



ETHIOPIE

Polyphonies Ari

C 561174

Parution : novembre 2024

Les Ari, peuple du sud-ouest de l'Éthiopie, considèrent la voix comme un véritable instrument : ils en exploitent toutes les possibilités acoustiques, en variant registres, timbres et résonance des voyelles, pour de grandes polyphonies dont le raffinement n'exclut ni la liberté ni l'imprévu.

La période des grandes cérémonies collectives commence à la fin de la saison des pluies : mariage (*wochmi*), fête de fin des récoltes (*buk*), funérailles (*efi*) et levée du deuil

(*chi:chi*) – autant d'événements décisifs du cycle de la vie, marqués par l'omniprésence des chants et des danses.

La musique ari montre un contraste significatif entre la complexité de l'édifice polyphonique au niveau collectif et le dépouillement des voix au niveau individuel, la réussite de l'ensemble dépendant de la bonne combinaison d'éléments simples. Par ailleurs, la rigidité apparente de la polyphonie est contrebalancée par une certaine souplesse dans l'exécution, qui se manifeste par l'entrée imprévisible de voix libres et par toutes les formes de variations : la variation émise est une proposition ouverte, adressée aux autres musiciens afin qu'en cours de jeu ils rebondissent et fassent évoluer la performance.

Rappel :

BURUNDI | Musiques traditionnelles. Ocora Radio France C 582003

KENYA | Musiques du Nyanza. Ocora Radio France C 561022/23

RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO | Musiques Bira et Hema. Ocora Radio France C 560267

RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO | Musique Nyali. Ocora Radio France C 560285

Collection Ocora

La collection Ocora Radio France, consacrée aux musiques traditionnelles du monde entier, est aujourd'hui riche de plus de 200 références discographiques.

Ocora Radio France, le monde entier l'a composée pour vous...

Retrouvez la collection Ocora sur www.radiofrance.com/les-editions/collections/ocora
et les Éditions Radio France sur www.radiofrance.com/les-editions

Contact Presse : Karine Martin 06 13 28 42 89 karine.martin@radiofrance.com



ETHIOPIE

Ari Polyphonies

C 561174

Release date: November 2024

The Ari people of South-West Ethiopia treat the human voice as a veritable instrument: exploring its entire acoustic range by varying registers, timbres and vowel resonance; their grand-scale polyphonies are highly sophisticated, yet not without elements of spontaneity and surprise.

The period of great collective ceremonies begins at the end of the rainy season – marriages (*wochmi*), the end of harvesting (*buk*), funerals (*efi*) and the lifting of periods of mourning (*chi:chi*). Participants

abandon their habitual activities to devote themselves to the celebration of a decisive life cycle event, amid omnipresent singing and dancing.

A strong contrast exists in Ari music between the complexity of the collective polyphonic structure and the sobriety of individual voices. A successful ensemble depends on good combinations of simple elements. Moreover, any apparently rigid polyphonic organization is counterbalanced by a certain flexibility in performance, evident in unpredictable entries of freely moving voices and in a wealth of variations. In Ari polyphonies, a variation is an open proposition, addressed to other musicians, provoking reaction and thereby developing the performance.

Also available:

BURUNDI | Traditional Music. Ocora Radio France C 582003

KENYA | Musics from Nyanza. Ocora Radio France C 561022/23

DEMOCRATIC REPUBLIC OF CONGO | Bira and Hema Music. Ocora Radio France C 560267

DEMOCRATIC REPUBLIC OF CONGO | Nyali Music. Ocora Radio France C 560285

Ocora Radio France

The Ocora Radio France label, dedicated to traditional music from all around the world, is now rich with more than 200 record references.

Ocora Radio France, the whole world composed it for you...

Follow us at www.radiofrance.com/les-editions/collections/ocora
and Éditions Radio France at www.radiofrance.com/les-editions

Press officer: Karine Martin [06 13 28 42 89](tel:0613284289) karine.martin@radiofrance.com