



► Communiqué de presse



Lundi 8 janvier 2024

Prix des auditeurs France Musique-Sacem de la musique de film Lauréat : Samy Thiébault pour le film *L'air de la mer rend libre*

Vendredi 2 février 2024, 20h - Auditorium de Radio France, en direct sur France Musique
Soirée Maurice Jarre présentée par Thierry Jousse et Benjamin François
avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France



Crédit : Youri Lenquette

C'est Samy Thiébault, compositeur de la bande originale du film *L'air de la mer rend libre* de Nadir Moknèche, qui se voit décerner le *Prix des auditeurs France Musique-Sacem de la musique de film* parmi une sélection de films sortis en salles et sur les plateformes entre décembre 2022 et novembre 2023.

Ce prix sera remis lors d'une [soirée Maurice Jarre le vendredi 2 février à l'Auditorium de Radio France avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France](#).

Biographie :

Saxophoniste et compositeur, Samy Thiébault est un musicien de jazz né à Abidjan en 1978. Il suit ses études musicales au Conservatoire National Supérieur de Paris et compose sa première musique de film en 2009 pour *En son absence* d'Edouard Tissot. Depuis, il compile les prix et les nominations pour ses albums tout en continuant à mettre sa musique en image : il compose en 2022 la musique originale du spectacle *Les autres Soi*, puis en 2023 celle du film lauréat : *L'air de la mer rend libre*. Samy travaille actuellement sur un documentaire suite à ses voyages dans le Pacifique pour son prochain album autour des océans et du surf, son autre passion.

[A écouter sur France Musique et radiofrance.fr/francemusique](#)

Ciné Tempo par Thierry Jousse : Maurice Jarre, du TNP à Hollywood les samedis 13, 20 et 27 janvier 2024 de 13h à 14h.

Musique Matin par Jean-Baptiste Urbain : mardi 30 janvier de 8h30 à 9h.

France Musique et la Sacem partagent la même passion pour le cinéma et la création musicale en remettant chaque année depuis 2006 le PRIX FRANCE MUSIQUE - SACEM DE LA MUSIQUE DE FILM. Les précédentes éditions ont permis de couronner et de commander des oeuvres originales aux compositeurs Alberto Iglesias, Franco Piersanti, Gabriel Yared, Leo Sujatovich, Carlo Crivelli, Bruno Coulais, Paweł Mykietyń, Marc Marder, Amine Bouhafa, Marie-Jeanne Serero, Anne Dudley, Alexandre Desplat et Anne-Sophie Versnaeyen.

Un Prix de l'avenir a également été décerné aux étudiants de la classe de composition de musique à l'image du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et à ceux de la classe de composition pour l'image du Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon.

Dans un esprit de partage et d'ouverture, ce prix devient en 2023 le **Prix des auditeurs France Musique-Sacem de la musique de film**.

Contacts **France Musique** Laurence Corre 06 26 87 06 68 laurence.corre@radiofrance.com **Sacem** Mathilde Gaschet 06 87 74 23 04 mathilde.gaschet@sacem.fr