

Lundi 13 novembre 2023

## Mélody Mourey signe la création de 42<sup>ème</sup> Rue fait son show (6<sup>ème</sup> édition)

*Smartland*, comédie musicale inédite

Lundi 4 décembre 2023, 20h-22h en direct du Studio 104



Crédit photo : Corentin Fohlen

Après Agnès Jaoui, Zabou, Virginie Lemoine, Pierre Notte et Christian Siméon, c'est au tour de Mélody Mourey de signer la création de la 6<sup>ème</sup> édition de *42<sup>ème</sup> Rue fait son show* le lundi 4 décembre prochain au studio de 104 de la Maison de la radio et de la musique.

Conçue et présentée par Laurent Valière, producteur de *42<sup>ème</sup> Rue* chaque dimanche à 13h sur France Musique, cette soirée met à l'honneur le meilleur de la comédie musicale et du théâtre musical en France avec en point d'orgue une création commandée par France Musique et la SACD.

Dans *Smartland*, écrit et mis en scène par Mélody Mourey, le milliardaire américain Alexander Harbach achète la plus grande île privée au monde. Décidé à créer son propre état, il s'entoure d'une jeune activiste à la mode et d'une avocate redoutable... L'alliance de ces trois individus que tout oppose et leur combat pour l'indépendance marque le début d'une magistrale bataille sur la scène internationale.

*Texte, paroles, mise en scène* : Mélody Mourey / *Composition, orchestration, clavier* : Simon Meuret

*Artistes* : Benoît Cauden (Molière du meilleur espoir masculin), Marine Llado, Anne-Sophie Picard, Thomas Ronzeau / *Percussions* : Erwann Chandon

---

### MÉLODY MOUREY

En 2018, Mélody Mourey écrit et met en scène *Les Crapauds fous* (3 nominations Molières 2019), une comédie d'aventure librement inspirée de l'histoire de deux médecins polonais ayant sauvé des milliers de vies pendant la Seconde Guerre mondiale. En 2021 au Théâtre des Béliers Parisiens, son spectacle, *La Course des Géants* (4 nominations Molières 2022), croise la petite histoire d'un jeune Américain et la grande histoire de la conquête spatiale. *Big Mother* (5 nominations aux Molières), en 2023, est un thriller journalistique sur la manipulation de masse à l'heure du Big Data.