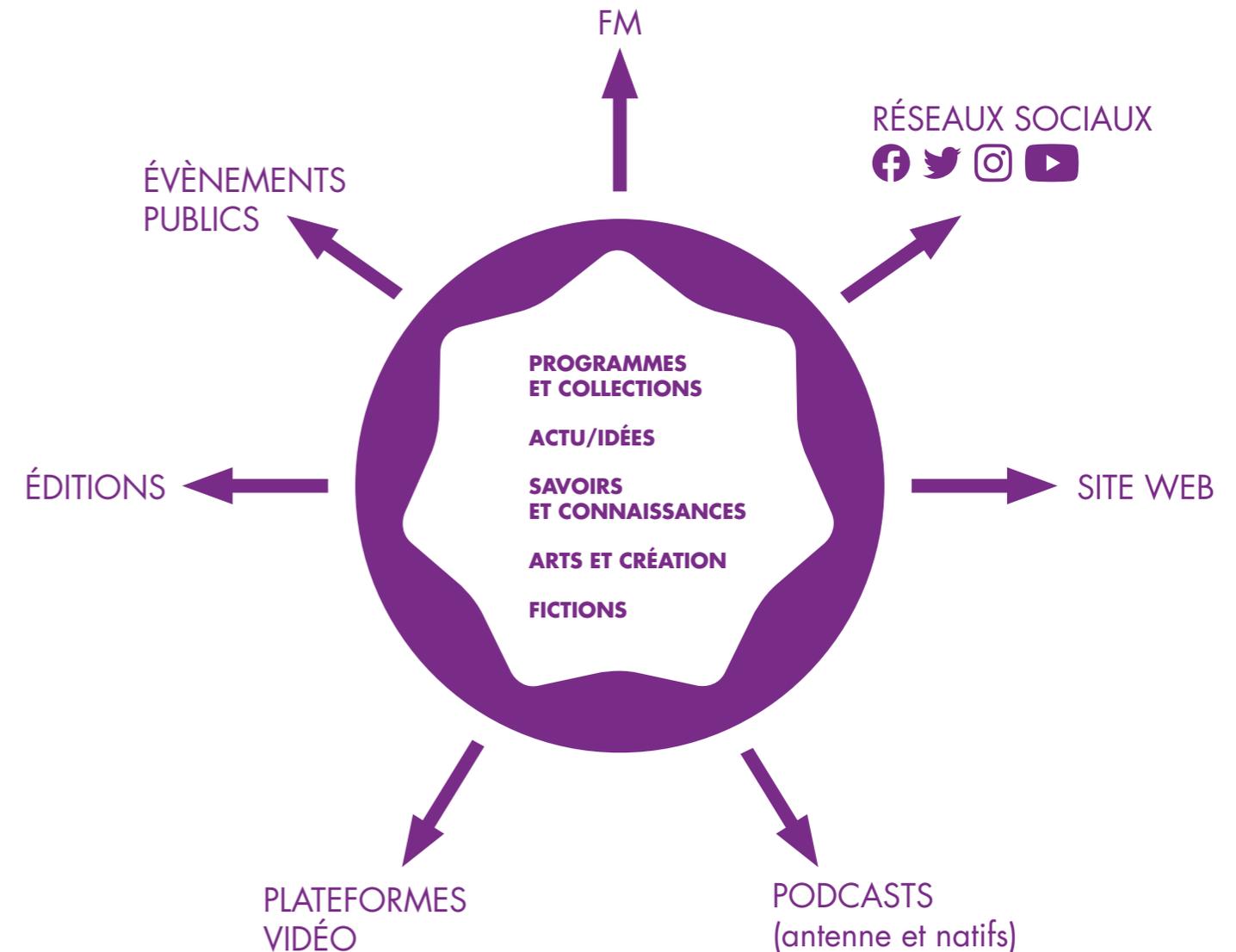
(4) Médiamétrie eStat podcasts (juin 2018)

(5) Classement ACPM (juin 2018)

(6) ACPM (septembre 2017 – juin 2018)

L'OFFRE FRANCE CULTURE

Les programmes se déclinent en podcasts et sur les réseaux sociaux, en vidéo comme en public : France Culture est le média global des idées, des savoirs et de la création.



