

Jeudi 10 septembre 2020

## **Maxxi Classique par Max Dozolme**

Du lundi au vendredi à 8h20 dans *Musique Matin*



La musique classique se niche partout...

Max Dozolme nous le prouve chaque jour de la semaine à 8h20 dans la matinale de Jean-Baptiste Urbain sur France Musique.

Il nous fait découvrir les liens qu'elle entretient avec les jeux vidéo, la publicité, le cinéma et les séries et la littérature. Mais aussi avec les autres styles musicaux comme la chanson, l'électro, le jazz ou encore le hip-hop et le rap.

**Lundi 24 août :** [Ligue des champions. Quand Tchaïkovski et Haendel retentissent dans les stades de foot.](#)

**Mardi 25 août :** [Les multiples reprises du Canon de Pachelbel](#)

**Mercredi 26 août :** [Les reprises easy listening de Franck Pourcel.](#)

**Jeudi 27 août :** [L'usage du Requiem de Fauré dans la série Fargo.](#)

**Vendredi 28 août :** [Les musiques classiques du jeu video Civilization.](#)

**Lundi 31 août :** [Gabin et Blier face à Wagner.](#)

**Mardi 1er septembre :** [Duke Ellington fait swinguer Tchaikovsky et Grieg.](#)

**Mercredi 2 septembre :** [L'opéra dans les films d'action](#)

**Jeudi 3 septembre :** [L'hommage beethovénien de Nike à Kobe Bryant.](#)

**Vendredi 4 septembre :** [Mozart comme souffle de liberté dans Les Evadés / \(vidéo\).](#)

**Lundi 7 septembre :** [La Septième de Beethoven dans X-Men Apocalypse.](#)

**Mardi 8 septembre :** [Le concerto le plus jazzy de l'Histoire...](#)

**Mercredi 9 septembre :** [Fratres dans El Club de Pablo Larrain \(Ema au cinéma\).](#)

**Jeudi 10 septembre :** [La 10e Symphonie de Beethoven par Pierre Henry](#)

**Vendredi 11 septembre :** Au pays classique de Juliette

**Du 13 au 25 septembre :**

Album *Schubert in Love* ; Une reprise cauchemardesque de Telemann ; Radiohead a-t-il plagié Zoltan Kodaly ? Ce que dit l'ouverture de GTA IV ; Les reprises classiques de Klaus Nomi et de Laurence Equilbey ; Les inspirations pop de Guillaume Connesson ; Rone et les Siècles ; Le Beggar's Opéra dans Assasin's Creed III.

**Bio express :**

Agé de 26 ans, Max Dozolme est diplômé du CFPJ et du CNSMD de Lyon (Master de Culture musicale) et également titulaire d'une licence de musique et de musicologie à la Sorbonne. Il écrit dans *Classica*, *La Lettre du Musicien* et *La lettre des concerts* de Radio France, présente les concerts et rédige des notes de programmes pour l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, l'Opéra de Lyon, le Festival Ambronay, le Festival Présences et le Festival Radio France Occitanie Montpellier etc. Il a enseigné l'Histoire de la musique et a été journaliste à La Montagne. Il produit *Les étés classiques* sur France Musique depuis 2018. Il joue du piano et de la contrebasse.