

Lundi 30 septembre 2024

Nouvelle collection de podcasts jeunesse *Le Labo musical de Nico*

Série de podcasts natifs par Nicolas Lafitte + diffusion chaque samedi à 8h50 dans *France Musique est à vous Junior* de Gabrielle Oliveira Guyon



Le Labo musical de Nico fait partie des nouveautés de la grille de rentrée de France Musique. Écrit et réalisé pour les oreilles de 7 à 107 ans, Nicolas Lafitte embarque l'auditeur à bord de son vaisseau spatial pour décrypter la musique et ses effets sur le corps humain et les animaux sous un angle scientifique, mais aussi sur sa place dans l'Histoire et notre monde.

Le Labo musical de Nico est diffusé dans la nouvelle rubrique *France Musique est à vous Junior* de Gabrielle Oliveira Guyon le samedi matin à 8h50 et se décline en podcasts inédits.

Sujets disponibles en ligne :

- Comment fonctionne la voix ?
- La musique peut-elle soigner ?
- L'orgue, comment ça marche ?
- Comment fonctionne un micro ?
- Pourquoi les oiseaux chantent-ils ?
- Le cerveau des mucien.nes
- Quels sont les plus vieux instruments de l'histoire ?
- Qui a inventé la musique ?
- Y'a-t-il de la musique extraterrestre ?
- Pourquoi la musique donne la chair de poule ?

Prochainement :

- Samedi 5 octobre :*
Pourquoi les sportifs écoutent-ils de la musique ?
L'auto-tune, comment ça marche ?
- Samedi 12 octobre :*
Comment fabrique-t-on un violon ?
- Samedi 19 octobre :*
[Pourquoi et comment les baleines chantent-elles ?](#)
(aussi en vidéo sur la chaîne YouTube de France Musique)
- Samedi 26 octobre :*
Qui a inventé la musique ?

Nicolas Lafitte est auteur de livres jeunesse chez Bayard (*Musique pas bête*, *Chantons pas bête*, *100% Sons et musique*, *Mon encyclo des instruments en décembre 2024*) et de spectacles. Il collabore avec des institutions telles que la Philharmonie de Paris, les opéras de Paris, Bordeaux, Marseille, l'Orchestre de chambre de Paris ou l'Orchestre National de Jazz. Passionné d'art et de littérature, il a conçu les cycles *Musique et M'Ômes* pour le musée d'Orsay, *L'Écho des Nymphéas* pour le musée de l'Orangerie et *Dessine-moi un chef d'œuvre* pour le musée du Louvre. Il est conseiller artistique du Festival *Oh les beaux jours !* à Marseille et a présenté des chroniques et émissions sur France Musique (*Du caf conc' à la rive gauche*, *Klassiko Dingo*, ou *La Matinale culturelle* avec Vincent Josse).

radiofrance.fr/francemusique - appli Radio France

Contact : Laurence Corre 06 26 87 06 68 laurence.corre@radiofrance.com