LES NOUVEAUTÉS

LES ÉMISSIONS



© Roxanne Khoury

SIGNES DES TEMPS NOUVELLE ÉMISSION

PRODUIT PAR MARC WEITZMANN
Dimanche / 12h45 - 13h30

La culture est un puissant révélateur de la société, de ses aspirations, de ses fractures. C'est un signe des temps ! Marc Weitzmann inaugure ici une toute nouvelle approche intellectuelle à la croisée de la culture et des enjeux de société. Pourquoi les figures de bourreaux inspirent autant les écrivains contemporains ? Le succès de « Black Panther » marque-t-il une nouvelle fierté noire ? Pourquoi les tulipes de Jeff Koons sont-elles un enjeu ? Autant de questions qui, à partir d'une actualité culturelle, composent le récit d'une époque, la nôtre.

Marc Weitzmann, auteur et journaliste, a été rédacteur en chef de la rubrique littéraire des *Inrockuptibles* et collaborateur à la revue *Le Meilleur des mondes* et au *Monde des Livres*.



LES BONNES CHOSES NOUVELLE ÉMISSION

PRODUIT PAR CAROLINE BROUÉ
Dimanche / 12h00 - 12h30

La nourriture est un enjeu global : affectif, intime, social, culturel, anthropologique, économique, écologique... *Les Bonnes Choses* s'empare des questions d'alimentation telles qu'elles s'imposent aujourd'hui, une source de plaisir et de partage certes, une affaire de responsabilité et de sécurité également. De grands sujets, des invités – cuisiniers, artisans, agriculteurs, gastronomes, historiens, nutritionnistes, une perspective mondiale, une attention à toutes les nouveautés – aliments, tendances, débats, blogs, festivals. Et des rendez-vous : le souvenir gustatif d'une personnalité « La Madeleine de... », la chronique d'actualité d'Alimentation générale, la plateforme des cultures du goût...

Caroline Broué est également productrice des *Matins du samedi* de 7h à 9h.



ENTENDEZ-VOUS L'ÉCO ? NOUVELLE VOIX NOUVELLE FORMULE

PRODUIT PAR
TIPHAINE DE ROCQUIGNY
Du lundi au vendredi / 14h - 15h

Deuxième saison pour l'émission de connaissance dédiée à l'économie et au social. Chaque semaine, un thème sur quatre jours et un débat d'actualité le cinquième.

Tiphaine de Rocquigny a été productrice déléguée de l'émission *CulturesMonde* jusqu'à juin 2018.



© Kenji-Baptiste Oikawa

L'ESPRIT PUBLIC NOUVEAUX DÉBATEURS / NOUVEAU LIEU EN PUBLIC

PRODUIT PAR ÉMILIE AUBRY
Dimanche / 11h - 12h

Mise en perspective de l'actualité politique au cours d'un débat d'intellectuels engagés. Polémique, impertinence, mais aussi respect et sympathie avec de nouveaux intervenants réguliers : Aurélie Filippetti et Daniel Cohn-Bendit.

Et toujours François-Xavier Bellamy, Daniel Cohen, Gérard Courtois, Monique Canto-Sperber, Gilles Finchelstein, Gaspard Gantzer, Sylvie Kauffmann, Mathieu Laine, Philippe Manière, Wajdi Mouawad, Christine Ockrent, Thierry Pech et Hubert Védrine.

Une fois par mois, L'Esprit public sera enregistré en public à l'Odéon, Théâtre de l'Europe.



© Ulf Andersen

MATIÈRES À PENSER NOUVEAU PRODUCTEUR NOUVELLE FORMULE

DU LUNDI AU VENDREDI / 22h15 - 23h

Le nouveau principe : chaque semaine est confiée à une personnalité qui décline, en cinq dialogues, un grand enjeu contemporain. Au sommaire du mois de septembre : le crime par Antoine Garapon, l'Europe vue de France par Frédéric Worms, Écologie et politique par Dominique Rousset, la sexualité par René Frydman.

Patrick Boucheron, nouveau producteur de *Matières à penser*. Historien, spécialiste du Moyen-Âge et de la Renaissance, Professeur au Collège de France, il a publié de nombreux ouvrages, il est le co-auteur avec Mathieu Riboulet de « Prendre dates Paris 6 janvier - 14 janvier 2015 » et a notamment dirigé l'ouvrage collectif « Histoire mondiale de la France ».

