



► Communiqué de presse

Mercredi 15 janvier 2025

Musique et IA par Pierre-Yves Georges (podcast natif 8x4')

En ligne sur radiofrance.fr/francemusique et l'appli Radio France



©Christophe Abramowitz/Radio France

L'intelligence artificielle (IA) est partout, y compris dans le domaine musical. Qu'il s'agisse de générer de nouvelles musiques à partir d'un «prompt», de construire un robot-chef d'orchestre ou encore de reconstituer la voix perdue du castrat Farinelli, les usages de l'IA sont nombreux... et les inquiétudes aussi.

Ce podcast fait le point sur les pratiques, les enjeux et les risques de l'intelligence artificielle en musique.

Production : Pierre-Yves Georges
Réalisation : Lionel Quantin

Épisode 1 Suno/Udio, ces intelligences artificielles de création musicale dont tout le monde parle

Épisode 2 L'intelligence artificielle pourra-t-elle un jour composer une symphonie originale ?

Épisode 3 Le problème du «plag'IA»

Épisode 4 Bientôt des robots dans l'orchestre ?

Épisode 5 L'Ircam, le lieu de la «co-créativité humain-machine»

Épisode 6 Recréer la voix de castrat grâce à l'intelligence artificielle

Épisode 7 Quand Mozart composait avec l'intelligence artificielle...

Épisode 8 À quoi ressemblera la musique du futur ?

Et aussi :

Video sur YouTube France Musique *Les robots chefs d'orchestre* par Pierre-Yves Georges

Contacts Laurence Corre 06 26 87 06 68 laurence.corre@radiofrance.com / myriam.tazi@radiofrance.com