



l'Orchestre
philharmonique
de Radio France
MIKKO FRANCK
DIRECTEUR MUSICAL

► Communiqué de presse



Lundi 4 novembre 2024

3^{ème} Prix des auditeurs

France Musique - Sacem de la musique de film

Appel aux votes du lundi 4 novembre au dimanche 1^{er} décembre 2024



Fortes du succès des deux premières éditions qui ont couronné Anne-Sophie Versnaeyen en 2022 et Samy Thiébault en 2023, France Musique et la SACEM lancent un 3^{ème} appel aux votes pour le *Prix des auditeurs France Musique-Sacem de la musique de film* qui sera remis le 31 janvier 2025 lors d'une soirée consacrée à Philippe Rombi à l'Auditorium de Radio France avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France.

Chaque année, ce prix récompense une compositrice ou un compositeur pour la bande originale d'un film sorti au cours de l'année.

Mélobanes et cinéphiles sont invités à voter en ligne du lundi 4 novembre au dimanche 1^{er} décembre sur le site radiofrance.fr/francemusique pour leur musique préférée, parmi une sélection de 12 films sortis en salles entre décembre 2023 et novembre 2024.

À l'issue de ce vote, le *Prix des auditeurs France Musique-Sacem de la musique de film* sera décerné le 31 janvier 2025 à l'Auditorium de Radio France. Le lauréat se verra proposer un contrat de commande d'œuvre inédite par Radio France, qui sera créée en 2026 par l'Orchestre Philharmonique de Radio France.

SELECTION avec **CINEZIK.fr**
LE SITE DE LA MUSIQUE DE FILM

Pablo Pico pour *Sirocco et le Royaume des Courants d'Air* de Benoît Chieux (13/12/2023)

Julie Roué pour *La Fille de son père* d'Erwan Le Duc (20/12/2023)

Amaury Chabauty pour *L'Homme d'argile* d'Anaïs Tellenne (24/01/2024)

Béatrice Thiriet pour *Le bonheur est pour demain* de Brigitte Sy (31/01/24)

Marc Marder pour *Rendez-vous avec Pol Pot* de Rithy Panh (05/06/2024)

Jérôme Rebotier pour *Le Comte de Monte-Cristo* d'Arnaud de la Patellière et Matthieu Delaporte (28/06/24)

Yuksef pour *Les Fantômes* de Jonathan Millet (03/07/24)

Camille et Clément Ducol pour *Emilia Perez* de Jacques Audiard (21/08/24)

Evgueni et Sacha Galperine pour *Emmanuelle* d'Audrey Diwan (25/09/2024)

Amine Bouhafa pour *Ni chaînes, ni maîtres* de Simon Mouraiou (18/09/24)

Benjamin Esdraffo pour *Trois amies* d'Emmanuel Mouret (06/11/2024)

Alexandre Desplat pour *La plus précieuse des marchandises* de Michel Hazanavicius (20/11/24)

Comme l'an dernier, la **webradio Musique de films** de France Musique proposera une programmation autour des compositions sélectionnées dans une playlist de 3 heures conçue par Olivier Le Borgne.

Et aussi : **Ciné Tempo** du samedi 23 novembre (13h) sera consacrée à la sélection. Par **Thierry Jousse**.