SOFT POWER, LE MAGAZINE MÉDIA ET NUMÉRIQUE NOUVELLE FORMULE

PRODUIT PAR FREDERIC MARTEL
Dimanche / 19h - 20h30

Le Magazine des industries créatives des médias et du numérique s'enrichit d'un nouveau **Club de la presse numérique** avec Emmanuel Paquette (*L'Express*), Amaelle Guitton (*Libération*), Sandrine Cassini (*Le Monde*), Elisa Braun (*Le Figaro*) et Gilles Fontaine (*Challenges*). Chaque dimanche de 20h10 à 20h30.



LA FABRIQUE DE L'HISTOIRE NOUVELLE FORMULE

PRODUIT PAR EMMANUEL
LAURENTIN

DU LUNDI AU VENDREDI / 9h05 - 10h

Le nouveau principe : un thème hebdomadaire décliné du lundi au jeudi avec un récit, un débat, des archives et un documentaire le jeudi. Désormais, chaque vendredi, une émission dédiée à l'actualité vue par les historiens car le passé ne cesse de peupler notre présent.



LES MATINS DE FRANCE CULTURE NOUVEAU CONDUCTEUR

PRODUIT PAR GUILLAUME ERNER
Lundi au vendredi / 7h - 9h

Le nouveau principe : afin de toujours mieux informer et analyser l'actualité, nationale comme internationale, *Les Matins* s'enrichissent d'un nouveau rendez-vous sur la presse française et Guillaume Erner réaménage le conducteur entre 7h et 8h.



JUKE-BOX, UNE HISTOIRE EN MUSIQUE NOUVEAU TITRE NOUVEL HORAIRE

PRODUIT PAR AMAURY CHARDEAU
Samedi / 19h - 20h

Chaque semaine, Amaury Chardeau explore un événement du passé à travers une programmation musicale soutenue par un récit. L'occasion de traverser toutes les musiques, toutes les époques, tous les continents. Le rendez-vous musical de France Culture et sa playlist originale est disponible chaque semaine sur franceculture.fr.

ÊTRE ET SAVOIR, LE MAGAZINE DE L'ÉDUCATION NOUVELLE FORMULE DE RUE DES ECOLES

PRODUIT PAR LOUISE TOURRET
Dimanche / 17h - 18h

Le nouveau principe : parce que l'éducation n'est pas qu'une affaire scolaire, Louise Tourret élargit le champ de son émission pour s'intéresser à la transmission sous toutes ses formes, à l'école jusqu'à l'université mais aussi en famille, seul(e) face aux écrans comme dans les lieux culturels, les espaces professionnels... Être et savoir s'ouvre également aux thèmes de l'enfance, de la jeunesse, de la parentalité et des relations entre les générations.



LES CHEMINS DE LA PHILOSOPHIE NOUVELLE FORMULE

PRODUIT PAR ADELÈ VAN REETH
Du lundi au vendredi / 10h - 11h

Le nouveau principe : philosopher aujourd'hui. Chaque vendredi l'émission reçoit un philosophe pour un grand entretien dégagé de l'actualité éditoriale mais engagé dans la réflexion sur le sens de la philosophie.



L'INFORMATION NOUVEAUTÉS



STÉPHANE ROBERT

Stéphane Robert est nommé chef du service politique de France Culture.



CAMILLE MAGNARD

NOUVELLE VOIX DE LA REVUE DE PRESSE INTERNATIONALE À 7H24

Camille Magnard est journaliste à Radio France depuis 2011, après avoir été correspondant de RFI en Asie Centrale et en Ukraine. Il a rejoint la rédaction de France Culture en 2017 comme reporter, présentateur des journaux matinaux du week-end.



THOMAS CLUZEL

NOUVELLE VOIX DU JOURNAL DE 12H30

Journaliste pour les antennes de RFI et de Radio France, il intègre la rédaction de France Culture en 2007 et a présenté la Revue de presse internationale de 2011 à juin 2018. Il rejoint Olivia Gesbert, productrice de *La Grande Table* 12h - 13h30 pour présenter le rendez-vous d'actualité de la mi-journée.



© Anne Frankel

SOPHIE DELPONT

NOUVELLE VOIX MATINALE DU WEEK-END

Sophie Delpont est journaliste-reporter au service politique et présente désormais les journaux du matin le week-end sur France Culture.

