

Jeudi 26 novembre 2020

## La musique de Jean-Luc Godard

Du lundi 30 novembre au vendredi 4 décembre, 13h30-15h  
dans *Arabesques* par François-Xavier Szymczak



François-Xavier Szymczak rend hommage à la musique de Jean-Luc Godard à l'occasion de ses 90 ans, dans son émission *Arabesques* du 30 novembre au 4 décembre de 13h30 à 15h.

« J'ai fait des films, comme deux ou trois musiciens de jazz : on se donne un thème, on joue et puis ça s'organise » déclare en badinant Jean-Luc Godard.

Depuis son premier court métrage *Opération Béton* en 1955, jusqu'à son dernier film *Le Livre d'image* en 2018, la musique est omniprésente dans les films de Jean-Luc Godard, en particulier la musique classique.

Des musiques qu'il découpe, morcelle, répète, mélange entre elles, avec les dialogues et les bruitages, au fur et à mesure de ses montages. Des musiques qui seront diffusées sans montage, après les avoir minutieusement identifiées dans ses films, imaginant que Godard lui-même fait, pour une semaine, la programmation des *Arabesques*.

Musiques écrites pour lui par Martial Solal, Georges Delerue, Antoine Duhamel, Michel Legrand, Paul Misraki ou Gabriel Yared, mais surtout musiques de répertoire, avec Bach, Beethoven, Mozart, Ravel ou Arvo Pärt. Sans oublier les chansons qui parsèment son œuvre, celles de Leonard Cohen ou encore *Sympathy for the Devil* des Rolling Stones.