

Lundi 20 janvier 2025

**Crêtes, la nouvelle création signée Samy Thiébault  
en direct de l'Auditorium de Radio France le 31 janvier 2025**  
À l'occasion du Prix France Musique Sacem de la musique de film



Le compositeur, saxophoniste et surfeur à ses heures Samy Thiébault, lauréat du 2<sup>ème</sup> *Prix des auditeurs France Musique-Sacem de la musique de film* pour la BO de *L'air de la mer rend libre* de Nadir Moknèche, signe la création « Crêtes » qui sera interprétée en exclusivité par l'Orchestre Philharmonique de Radio France au cours d'une soirée Philippe Rombi (*Joyeux Noël, Potiche, Sous le sable, Bienvenue chez les Chtis, Astérix, le domaine des Dieux*) présentée par Thierry Jousse et Clément Rochefort le 31 janvier à 20h en public et en direct de l'Auditorium de Radio France.

Dans cette commande inédite de Radio France, Samy Thiébault s'intéresse aux limites, un lieu de déploiement de l'art, de l'humanité dans le dialogue qu'elle ouvre avec l'Autre.

« Qu'est-ce que l'Engagement ? Le terme peut recouvrir diverses réalités, mais en mer ou en montagne, il désigne le fait de s'aventurer en milieu hostile. Pour un surfer, c'est se mettre à l'eau dans des conditions périlleuses, pour un alpiniste, s'approcher d'un sommet de manière parfois extrême. Cette dialectique entre l'humanité et la nature est l'expression même du mouvement artistique, voire du geste, du sentiment musical lui-même, pour ne pas dire spirituel. Cette rencontre avec les « Crêtes » suppose un sentiment à la fois d'abandon total et de conscience extrême, ce « vide plein » dont parlent les sages orientales et qui exprime si bien la sensation de l'absolu, de l'éveil, de l'amour. Cette rencontre ayant la paix et le paradoxe comme cœurs vivants, se déploie au travers de rythmes, de styles et de rencontres différentes, écrites spécifiquement pour l'Orchestre Philharmonique de Radio France et son chef Bastien Still.

Le mouvement se décompose en quatre parties : celle des « Aurores troubles » où le regard scrute le défi qui lui est proposé, le moment de la mise en marche « Vers le large », celui de l'arrivée de la peur et du recueillement en contemplant au loin « vers la terre » notre confort abandonné, puis enfin la libération du mouvement intérieur « vers le dedans. » Samy Thiébault

Biographie :

Saxophoniste et compositeur (et fou de surf !), Samy Thiébault est un musicien de jazz né à Abidjan en 1978. Diplômé du CNRS de Bordeaux et du CNSM de Paris, et titulaire d'une maîtrise de philosophie à la Sorbonne, Samy Thiébault fait partie des musiciens les plus emblématiques de sa génération aussi bien en jazz avec des albums ouverts au « Village Monde » (*Awé !, Symphonic Tales, In Waves, Feast of Friends, Caribbean Stories*) que dans ses compositions de musiques de films (*Les autres Soi, L'air de la mer rend libre*). Il est auréolé de prix à travers le monde.