GRAND REPORTAGE

NOUVEAU TITRE DU MAGAZINE DE LA RÉDACTION

Vendredi / 17h - 18h - Aurélie Kieffer

Chaque semaine, un journaliste de la rédaction de France Culture part sur le terrain pour enregistrer un grand reportage sur un sujet d'actualité nationale comme internationale. L'enquête est suivie d'une séquence de décryptage en studio.

LES PODCASTS NOUVEAUTÉS



L'ANACHRONIQUE CULTURELLE NOUVEAU FORMAT NOUVELLES ÉCRITURES

Mis en ligne chaque vendredi à partir du 31 août

UN PODCAST NATIF PRODUIT PAR MATHILDE SERRELL ET RÉALISÉ PAR RAFIK ZÉNINE.

Mathilde Serrell, envoyée spéciale dans le passé, nous fait revivre en direct les grands chocs esthétiques de l'histoire des arts et de la culture comme si nous y étions.

Mathilde Serrell présente le Billet culturel dans Les Matins de France Culture depuis 2017.



Et toujours *Superfail* par Guillaume Erner chaque lundi.



MA PMA HORS LA LOI

Mis en ligne le mardi 4 septembre

Un podcast documentaire en 6 épisodes produit par Adila Bennedjaï-Zou, réalisé par Cécile Laffon.

Le jour où j'ai voulu avoir un enfant par fécondation in vitro, on m'a répondu que je n'en avais pas le droit, alors j'ai décidé d'en faire un podcast.

À l'antenne dans *Les pieds sur terre*, produit par Sonia Kronlund du lundi au vendredi de 13h30 à 14h.



© Séverin Millet

L'APPEL DES ABYSSES

Mis en ligne le mardi 18 septembre

Un podcast natif de fiction en 10 épisodes de Cyril Legrais et Juliette Rose, réalisé par Baptiste Guiton.

Depuis la montée des eaux, l'océan sépare l'élite financière, recluse dans une cité immergée, des laissés-pour-compte de la surface. Marin, élevé à l'air libre, découvre qu'il aurait dû grandir dans les profondeurs. Il doit désormais choisir entre ses origines et sa famille d'adoption.

Le service de la fiction - Blandine Masson avec la SACD.

LES VIDEOS NOUVEAUTÉS

LES VIDÉOS DES SAVOIRS

L'essentiel des savoirs en image : chaque semaine, *La Fabrique de l'Histoire*, *Les Chemins de la philosophie* et *La Méthode scientifique* proposent une vidéo sur les sujets majeurs de leur programmation.

LES COLLECTIONS À PARTAGER

Portraits, idées, œuvres... des programmes vidéo courts pour partager sur les réseaux sociaux les idées fortes des invités de France Culture, le portrait des personnalités marquantes ou les œuvres les plus éclairantes.

Et toujours *Les Idées claires* par Nicolas Martin en co-production avec France Info. Parce que la vérité est plus lente que le mensonge, parce que la désinformation est plus séduisante que l'information vérifiée, *Les Idées claires* démêlent le vrai du faux.



LES TEMPS FORTS

Une sélection d'évènements prévus à l'automne sur l'antenne de France Culture dans le domaine des idées, des savoirs et de la création.

2008 – 2018 : LA GRANDE CRISE... 10 ANS APRÈS

Une semaine spéciale sur France Culture à partir du lundi 27 août avec *La Fabrique de l'Histoire*, *Entendez-vous l'éco ?*, *La Compagnie des auteurs*, *Le Feuilletton*, *Du Grain à moudre...*

Un entretien exclusif mardi 28 août avec **Nicolas Sarkozy**, ancien Président de la République, en exercice au plus fort de la crise dans *Les Matins de France Culture* de Guillaume Erner.

10 ans après, cette crise soulève les grandes questions



© Rizwan Tabassum - AFP

qui sont celles d'aujourd'hui : quelles sont les règles qui régissent l'économie mondiale, et que peuvent les États ? Comment cette crise a-t-elle redessiné les grands équilibres mondiaux ? Quelles conséquences politiques ? La violence de cette crise est-elle à l'origine des mouvements antisystèmes qui se manifestent des deux côtés de l'Atlantique ?

