



► Communiqué de presse



Mardi 7 janvier 2025

3^{ème} Prix des auditeurs France Musique-Sacem de la musique de film Lauréat : Jérôme Rebotier pour le film *Le Comte de Monte-Cristo*

Vendredi 31 janvier 2025, 20h Auditorium de Radio France, en direct sur France Musique
Soirée présentée par Thierry Jousse et Clément Rochefort
avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France



Jérôme Rebotier, compositeur de la BO du film *Le Comte de Monte-Cristo* de Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patellière, est l'heureux Lauréat du 3^{ème} Prix des auditeurs France Musique-Sacem de la musique de film. Sa musique a été choisie parmi une sélection de films sortis en salles et sur les plateformes entre décembre 2023 et novembre 2024.

Ce prix sera remis au cours de la soirée autour de la musique de film consacrée cette année à Philippe Rombi, le vendredi 31 janvier prochain à l'Auditorium de Radio France avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France.

Biographie :

Musicien hétéroclite, multi-instrumentiste passant de l'écriture classique à des pièces plus expérimentales et des chansons, Jérôme Rebotier a signé une trentaine de musiques de long métrages et autant pour des documentaires. Il a écrit des musiques pour Emmanuel Mouret, Tonie Marshall, Philippe Harel, Laurent Larivière entre autres... des chansons pour des artistes tels que Horace Andy (Massive Attack), Olivia Ruiz... et collaboré avec DJ Agoria, Hugues Coltman, Rover, Nicolas Becker... En 2020, il a fondé le label Robotic Productions et produit des artistes indépendants comme Party Side B, Edgar Novak, KNDNS...

Jérôme Rebotier est également écrivain, son premier roman « Dans la cour » (Ed HélioPoles) raconte l'histoire d'un adolescent qui se sort d'une enfance difficile grâce à la musique. Il travaille actuellement sur son prochain roman.

France Musique et la Sacem partagent la même passion pour le cinéma et la création musicale en remettant chaque année depuis 2006 le PRIX FRANCE MUSIQUE - SACEM DE LA MUSIQUE DE FILM. Les précédentes éditions ont permis de couronner et de commander des oeuvres originales aux compositeurs Alberto Iglesias, Franco Piersanti, Gabriel Yared, Leo Sujatovich, Carlo Crivelli, Bruno Coulais, Paweł Mykietyń, Marc Marder, Amine Bouhafa, Marie-Jeanne Serero, Anne Dudley, Alexandre Desplat, Anne-Sophie Versnaeyen et Samy Thiébauld.

*Un Prix de l'avenir a également été décerné aux étudiants de la classe de composition de musique à l'image du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et à ceux de la classe de composition pour l'image du Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon. Dans un esprit de partage et d'ouverture, ce prix devient en 2023 le **Prix des auditeurs France Musique-Sacem de la musique de film.***