

Les Grands entretiens de Yannick Nézet-Séguin

Du lundi 10 au vendredi 14 juin 2024, 6h30-7h et 22h-22h30
2h30 d'interview inédite par Judith Chaine



Trouver deux heures dans l'emploi du temps de Yannick Nézet-Séguin est d'ordinaire mission impossible. Et pourtant... pour les micros de France Musique, le lièvre de l'Amérique du Nord a trouvé le temps de se confier, chez lui, à Philadelphie.

Judith Chaine a eu la chance de converser avec ce musicien au plaisir contagieux, aussi généreux qu'inspiré.

Depuis son enfance heureuse à Montréal jusqu'à sa position actuelle de directeur musical de l'Orchestre métropolitain de Montréal, du Metropolitan Opera de New York et de l'Orchestre de Philadelphie, le pianiste et chef raconte chaque étape de sa construction : la découverte de la musique, l'amour du dessin et des figures christiques, l'admiration pour Leonard Bernstein et les lettres envoyées à Carlo Maria Giulini qui finira par lui répondre et l'inviter à le suivre pendant plusieurs mois. Un apprentissage de roi !

Viendront ensuite les premiers engagements, au milieu des années 90. La magie opère de suite. Les musiciens reconnaissent en ce chef un collaborateur exigeant tout en étant à l'écoute. A 20 ans, il fonde un ensemble vocal et instrumental, *La Chapelle de Montréal*, et à 25 ans il prend la direction de l'Orchestre Métropolitain de la même ville. En 2008, l'alchimiste débarque en Europe en prenant la succession de Valery Gergiev à la tête de l'Orchestre Philharmonique de Rotterdam ; en 2012, il prend également les rennes de l'Orchestre de Philadelphie, et en 2018 la direction musicale du Metropolitan Opera de New York.

Un tel succès tournerait sans doute la tête de nombreux musiciens, mais pas celle de Nézet-Séguin ! Les pieds sur terre, il reste humble, cultive sa forme physique, ses liens familiaux, sa vie amoureuse avec son mari, l'altiste Pierre Tourville et ses engagements citoyens. A bientôt 50 ans, cet as de la baguette, dont on ne peut se lasser d'écouter les récits, emprunts autant de fougue que de tendresse, a donné sa première *Walkyrie* de Wagner en version concert au Théâtre des Champs-Élysées avec une distribution 4**** et l'Orchestre de Rotterdam le 4 mai dernier, concert qui sera diffusé le samedi 15 juin à 20h sur France Musique, en point d'orgue de la semaine de ces *Grands entretiens*.

SONS DISPONIBLES

Contact : laurence.corre@radiofrance.com 06 26 87 06 68