LA MASTERCLASSE DE SALMAN RUSHDIE

11 septembre 2018
Studio 105 en public – 20h

ARNAUD LAPORTE



© Syrie-Moskowitz



FESTIVAL AMERICA – VINCENNES

Du 20 au 23 septembre

AMERICA 2018 mettra à l'honneur les littératures du Canada avec une trentaine d'écrivains invités, anglophones et francophones, soit la plus importante délégation d'auteurs de ce pays à venir en France ces dernières années.

Signes des temps, Le temps des écrivains et une Masterclasse.



FÊTE DE LA SCIENCE

6 octobre 2018

Forum *Les Idées claires* avec le Rectorat de l'Académie de Paris, la BNF et en partenariat avec France Info.

Désinformation, mise en cause de la parole savante, discrédit de la parole experte : médias, enseignants, chercheurs font face aux mêmes problématiques. Comment comprendre les phénomènes en cours ? Comment agir ? Une demi-journée de rencontres et de débats.

Fête de la Science du 6 au 14 octobre 2018.

fête de la Science (BnF)



LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE BLOIS LA PUISSANCE DES IMAGES

Du 12 au 14 octobre 2018

France Culture sera cette année encore le partenaire privilégié des *Rendez-vous de l'Histoire de Blois*.

Les Matins de France Culture, La Fabrique de l'Histoire, Du Grain à moudre, Concordance des temps, Politique ! et L'Esprit public.

Les Rendez-vous de l'Histoire de Blois - du 10 au 14 octobre 2018.

LES FICTIONS DE FRANCE CULTURE EN PUBLIC AU STUDIO 104 DE LA MAISON DE LA RADIO

ARMISTICE

25 octobre

AVEC LES ÉDITIONS GALLIMARD ET LA TROUPE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

RÉALISATION BAPTISTE GUITON

Cent ans après l'armistice du 11 Novembre 1918, la Nouvelle revue française a voulu rassembler des écrivains emblématiques autour de cet événement. Chacun à leur manière, ils évoquent en autant de « microfictions » cette date symbolique qui scella l'espoir d'une paix durable en Europe. Ce kaléidoscope littéraire rend hommage aux femmes et aux hommes engloutis par le premier conflit mondial.

ESTHER

3 novembre

CYCLE RACINE AVEC LA TROUPE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

MUSIQUE JEAN-BAPTISTE MOREAU INTERPRÉTÉE PAR L'ENSEMBLE LA DIANE FRANÇAISE, DIRIGÉE PAR STÉPHANIE-MARIE DEGAND RÉALISATION SOPHIE-AUDE PICON

Après *Phèdre* (1677) Racine n'écrit plus pour le théâtre. Il se consacre à son rôle d'historiographe du roi et replonge dans la foi janséniste. En 1689, il écrit *Esther*, répondant à une commande de Madame de Maintenon. Elle lui propose d'écrire que « quelque sujet de piété et de morale, une espèce de poème où le chant fut mêlé au récit ».

APOLLINAIRE POÈMES DE LA PAIX ET DE LA GUERRE

10 novembre

En direct

CONCERT FICTION AVEC L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

RÉALISATION CHRISTOPHE HOCKÉ MUSIQUE COMPOSÉE PAR MOCKE (DOMINIQUE DÉPRET) CHANSONS INTERPRÉTÉES PAR PHILIPPE KATERINE, BERTRAND BELIN, CHEVALREX ET CLAIRE VAILLER



ROMAN DES ÉTUDIANTS

Décembre 2018 – annonce du lauréat

Lisez, partagez, écrivez !, tel est le crédo du Roman des étudiants France Culture-Télérama incarné en 2018 par une toute nouvelle identité graphique. Ainsi l'année dernière, 700 étudiants ont lu 5 romans, rencontré et échangé avec leurs auteurs au sein des BU et librairies partenaires. Qui succèdera à Maylis de Mérenge, Eric Reinhardt, Olivier Bourdeaut, Gaël Faye et Léonor de Recondo ?

Avec le soutien du Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation.

