

Jeudi 18 janvier 2024

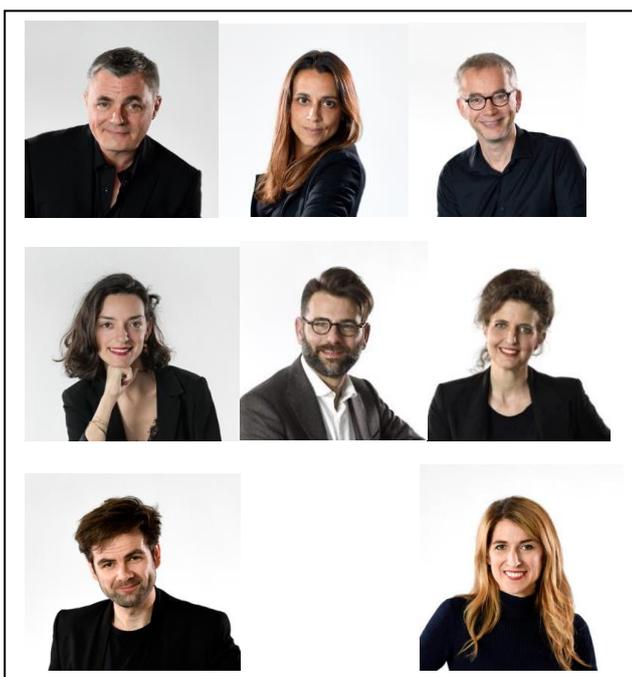
France Musique en direct de la *Folle Journée de Nantes* 30 ans, 30 heures d'antenne

Vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4 février 2024

France Musique est de retour à la *Folle Journée de Nantes* du 2 au 4 février pour le plus grand bonheur du public nantais et des auditeurs qui pourront assister aux émissions dans le Studio France Musique et aux animations (dédicaces, rencontres...) au cœur de la Cité des Congrès.



La Folle Journée 2023 - ©Vincent Jacques



Haut : Jean-Baptiste Urbain, Gabrielle Oliveira Guyon, Jérémie Rousseau
Centre : Charlotte Landru Chandès, Clément Rochefort, Judith Chaine
Bas : Christophe Dilys, Saskia de Ville. Crédit : Christophe Abramowitz/Radio France

Au programme, des concerts, des émissions, des reportages..., soit près de 30 heures d'antenne en compagnie des producteurs de France Musique : **Jean-Baptiste Urbain, Gabrielle Oliveira Guyon, Jérémie Rousseau, Charlotte Landru-Chandès, Clément Rochefort, Judith Chaine, Christophe Dilys et Saskia de Ville.**

France Musique à Nantes : 98.8
francemusique.fr

LE PROGRAMME

VENREDI 2 FÉVRIER

En direct du Studio France Musique

7h - 9h *Musique Matin* par Jean-Baptiste Urbain

15h - 16h30 *Relax !* par Lionel Esparza

23h30 - 7h *Nuit spéciale 30 ans* par Jean-Baptiste Urbain

SAMEDI 3 FÉVRIER

En direct du Studio France Musique

7h - 9h *France Musique est à vous*

par Gabrielle Oliveira Guyon

9h30 Concert par Christophe Dilys

Enregistré vendredi 2 février

Hanna Salzenstein violoncelle baroque

Thibaut Roussel théorbe

Mathilde Vialle viole de gambe

Barrière, Bach et Bodin de Boismortier...

11h15 Concert en direct par Charlotte Landru-Chandès

Dmitry Masleev piano

Rachmaninov, Tchaïkovski, Balakirev, Moussorgski ...

13h Concert par Gabrielle Oliveira Guyon

Enregistré vendredi 2 février

Vox Clamantis

Jaan-Eik Tulve direction

Durufié, Bruckner, Pärt, Von Bingen...

14h45 Concert en direct par Clément Rochefort

Manon Galy violon

Jorge Gonzalez Buajasan piano

Quatuor Hermès

Chausson

16h30 Concert en direct par Christophe Dilys

Trio Wanderer

Œuvres de Smetana, Dvorák

18h15 - 23h par Judith Chaine et Jean-Baptiste Urbain

18h15 Concert en direct

Marie-Ange Nguci piano

Schumann, Ravel

20h Concert en direct

Liya Petrova violon

Adam Laloum piano

Respighi

21h - 23h Soirée d'archives

DIMANCHE 4 FÉVRIER

11h - 12h *Musique Emoi* par Priscille Lafitte

Avec René Martin

16h - 17h30 *La Tribune des critiques de disques* par Jérémie Rousseau

Symphonie en ut de Georges Bizet. Avec : Claire Gibault, Julien Masmondet,

Célia Oneto Bensaïd et Jonas Vitaud

Emission enregistrée au studio France Musique le 2 février à 18h

17h30 Concert de clôture en direct par Saskia de Ville, avec Arte

Les Itinérantes

Abdel Rahman El Bacha piano

Raphaël Feuillâtre guitare

Deborah Nemtanu violon

La Symphonie de Poche - Nicolas Simon direction

Arsenii Mun piano

Marie-Laure Garnier soprano

Orchestre National Bordeaux Aquitaine - Joseph Swensen direction

Chopin, Albéniz, Porumbescu, Tchaïkovski, Bellini

En partenariat avec Arte

ET AUSSI

Sur l'Espace France Musique

*Vendredi 2 février, 16h30 : **dédicace de Lionel Esparza** pour son livre *Glenn*

Gould (Coédition France Musique / Les Equateurs)

Au Café de la Cité (entrée libre)

Rencontres avec les équipes de France Musique & les artistes de la Folle

Journée :

*Vendredi 2 février, 12h avec **Clément Rochefort et l'accordéoniste Théo Ould**

*Samedi 3 février, 12h et 16h

Sur l'antenne de France Musique

Samedi 10 février, 19h *Jazz Club* par **Nathalie Piolé**

Concert du Paul Lay trio enregistré le 3 février

France Musique est la chaîne de la musique classique, du jazz et de la création. Partager la musique par ceux qui la font, partout en France et en Europe, telle est la raison d'être de la chaîne qui accompagne la vie musicale tout au long de l'année sur son antenne à travers ses émissions, la diffusion de concerts des 4 formations de Radio France et hors les murs mais aussi son site internet francemusique.fr (9 webradios, podcasts natifs, salle de concert virtuelle de 5000 heures etc) et ses partenariats (cinéma, édition livres et disques, expositions, spectacles).