



COMMUNIQUE DE PRESSE  
Mercredi 29 janvier 2025

## « Les super pouvoirs des bébés » La nouvelle série de Zoé Varier

**A découvrir dès le mercredi 29 janvier 2025  
sur l'application Radio France et franceinter.fr**

Dans la collection « Les grandes étapes de la vie », qui cumule près de 2 300 000 téléchargements depuis son lancement avec « In utero » et « Naître », Zoé Varier propose une nouvelle série « Les super-pouvoirs des bébés ».

Depuis plusieurs années, la recherche sur les bébés connaît un véritable essor. Cependant, de nombreuses interrogations demeurent : comment perçoivent-ils le monde ? Comment apprennent-ils à se mouvoir, à parler ? Sont-ils, dès leur naissance, des êtres dotés de langage, prêts à communiquer ? Possèdent-ils des intuitions mathématiques ? Ont-ils une culture propre ?

Autant de questions auxquelles Zoé Varier tente de répondre avec l'aide de scientifiques : chercheurs en sciences cognitives, en neurosciences, pédopsychiatres, éthologues, ethnologues et historiens.

### Une série en 10 épisodes

#### **Episode 1 - Que savent les bébés ?**

Jusque dans les années 50, on a considéré les bébés comme des êtres passifs, aux sensations limitées, soumis et aliénés aux autres. Même si aujourd'hui ils sont considérés comme des personnes, Erika Parlato Oliveira pense qu'il reste encore un long chemin à parcourir pour avoir une connaissance précise et complète de ce qu'ils savent.

Avec **Erika Parlato Oliveira**, docteur en sciences cognitives et psycholinguistique, directrice Babylab Cerep Fimenthin à Paris et **Bernard Golse**, professeur honoraire de psychiatrie infantile et ancien chef de service de l'hôpital Necker.

## **Episode 2 - Les bébés sont-ils des poètes ?**

Les bébés ont des intuitions physiques. Ils vont au-delà des sensations. Ils sont, dès leur naissance, à la recherche de savoirs sur le monde qui les entoure et analysent le monde dans lequel ils viennent de naître.

Avec **Erika Parlato Oliveira**, docteur en sciences cognitives et psycholinguistique, directrice Babylab Cerep Fimenthin à Paris et **Bernard Golse**, professeur honoraire de psychiatrie infantile et ancien chef de service de l'hôpital Necker

## **Episode 3 - Qu'est ce qui fait marcher les bébés ?**

On a longtemps pensé que la marche debout du nouveau-né était un réflexe archaïque, mais que sait-on aujourd'hui de cette marche bipède présente à la naissance ? On a aussi longtemps pensé que la marche à 4 pattes était une étape vers la marche bipède à 12 mois mais c'est peut-être bien plus mystérieux que cela. Et si le 4 pattes était plus qu'une étape ?

avec **Marianne Barbu Roth**, docteur en neurosciences, spécialiste du développement moteur.

## **Episode 4 - Un skate pour les bébés ?**

Pour observer la marche quadrupède à la naissance, Marianne Barbu Roth a créé avec toute une équipe de chercheurs et d'ingénieurs un skateboard pour les nouveau-nés. Cette planche à roulettes permet de placer les bébés en semi gravité et de les soulager du poids de leur tête et de leurs corps.

avec **Marianne Barbu Roth**, docteur en neurosciences, spécialiste du développement moteur.

## **Episode 5 - Les bébés ont-ils des intuitions mathématiques ?**

Les mathématiques sont au cœur des recherches de Véronique Izard. On associe rarement les mots « bébés » et « mathématiques » et pourtant la chercheuse tente de comprendre l'origine de nos capacités mathématiques. Elle s'est demandé si les bébés naissent avec des intuitions mathématiques.

avec **Véronique Izard**, chercheuse en sciences cognitives, membre du labo Bébé de l'université Paris Cité.

## **Episode 6 - Les bébés humains en savent-ils autant que les bébés animaux ?**

Les capacités d'abstractions des nouveau-nés sont étourdissantes. Contrairement à l'idée reçue selon laquelle les bébés humains auraient des connaissances moindres que les bébés animaux, des études notamment celles de Véronique Izard ont démontré leur sensibilité aux notions de nombre.

avec **Véronique Izard**, chercheuse en sciences cognitives, membre du labo Bébé de l'université Paris Cité.

## **Episode 7 - Que savent les bébés des nombres et de l'espace ?**

Lola de Hévia, s'intéresse à la représentation des nombres dans l'espace. Elle s'interroge sur notre habitude de tracer des courbes ascendantes de gauche à droite, souvent attribuée à l'apprentissage. Pour vérifier cela, la chercheuse a cherché à savoir de quelle façon les nouveaux nés se représentent les nombres dans l'espace.

avec **Lola de Hevia**, chercheuse au CNRS, au Centre de Neurosciences Intégratives et Cognition, membre du labo bébé de l'université Paris Cité.

## **Episode 8 - Pourquoi les bébés se mettent en rythme avec leur environnement ?**

Joëlle Provasi cherche à comprendre les origines de la communication. Pour cela, elle s'est intéressée à la perception des rythmes chez les nouveaux nés et à leur capacité à se synchroniser avec leur environnement. Pourquoi ces facultés sont-elles fondamentales et vitales pour les nouveaux nés ?

avec **Joëlle Provasi**, maître de conférences à l'école Pratique des Hautes Études de l'Université Paris Sciences Lettres.

### **Episode 9 - Comment les bébés apprennent leur langue maternelle ?**

La tâche des bébés relève de l'exploit, ils entendent des sons dépourvus de sens. Et l'un de leurs défis consiste à comprendre où commencent et finissent les mots. Alors comment s'y prennent-ils ?

Avec **Sharon Peperkamp**, directrice de recherche au CNRS au laboratoire de sciences cognitives et psycholinguistiques, membre du Babylab de l'école normale supérieure à Paris.

### **Episode 10 - Comment font les bébés pour apprendre le sens de mots ?**

Exploiter les informations pour apprendre de nouveaux mots, c'est déjà un exploit. Mais comment comprennent-ils le sens des mots sans pouvoir demander d'explications aux adultes ?

avec **Sharon Peperkamp**, directrice de recherche au CNRS au laboratoire de sciences cognitives et psycholinguistiques, membre du Babylab de l'école normale supérieure à Paris.



#### **« Les super pouvoirs des bébés »**

la nouvelle série de **Zoé Varier**

10 épisodes de 30 minutes

Réalisation : **Flora Bernard** et **Josépha Lebrun**