GRILLE

LUNDI > VENDREDI

5h00-6h00	Les Cours du Collège de France coordination Merryl Moneghetti
6h00-7h00	Les Petits matins
6h00	Journal – Clara Lecocq Réale
6h02	Le Réveil culturel – Tewfik Hakem
6h30	Journal – Clara Lecocq Réale
6h42	Le Journal des idées – Jacques Munier
6h45	Les Enjeux internationaux – Xavier Martinet
7h00-9h00	Les Matins de France Culture Guillaume Erner
7h00	Journal – Catherine Duthu
7h12	La Question du jour
7h20	Le Son du jour
7h22	Les Titres de la presse française
7h24	Le Reportage de la rédaction
7h30	Journal – Catherine Duthu
7h35	La Revue de presse internationale – Camille Magnard
7h40	L'Invité des matins (1 ^{re} partie)
8h00	Journal – Clara Lecocq Réale
8h15	Le Billet politique de Frédéric Says
8h19	L'Invité des matins (2 ^e partie)
8h45	Le Billet culturel – Mathilde Serrell
8h50	La Conclusion définitive – Aurélien Bellanger
8h57	Les Partenaires des Matins
9h00-9h05	Journal Catherine Duthu
9h05-10h00	La Fabrique de l'histoire Emmanuel Laurentin
10h00-11h00	Les Chemins de la philosophie Adèle Van Reeth
10h55	Le Journal de la philosophie
11h00-11h55	CulturesMonde Florian Delorme
11h55-12h00	Le Tour du monde des idées Brice Couturier
12h00-12h02	Les Titres de l'actualité Thomas Cluzel
12h02-12h30	La Grande table (1 ^{re} partie) Culture Olivia Gesbert
12h30-12h55	Journal Thomas Cluzel
12h55-13h30	La Grande table (2 ^e partie) Idées Olivia Gesbert

13h20-13h30 (le jeudi tous les 15 jours)	Le Rendez-vous du médiateur
13h30-14h00	Les Pieds sur terre Sonia Kronlund
14h00-15h00	Entendez-vous l'éco ? Tiphaine de Rocquigny
14h55	Les Nouvelles de l'éco - Arjuna Andrade
15h00-16h00 (lundi au jeudi)	La Compagnie des auteurs Matthieu Garrigou-Lagrange
15h00-16h00 (vendredi)	La Compagnie des poètes Manou Farine
15h54	Jacques Bonnaffé lit la poésie
16h00-17h00	La Méthode scientifique Nicolas Martin
(vendredi)	Journal des sciences
17h00-17h02	Les Titres de l'actualité
17h02-18h00 (lundi au jeudi)	LSD, La Série documentaire Perrine Kervran
(vendredi)	Grand Reportage Aurélie Kieffer
18h00-18h20	Journal Aurélie Kieffer
18h20-19h00 (lundi au vendredi)	Du Grain à moudre Hervé Gardette
19h00-19h03	Journal Aurélie Kieffer
19h03-20h00	La Dispute Arnaud Laporte
20h00-20h30	À Voix nue coordination Claire Poinsignon et Sandrine Treiner
20h30-20h55	Fiction / Le Feuilleton coordination Blandine Masson
20h55-21h00	Les Carnets de la création Aude Lavigne
21h00-22h00	Par Les temps qui courent Marie Richeux
22h00-22h15	Journal
22h15-23h00	Matières à penser Patrick Boucheron/René Frydman/Antoine Garapon/ Dominique Rousset/Frédéric Worms
23h00-00h00 (lundi au jeudi)	LSD, La Série documentaire (multidiffusion)
(vendredi)	L'Atelier fiction
23h57	La Conclusion - Aurélien Bellanger
0h00-5h00	Les Nuits de France Culture coordination Philippe Garbit

SAMEDI

6h00-7h00	Grand Reportage (multidiffusion)
7h00-9h00	Les Matins du samedi Caroline Broué
7h00-7h05	Journal – Sophie Delpont
7h10	Invité - culture
7h40	La Fabrique médiatique
8h00-8h15	Journal – Sophie Delpont
8h15	Invité - actualité
8h53	Les Mitonnages de Jacky Durand
9h00-9h07	Journal Sophie Delpont
9h07-10h00	Répliques Alain Finkielkraut
10h00-11h00	Concordance des temps Jean-Noël Jeanneney
11h00-12h00	Affaires étrangères Christine Ockrent
12h00-12h30	Politique ! Hervé Gardette
12h30-12h45	Journal Mathieu Laurent
12h45-13h30	La Suite dans les idées Sylvain Bourmeau

