

Lundi 15 janvier 2024

**Rivière, la nouvelle création signée Anne-Sophie Versnaeyen
en direct de l'Auditorium de Radio France le 2 février 2024**
À l'occasion du Prix France Musique Sacem de la musique de film



Anne-Sophie Versnaeyen, compositrice de musique de film et lauréate du 1^{er} *Prix des auditeurs France Musique-Sacem de la musique de film* en février 2023 pour la BO de *Mascarade* de Nicolas Bedos, signe une création en hommage à sa grand-mère baptisée *Rivière*, du nom de son village du Pas-de-Calais.

Commande inédite de Radio France, cette pièce sera interprétée en sa présence et en exclusivité par l'Orchestre Philharmonique de Radio France au cours de la soirée Maurice Jarre le vendredi 2 février à 20h en public et en direct de l'Auditorium de Radio France.

« C'est dans un village du Pas-de-Calais : RIVIÈRE que j'ai eu la chance de passer une partie de mon enfance marquée par des moments de souffrances et d'émotion pures. "RIVIÈRE" est une exploration sonore qui plonge l'auditeur dans le voyage introspectif à l'intersection entre l'enfance, les paysages brumeux et mystérieux évocateurs du Pas-de-Calais et la thématique universelle de la mort. L'œuvre s'ouvre sur une atmosphère douce et mélancolique évoquant les premiers émois, les jeux innocents et les rires cristallins. Les mélodies évoquent la beauté sauvage de cette région, capturant la douce mélancolie des horizons infinis et la puissance tranquille de la nature. Cependant, au fur et à mesure que l'œuvre progresse, une dimension plus sombre et contemplative émerge, abordant la thématique du drame, de la mort et de la transcendance. À travers des textures sonores élaborées et des motifs récurrents, la musique explore la dualité entre le dernier souffle et l'éternité de l'âme. »

Anne-Sophie Versnaeyen

Biographie :

Anne-Sophie Versnaeyen est une compositrice de musique de film et altiste française. Diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris – Formation Supérieure aux Métiers du Sons, elle a signé la musique des films *Mascarade* (Lauréate du Prix France Musique Sacem de la musique de film), *La Belle Epoque* et *OSS117 : Alerte rouge en Afrique Noire* de Nicolas Bedos, *Requiem pour une tueuse* de Jérôme Le Gris, *A mon âge, je me cache encore pour fumer* de Rayhana, *Chambord* de Laurent Charbonnier (nommée aux International Film Music Critics Awards dans la catégorie « Compositeur émergent de l'année »), *Mon Cousin* de Jan Kounen et *Bernadette* de Léa Domenach.