

INDE DU NORD

Shivkumar Sharma
Santur
C 583071

Parution : octobre 2024

Dans cet enregistrement, l'un des tout premiers de l'importante discographie du maître du *santur*, Shivkumar Sharma donne déjà la pleine mesure de son talent : une remarquable inspiration faite de subtilité mélodique et de vivacité rythmique.

Shivkumar Sharma [1938-2022], est celui à qui l'on doit, dans une large mesure, l'introduction du *santur* – un instrument de musique populaire très répandu au Cachemire – dans la musique classique. Il reçut de son

père une double formation musicale en *tabla* et *santur*, et son épanouissement comme virtuose a été extraordinairement rapide.

Cette nouvelle édition d'un disque paru il y a plus d'un demi-siècle se veut un hommage à ce musicien récemment disparu, qui, à la suite de la génération d'artistes tels Vilayat Khan, Ali Akbar Khan et Ravi Shankar, a su exposer de la plus brillante manière une autre facette de la musique classique de l'Inde du Nord.

L'accompagnement au *tabla* est assuré par Kashinath Mishra [1937], un disciple de feu Pandit Anokhelal Mishra de Bénarès.

Rappel :

INDE DU NORD | Pandit Kushal Das. Raga Darbari Kanada – Surbahar. Ocora Radio France C 560276

INDE DU NORD | Le Salon de musique – Jalsaghar. Ocora Radio France C 582022

INDE DU NORD | Ram Narayan – L'Art du sarangi. Ocora Radio France C 583067

INDE DU NORD | Sangeet Trio en concert. T. Bhattacharya - V. Mohan Bhatt - R. Majumdar.

Ocora Radio France C 561091

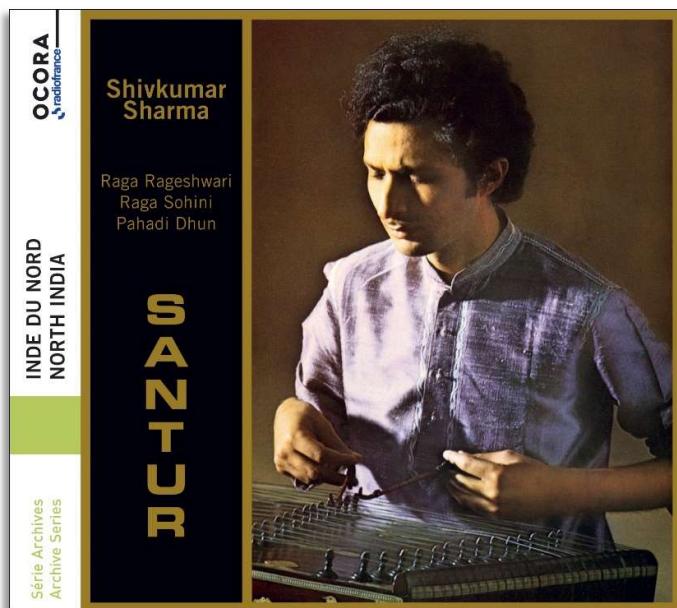
Collection Ocora

La collection Ocora Radio France, consacrée aux musiques traditionnelles du monde entier, est aujourd'hui riche de plus de 200 références discographiques.

Ocora Radio France, le monde entier l'a composée pour vous...

Retrouvez la collection Ocora sur www.radiofrance.com/les-editions/collections/ocora
et les Éditions Radio France sur www.radiofrance.com/les-editions

Contact Presse : Karine Martin 06 13 28 42 89 karine.martin@radiofrance.com



NORTH INDIA

Shivkumar Sharma
Santur
C 583071

Release date: October 2024

In this recording, one of the very first in the *santur* master's extensive discography, Shivkumar Sharma already shows the full extent of his talent: a remarkable inspiration made up of melodic subtlety and rhythmic liveliness.

Shivkumar Sharma [1938-2022] is largely responsible for introducing the *santur* –a musical instrument for folk music widely used in Kashmir– into classical music. He received dual musical training in *tabla* and

santur from his father, and his development as a virtuoso was extraordinarily fast.

This new edition of a disc released over half a century ago is a tribute to this musician, who recently passed away and who, following in the footsteps of a generation of artists such as Vilayat Khan, Ali Akbar Khan and Ravi Shankar, brilliantly exposed another facet of North Indian classical music.

The *tabla* accompaniment is provided by Kashinath Mishra [1937], a disciple of the late Pandit Anokhelal Mishra from Benares.

Also available:

NORTH INDIA | Pandit Kushal Das. Raga Darbari Kanada – Surbahar. Ocora Radio France C 560276

NORTH INDIA | The Music Room – Jalsaghar. Ocora Radio France C 582022

NORTH INDIA | Ram Narayan – The Art of the Sarangi. Ocora Radio France C 583067

NORTH INDIA | Sangeet Trio in Concert. T. Bhattacharya - V. Mohan Bhatt - R. Majumdar.

Ocora Radio France C 561091

Ocora Radio France

The Ocora Radio France label, dedicated to traditional music from all around the world, is now rich with more than 200 record references.

Ocora Radio France, the whole world composed it for you...

Follow us at www.radiofrance.com/les-editions/collections/ocora
and Éditions Radio France at www.radiofrance.com/les-editions

Press officer: Karine Martin 06 13 28 42 89 karine.martin@radiofrance.com