13h30-14h00	Une Histoire particulière (partie 1) coordination Christine Bernard
14h00-15h00	Plan Large, l'encyclopédie vivante du cinéma Antoine Guillot
15h00-16h00	Une Vie, une œuvre coordination Christine Bernard
16h00-17h00	La Conversation scientifique Étienne Klein
17h00-18h00	Le Temps des écrivains Christophe Ono-dit-Biot
18h00-18h10	Journal Mathieu Laurent
18h10-19h00	Avis critique Raphaël Bourgois
19h00-20h00	Juke-Box, une histoire en musique Amaury Chardeau
20h00-21h00	Les Masterclasses
21h00-22h00	Fiction / Samedi noir coordination Blandine Masson
22h00-23h00	Mauvais Genres François Angelier
23h00-0h00	Une Vie d'artiste, le magazine de la création Aurélie Charon
0h00-7h00	Les Nuits de France Culture coordination Philippe Garbit

DIMANCHE

7h00-7h05	Journal Sophie Delpont
7h05-8h00	Questions d'Islam Ghaleb Bencheikh
8h00-8h07	Journal Sophie Delpont
8h07-8h30	Orthodoxie Alexis Chryssostalis en alternance avec Chrétiens d'Orient - Sébastien de Courtois
8h30-9h00	Service protestant Comité protestant des Amitiés françaises à l'étranger
8h55	Journal Sophie Delpont
9h00-9h10	Journal Sophie Delpont
9h10-9h42	Talmudiques Marc-Alain Ouaknin
9h42-10h00	Divers aspects de la pensée contemporaine
10h00-10h05	Journal
10h05-11h00	Messe Jérôme Rousse-Lacordaire
11h00-12h00	L'Esprit public Émilie Aubry
12h00-12h30	Les Bonnes choses Caroline Broué
12h30-12h45	Journal Mathieu Laurent

12h45-13h30	Signes des temps Marc Weitzmann
13h30-14h00	Une Histoire particulière (partie 2) coordination Christine Bernard
14h00-15h00	L'Art est la matière Jean de Loisy
15h00-15h30	Personnages en personne Charles Dantzig
15h30-16h00	Une Saison au théâtre Joëlle Gayot
16h00-17h00	De Cause à effets, le magazine de l'environnement Aurélie Luneau
17h00-18h00	Être et savoir, le magazine de l'éducation Louise Tourret
18h00-18h14	Journal
18h14-19h00	Dimanche, et après ? Julie Gacon
19h00-20h30	Soft Power, le magazine média et numérique Frédéric Martel
20h30-21h00	Carbone 14, le magazine de l'archéologie Vincent Charpentier
21h00-23h00	Fiction / Théâtre et compagnie coordination Blandine Masson
23h00-0h00	Création On Air / Atelier de création radiophonique
0h00-5h00	Les Nuits de France Culture coordination Philippe Garbit

ÉDITIONS

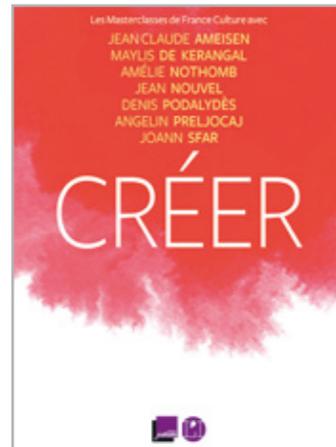
FRANCE CULTURE

PAPIERS LA REVUE TRIMESTRIELLE DE FRANCE CULTURE



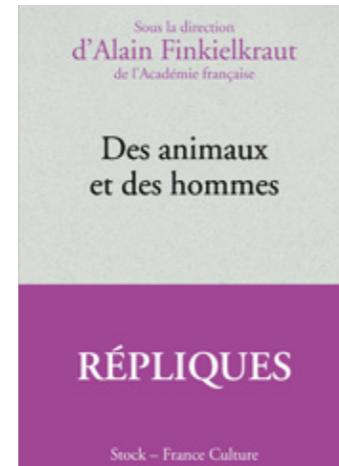
Papiers 26 : prochaine parution septembre 2018
(éd. Exilis)

