

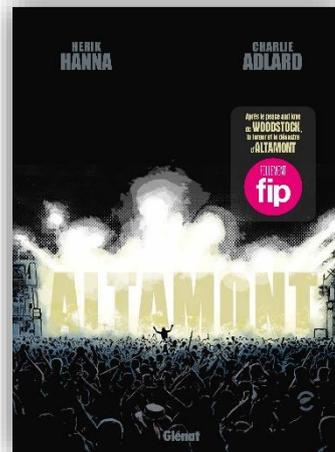
Communiqué de presse

ALTAMONT

Scénario : Herik Hanna

Dessin : Charlie Adlard

Sortie : 30 août 2023
prix : 19,50 € // 136 pages



Après le peace & love de Woodstock, la fureur et le désastre d'Altamont...

Décembre 1969. Woodstock et la vague du Flower Power ont déferlé sur la côte Est des États-Unis quelques mois plus tôt. En réponse, la côte Ouest décide à son tour de faire monter les décibels lors d'un festival qui se rêve légendaire...

Les plus grandes stars de l'époque sont censées y participer, à commencer par les Rolling Stones en têtes d'affiche pour enflammer la scène. Hors de question pour Jenny et ses potes de rater le concert du siècle ! Dans leur combi Volkswagen qui roule depuis Los Angeles, l'ambiance bon enfant fleurit bon la marijuana. Peu importe si l'organisation s'annonce un peu fantaisiste, ce qui prime, c'est la musique ! 300 000 personnes sont attendues pour ce rendez-vous peace, love et rock'n'roll qui aura finalement lieu sur la piste automobile d'Altamont, en Californie du Nord. Aussi, peu de temps après l'arrivée du groupe d'amis, une première altercation éclate, ne présageant rien de bon. Si tout commence dans l'exaltation, la tension est palpable. Embauchés pour assurer la sécurité et payés en bière, les Hells Angels commencent à éloigner la foule de la scène à coups de batte et de chaîne. Tandis que Thomas escalade les échafaudages et que Matt se perd dans un trip d'acide, Leonard comprend qu'ils ne sortiront pas indemnes d'Altamont. Cela devait être un beau festival, gratuit, une célébration de l'amour et du partage. Au lieu de ça, la tragédie d'Altamont est devenue le symbole de la fin d'une époque. **Charlie Adlard** et **Herik Hanna** reviennent sur cet épisode tristement célèbre du rock en nous livrant le portrait désenchanté d'une jeunesse libre et rêveuse, marquée par la guerre du Vietnam. Illustré par le dessinateur culte de *Walking Dead* dans un style vintage emprunt au pop art, ce road-movie graphique qui sonne juste se lit d'une traite, le temps d'un voyage iconique.

Charlie Adlard est un dessinateur de bande dessinée britannique né en 1966. Il est connu pour le dessin du bestseller *The Walking Dead*. Il a travaillé sur divers projets : *Mars Attacks*, *X-Files*, *Judge Dredd*, *Savage*, *Batman*, *X-Men*, *Superman*, etc. Il dessine *Corps de pierre* chez Delcourt. En 2015, un art-book sur l'ensemble de sa carrière voit le jour. Son dernier projet chez BOOM ! Studios, *Damn Them All*, écrit par Si Spurrier, est sorti en 2022.

Herik Hanna est né en 1977. Influencé par les comics et le cinéma, il publie *L'Héritage du Kaiser* (éd. Delcourt) en 2010. En 2012, il participe à *7* avec *7 Détectives* dessiné par Eric Canete avant de collaborer à *La Grande Évasion*. Puis, il entame *Bad Ass*, série comics de super-vilains, traduite aux États-Unis. En 2014, on découvre *Blind Dog Rhapsody*, une parodie de manga et de kung-fu. En plus d'*Altamont*, il sortira en 2023 *Le Royaume sans Nom* (Tome 1) également publié chez Glénat.

Retrouvez les Éditions Radio France sur : radiofrance.com/les-editions
Contact presse : **Karine Martin** 06 13 28 42 89 karine.martin@radiofrance.com