

Lundi 9 septembre 2024

Le classique partout et pour tous ! *Maxxi Classique*, 1000^e

Jeudi 12 septembre 2024 à 8h20 dans *Musique Matin* par Max Dozolme



Depuis 4 ans, du lundi au vendredi à 8h20 dans la matinale de Jean-Baptiste Urbain, Max Dozolme nous rappelle que le classique est partout, qu'il inspire les artistes d'aujourd'hui et infuse notre quotidien. À travers des petites histoires, des anecdotes et des jeux d'écoute, il décortique les grandes partitions du passé en donnant des exemples au piano (comme dans [L'héritage classique du générique de « Succession »](#)), de la pop aux symphonies, et nous révèle à quel point ces œuvres sont encore d'actualité au XXI^e siècle ! Le jeudi 12 septembre, ce sera sa 1000^e chronique qui cumule 2,2 millions d'écoutes à la demande.

Quel est le point commun entre Serge Gainsbourg et la chanteuse Elley Duhé, une tendance Tik Tok, le cinéma d'Éric Rohmer et la musique d'Avatar, le groupe de rap NTM et les solos de Bill Evans, la musique du jeu vidéo Zelda ou encore des pubs pour des sites de pari sportif ? Eh bien, ils nous font tous entendre, à leur manière, des airs classiques même si l'on ne s'en rend pas forcément compte à la première écoute...

Prochains sujets de MAXXI CLASSIQUE :

9 septembre : *Les Sauvages* de Rameau : du baroque au rap engagé

10 septembre : *Musiques surréalistes !* d'Erik Satie au rock psychédélique

11 septembre : La musique de *Beetlejuice*, chef-d'œuvre de Danny Elfman

12 septembre : 1000^e de *Maxxi Classique* : "L'histoire de Joyeux anniversaire"

13 septembre : *La Nuit Transfigurée* ou *L'adieu* d'Arnold Schoenberg

16 septembre : Laurie Anderson rend hommage à l'aviatrice Amelia avec son nouvel album

17 septembre : *Tabula Rasa* d'Arvo Pärt : un nouveau départ

18 septembre : *La Marche funèbre* de Chopin : de Gonzalez au Yellow Magic Orchestra

19 septembre : *Les subtilités musicales* de Mind Games : l'hymne amoureux et pacifiste de John Lennon

20 septembre : Quand Claude François reprend des airs de Tchaïkovski et de Grieg

Biographie

Âgé de 30 ans, Max Dozolme est journaliste, musicologue et producteur de radio. Après avoir collaboré pendant plusieurs années pour *La Montagne* et *Classica*, il rejoint en 2020 la matinale de France Musique où il anime pour la 5^e saison la chronique *Maxxi Classique*. Journaliste pour l'émission *Fauteuils d'Orchestre* d'Anne Sinclair sur France 5 et producteur de podcasts et présentateur de concerts pour l'Orchestre national de Lyon, l'orchestre national d'Île-de-France et l'Orchestre national de France, il est également dramaturge d'édition de l'Orchestre national du Capitole de Toulouse. Il est diplômé du CFPJ et du CNSMD de Lyon et titulaire d'une licence de musique et de musicologie à la Sorbonne. Il joue du piano et de la contrebasse.

radiofrance.fr/francemusique - appli Radio France