LES MASTERCLASSES DE FRANCE CULTURE



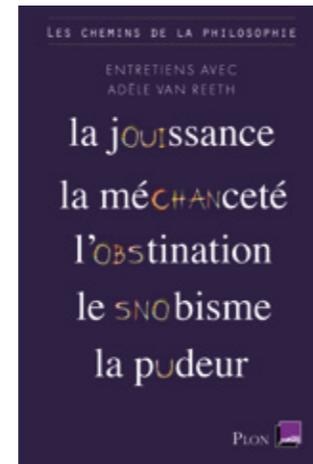
Les Masterclasses de France Culture avec :
Jean Claude Ameisen, Maylis de Kerangal,
Jean Nouvel, Amélie Nothomb,
Denis Podalydès, Angelin Preljocaj,
Joann Sfar.
(éd. L'Iconoclaste)

UNE ÉMISSION CULTE À RETROUVER EN LIVRE



Répliques - Des animaux et des hommes
ALAIN FINKIELKRAUT
(éd. Stock)

DES PHILOSOPHES EXPLORENT LES PASSIONS DE L'ÂME



Les chemins de la philosophie :
la jouissance, la méchanceté,
l'obstination, le snobisme, la pudeur
Entretiens avec ADÈLE VAN REETH
(éd. Plon)

COMMENT SPIROU ET FANTASIO TRAVERSENT-ILS LA SECONDE GUERRE MONDIALE ?



Spirou, L'espoir malgré tout
ÉMILE BRAVO
(éd. Dupuis)

À paraître en 2019 :
Narcisse, accusé non coupable
FABRICE MIDAL
(éd. Flammarion-Versilio)

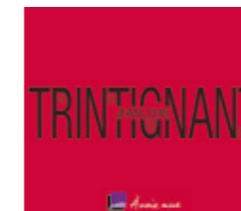
Histoire de l'Alimentation
JACQUES ATTALI
(éd. Fayard)

HISTOIRE DES IDÉES

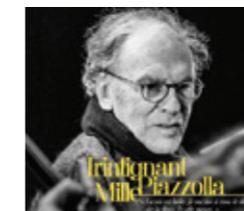


France-Amérique
RÉGIS DEBRAY
(éd. Autrement)

LES CD FRANCE CULTURE



La ligne pure
JEAN-LOUIS TRINTIGNANT
entretiens avec Armelle Hériot
(collection À voix nue)
Distr. Harmonia Mundi Livre



TRINTIGNANT MILLE PIAZZOLLA
CD+ DVD Le spectacle !
(éd. Sony Music)



MICHEL ONFRAY :
Brève encyclopédie du monde
Vol. 3 : L'animal. Le cosmos
Vol. 4 : Le sublime. Cosmos
(éd. Frémeaux & Associés)



MÉDITATION : LA VIE INTÉRIEURE RACONTÉE PAR UN SPÉCIALISTE DE L'ÂME HUMAINE



La vie intérieure
CHRISTOPHE ANDRÉ
(éd. L'Iconoclaste)



3 minutes à méditer
CHRISTOPHE ANDRÉ
(éd. L'Iconoclaste)

UNE GRANDE HISTOIRE D'AMOUR RACONTÉE AVEC PUDEUR ET SANS TABOU



Il savait que je gardais tout
ANNE PINGÉOT
entretiens avec JEAN-NOËL JEANNENEY
(éd. Gallimard)

CONTACT

Emmanuelle Roig
01 56 40 15 45
emmanuelle.roig@radiofrance.com

editions.radiofrance.fr

radiofrance
éditions

CONTACTS

LAURENCE AUDRAS

Déléguée à la communication et au développement
laurence.audras@radiofrance.com - 01 56 40 14 52

CLAUDE-AGNÈS MARCEL

Responsable du pôle des relations presse et des partenariats médias
clau-agne.marcel@radiofrance.com - 01 56 40 21 40 / 06 03 83 65 36

MARIE-JULIE BOURDEAU

Attachée de presse
mariejulie.bourdeau@radiofrance.com - 01 56 40 57 27 / 06 89 92 62 14

France Culture

116 avenue du Président-Kennedy
75220 Paris Cedex 16

Impression
Centre de Reprographie de Radio France

Photos
Christophe Abramowitz (hors mention)

Documentaliste
Frédéric Michel

Graphisme
Joris Mazelle / Benoît Clouet