



CORÉE

**Cithare geomungo,
Traditions de la péninsule**

C 560270

Parution : février 2025

Lee Jae-hwa, virtuose de la cithare *geomungo*, interprète dans cet enregistrement unique les suites *Geomungo Hoesang* et *Geomungo Sanjo* dans les styles respectifs du Sud et du Nord de la péninsule coréenne : formes, techniques et rythmes distincts pour une subtilité, une sensibilité et une émotion communes.

Le *geomungo*, cithare à 6 cordes, est doté de 16 frettes sur une caisse de résonance en bois de paulownia. Ses origines remontent à l'ancien royaume de Goguryeo (37 av. J.-C. à 668 apr. J.-C.), dominant le territoire de l'actuelle Corée du Nord ainsi qu'une vaste partie de la Mandchourie. Sa riche histoire s'étend sur environ 1600 ans.

Le *geomungo* produit des sons impressionnants, par le biais des frictions résultant de la frappe des cordes par le plectre ou des bruissements créés par les mouvements subtils de la main gauche sur les cordes. En raison de son caractère noble et majestueux, le *geomungo* était considéré comme « le plus grand de tous les instruments » dans toute la péninsule coréenne.

Lee Jae-hwa, cithare *geomungo*
Jung Hwa-young, percussion *janggu*

Rappel :

CORÉE DU NORD | Yu Ji-suk – Chants traditionnels. Ocora Radio France C 560265

CORÉE | Kim Hae-sook – Gayageum Sanjo. Ocora Radio France C 561247

CORÉE | Kim Wol-ha – Chants lyriques Gagok. Ocora Radio France C 560255

CORÉE | Lee Chun-hee – Chant Arirang et Minyo. Ocora Radio France C 560258

Collection Ocora

La collection Ocora Radio France, consacrée aux musiques traditionnelles du monde entier, est aujourd'hui riche de plus de 200 références discographiques.

Ocora Radio France, le monde entier l'a composée pour vous...

Retrouvez la collection Ocora sur www.radiofrance.com/les-editions/collections/ocora
et les Éditions Radio France sur www.radiofrance.com/les-editions

Contact Presse : Karine Martin 06 13 28 42 89 karine.martin@radiofrance.com



OCORA
radiofrance

CORÉE | KOREA

Lee Jae-hwa

Cithare geomungo, traditions de la péninsule
Geomungo Zither, Traditions of the Peninsula

KOREA

Lee Jae-hwa

Geomungo Zither,
Traditions of the Peninsula

C 560270

Release date: February 2025

In this unique recording, Lee Jae-hwa –a *geomungo* zither virtuoso– performs the suites *Geomungo Hoesang* and *Geomungo Sanjo* in the respective styles of the South and North of the Korean peninsula: distinct forms, techniques and rhythms, but with a shared subtlety, sensitivity and emotion.

The *geomungo*, a 6-string zither, features 16 frets over a resonating board made of paulownia wood. Its origins trace back to the ancient kingdom of Goguryeo (37 BCE to 668 CE), which dominated the territory of present-day North Korea and a large part of Manchuria. Its rich history spans some 1600 years.

The *geomungo* makes dramatic sounds, through the friction created by the plectrum striking the strings, or the rustling created by the subtle movements of the left hand over the strings. Due to its dignified and stately nature, the *geomungo* was considered “the greatest of all instruments” throughout the Korean peninsula.

Lee Jae-hwa, *geomungo* zither
Jung Hwa-young, *jangu* drum

Also available:

NORTH KOREA | Yu Ji-suk – Traditional Songs. Ocora Radio France C 560265
KOREA | Kim Hae-sook – Gayageum Sanjo. Ocora Radio France C 561247
KOREA | Kim Wol-ha – Gagok Lyrical Songs. Ocora Radio France C 560255
KOREA | Lee Chun-hee – Arirang and Minyo Singing. Ocora Radio France C 560258

Ocora Radio France

The Ocora Radio France label, dedicated to traditional music from all around the world, is now rich with more than 200 record references.

Ocora Radio France, the whole world composed it for you...

Follow us at www.radiofrance.com/les-editions/collections/ocora
and Éditions Radio France at www.radiofrance.com/les-editions

Press officer: Karine Martin 06 13 28 42 89 karine.martin@radiofrance.com