

Mardi 1<sup>er</sup> décembre 2020

## **42<sup>ème</sup> Rue fait son show, coûte que coûte !**

Lundi 14 décembre à 20h par Laurent Valière  
en direct du Studio 104 sur France Musique & en vidéo



France Musique met la comédie musicale à l'honneur lundi 14 décembre de 20h à 22h30 en offrant à 60 artistes l'opportunité de se produire en direct sur la scène du 104 de la Maison de la Radio avec l'orchestre de *42e rue* sous la direction musicale de Thierry Boulanger et de Patrice Peyrieras.

Au programme de cette soirée présentée par Laurent Valière, producteur de *42ème Rue* sur France Musique : **une création** signée Agnès Jaoui et Alexis Pivot (commande France Musique/SACD), **dix avant-premières** et d'autres surprises.

**Une soirée proposée par France Musique avec le soutien de la SACD.**

**Diffusée en direct sur France Musique et en vidéo sur facebook live & YouTube/France Musique.**

### Création

« On va se quitter pour aujourd'hui » écrit et mis en scène par Agnès Jaoui. Musique : Alexis Pivot.  
Avec Elise Caron, Emma Liégeois, Clara Brajtman, Pablo Campos (*Commande France Musique/SACD*).

### Avant-premières

- « Chantons sous la pluie », nouvelle production Ars Lyrica (Opéra de Massy, Opéra de Reims).
- « Les Producteurs » de Mel Brooks mis en scène par Alexis Michalik (Théâtre de Paris).
- « The Black Legends » (Folies Bergère).
- « Happy Broadway » (Opéra de Toulon).
- « Mars 2037 », comédie musicale de science-fiction de Pierre Guillois (Le Quartz, Brest ; MAAC Créteil...).
- « Charlie et la Chocolaterie » (Théâtre du Gymnase).
- « La Crème de Normandie » d'Hervé Devolder (Création en 2021).
- « Exit » de Didier Bailly, Stéphane Laporte et Gaëtan Borg (Théâtre de la Huchette).
- « The Music Man » (Opéra de Lyon et Théâtre de la Croix-Rousse).
- « Un Diable à Paris » de Marcel Lattès et Albert Willemetz (Théâtre de l'Athénée).

### Autres titres

- « Poil de Carotte » de Zabou Breitman et Reinhardt Wagner (Opéra-Orchestre National de Montpellier).
- « Ludmilla Dabo en Nina Simone » de David Lescot (Théâtre de la Ville).
- « Joséphine B » de Xavier Durringer (La Scène Parisienne).
- Lucienne Renaudin Vary : extrait de son album « Mademoiselle in New York ».
- Victor Cuno et son école de claquettes « Swingtap ».
- Catastrophe, « Seasons of Love », extrait de "Rent".



Sortie le 11 décembre

*Vinylbook, les plus belles comédies musicales par Laurent Valière* (Editions France Musique/Wagram Music-Editions Radio France)